

Collection FLAM (Français Langue Maternelle)



CAHIER D'ACTIVITÉS

2

VIRGULE

2^e ÉDITION

Sous la direction de Nadia Bodin

PF2
PETITS FRANCOPHONES



EDUCATION FRANÇAISE BAY AREA

Collection FLAM (Français LAngue Maternelle)

CAHIER D'ACTIVITÉS

2



VIRGULE

Sous la direction de Nadia BODIN

Chef de projet (2016) : Angélique SOOBEN

Auteurs : Caroline BRACHET
Coralie VANDERMEERSCH
Florence LABROUSSE
Gaëlle GOUTAIN
Khadija AITOUALI-BARTLOW
Marie PERETMERE
Mustapha OULD AMER
Pierre MÉRIEAU

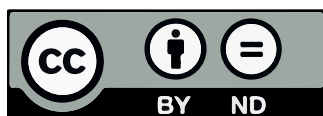
Illustrateur-graphiste : Philippe DERIK
www.derik.fr



Éducation Française Bay Area (EFBA), 2018, Édition n° 1

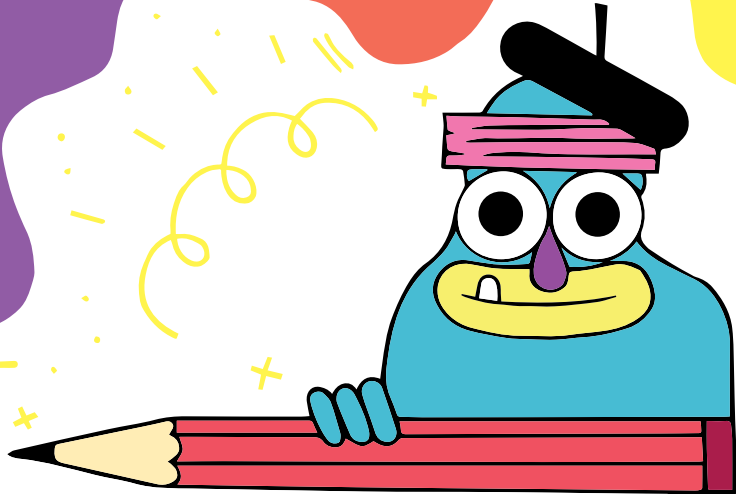
ISBN : 978-1-949275-17-9

EFBA a déployé une diligence raisonnable en vue de pouvoir reproduire dans les cahiers d'activités des œuvres soumises aux droits d'auteur et a contacté, le cas échéant, les artistes ou leurs ayants droit pour leur demander leur autorisation. EFBA a exercé de bonne foi toutes les démarches utiles pour obtenir les autorisations nécessaires. Cependant, EFBA ne présente aucune garantie et ne peut, en aucun cas, être tenue responsable de quelque dommage que ce soit relevant de l'utilisation des œuvres reproduites dans les cahiers d'activités. Si vous avez des questions concernant ces œuvres, ou souhaitez nous transmettre les coordonnées d'un artiste ou de ses ayants droit, contactez-nous à cahiersflam@efba.us.



Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area, 2018

© 2018 Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area.
This work is published under a Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 International license (CC BY-ND 4.0), the terms of which are available at <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>



VIRGULE

Ce cahier appartient à :

Colle
ta
photo !

Voici tes copains !



MONA



RÉMI

Un bouquet de « mercis »

Cette 2^e édition (2018) des cahiers d'activités Virgule est une édition revue et augmentée des cahiers PF2, MF2 et GF2 publiés en juillet 2016, et d'une version adaptée aux nouveaux programmes pédagogiques des cahiers PF1 et MF1 publiés en juillet 2017.

EFBA tient à remercier l'ensemble des partenaires qui soutiennent le projet depuis 2015 :

- Les parlementaires, toujours en fonction ou non, représentant les Français établis hors de France qui ont financé le projet via la réserve parlementaire :
 - Frédéric Lefebvre, député des Français d'Amérique du Nord (2013-2017) ;
 - Sergio Coronado, député des Français d'Amérique du Sud et des Caraïbes (2012-2017) ;
 - Axelle Lemaire, députée des Français d'Europe du Nord (2012-2014) et ancienne secrétaire d'État chargée du Numérique et de l'Innovation ;
 - Christophe Premat, député suppléant des Français d'Europe du Nord (2014-2017) ;
 - Philip Cordery, député des Français du Benelux (2012-2017) ;
 - Arnaud Leroy, député des Français d'Europe du Sud (2012-2017) ;
 - Pierre-Yves Le Borgn', député des Français d'Allemagne et d'Europe centrale et orientale (2012-2017) ;
 - Pouria Amirshahi, député des Français d'Afrique du Nord et de l'Ouest (2012-2017) ;
 - Alain Marsaud, député des Français d'Afrique de l'Est (2012-2017) ;
 - Hélène Conway-Mouret, sénatrice des Français établis hors de France (depuis 2011) et ancienne ministre déléguée auprès du ministre des Affaires étrangères, chargée des Français de l'étranger (2012-2014) ;
 - Joëlle Garriaud-Maylam, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2004) ;
 - Jean-Yves Leconte, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2011) ;
 - Jacky Deromedi, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2014) ;
 - Christophe-André Frassa, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2008) ;
 - Claudine Lepage, sénatrice des Français établis hors de France (depuis 2008) ;
 - Richard Yung, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2004).
- Le Centre de la Francophonie des Amériques pour son aide et son soutien financier et plus particulièrement France Roussel, conseillère en programmation, et Aleksandra Grzybowska, coordonnatrice de la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques.
- Les chefs de projet de la première version des cahiers, Sylvie Vaillant pour les niveaux PF1, MF1 et GF1 publiés en 2015 et Angélique Soobben pour les niveaux PF2, MF2 et GF2 publiés en 2016 ainsi que les équipes chargées du montage juridique et financier de ces éditions : Vincent Minquoy, Gabrielle Durana, Lamya Alaoui-Paquet, Olivier Darcq et Rafael Pacquing ;
- La direction des programmes pédagogiques, Myriam Da Silva, Gaëlle Goutain et Florence Labrousse, pour leur contribution à la refonte des cahiers afin d'assurer leur compatibilité avec les programmes et les progressions développés par notre association, la préparation des examens du DELF, l'animation de la plateforme interactive, et la rédaction des rubriques « Planète Virgule » des cahiers d'activités.

● Les artistes et/ou leurs descendants, les auteurs, les musées et collectivités suivantes pour leur généreuse collaboration à l'élaboration de ces cahiers d'activités :

- Alain Le Lait, auteur-compositeur de *Ma famille* (www.yadeeda.com) ;
- Sophie Claudel, auteur de *La valse du temps qui passe* (www.mitsouko.eklablog.com) ;
- Philippe Rossignol, directeur des Productions Philippe Rossignol (www.pp-rossignol.com) ;
- Carine Ratovonarivo, éco-designer, Carine H.C.R eco-design (www.facebook.com/carine-HCR-eco-design) ;
- Noah Raelina, chargé de production, Centre de Ressources des Arts Actuels de Madagascar (www.craam.mg) ;
- Vincent Minquoy ;
- Yann Arthus-Bertrand, photographe et président de la fondation GoodPlanet (www.yannarthusbertrand.org) ;
- la National Gallery of Art, Washington DC (<https://images.nga.gov>) ;
- Diane Lavoie, auteur du roman *Artémise joue à l'artiste* et les Éditions des Plaines (www.plaines.ca) ;
- le Los Angeles County Museum of Art (www.lacma.org) ;
- le Metropolitan Museum of Art, New York (www.metmuseum.org) ;
- Myriam Beaunoyer, héritière de Jean Beaunoyer, auteur de *Dans les coulisses du Cirque du Soleil* publié par les Éditions Québec Amérique (www.quebec-amerique.com) ;
- le Service des archives et de gestion des documents de l'université du Québec à Montréal (<https://archives.uqam.ca>) ;
- l'Institut Lumière (www.institut-lumiere.org) ;
- Daniel Bourgeois, photographe ;
- l'Institut pour l'Étude et la Conservation du Baobab (www.inecoba.fr) ;
- Alain Bouchereau, photographe, et Geo (www.geo.fr) ;
- Zachary Richard, Sylvain Godin et Maurice Basque, auteurs de *Histoire des Acadiennes et Acadiens de La Louisiane* et les Éditions University of Louisiana at Lafayette Press (www.UlPress.org) ;
- Dagmara Pindor, photographe et bloggeuse (www.facebook.com/roquetterollmops/) ;
- Hélène Gagnon et Réjean Tremblay, auteurs de *Lance et compte, Tome 5 : Franc Jeu* et les Éditions Petit Homme (www.editions-petithomme.com) ;
- le Tournoi International de Hockey Pee-Wee de Québec (www.tournoipee-wee.qc.ca) ;
- le Getty Open Content Program (www.getty.edu/about/opencontent.html) ;
- Heather Amery, auteur de *Mythes grecs pour les petits* et les Éditions Usborne (www.usborne.com) ;
- Gérard Moncomble et Michel Piquemal, auteurs du livre *17 pièces humoristiques pour l'école* et les Éditions Magnard (www.magnard.fr) ;
- la Comédie-Française (www.comedie-francaise.fr) ;
- le Centre Haroun Tazieff pour les Sciences de la Terre (www.tazieff.fr) ;
- Elaine Mc Murray ;
- la Sobrato Family Foundation, pour la mise à disposition de locaux de réunion ;
- la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques (www.bibliothequedesameriques.com).

Montage financier : Gabrielle Durana

Montage juridique : Rafael Pacquing

Relecture et proposition de corrections : Catherine Grison

Message top secret pour les adultes

À l'attention des enseignants et des parents...

Les cahiers d'activités Virgule constituent une méthode complète d'enseignement du français destinée à des enfants francophones résidant à l'étranger et non-inscrits en école française d'immersion à temps plein ; elle s'articule par niveau autour de deux cahiers d'activités pour l'élève, d'un guide pédagogique pour l'enseignant, d'une plateforme interactive, et de fichiers audios (à paraître).

Les cahiers d'activités sont nés de la pratique et du besoin des enseignants du programme EFBA - Éducation française de la Bay Area (www.efba.us) - créé en 2009 par Gabrielle Durana.

Ils sont le support pédagogique du programme périscolaire d'EFBA proposant un enseignement FLAM (Français Langue Maternelle) à des enfants francophones résidant dans la baie de San Francisco scolarisés à temps plein en école américaine.

L'objectif d'EFBA est de maintenir et de favoriser le français comme langue minoritaire auprès d'enfants francophones, d'éduquer à la diversité culturelle et de permettre aux enfants de vivre un bilinguisme heureux. Notre programme périscolaire est basé sur des cours d'une heure et demie, deux fois par semaine sur 27 semaines (10 séquences démultipliées en 5 séances, chacune d'environ 90 minutes). Notre pédagogie est fondée sur une approche différenciée et d'apprentissage par le jeu. Cette mission ne pourrait pas s'incarner sans les enseignants, motivés et investis d'une mission d'utilité publique.

Les élèves sont évalués chaque début d'année scolaire, afin de connaître leur niveau exact en français. Nos cours regroupent souvent deux niveaux différents (par exemple, les lecteurs et non-lecteurs de Petits Francophones peuvent se retrouver dans une même classe) ; ils rassemblent des enfants aux parcours d'apprentissage du français très hétérogènes.

	Classe basée sur l'âge (en France)	FLAM EFBA
PF	5-6 ans : Grande Section de maternelle (non-lecteurs absolus)	Petits Francophones (PF1)
	6-7 ans : Cours élémentaire (lecteurs dans la langue majoritaire)	Petits Francophones (PF2)
MF	7-8 ans : CE1	Moyens Francophones (MF1)
	8-9 ans : CE2	Moyens Francophones (MF2)
GF	9-10 ans : CM1	Grands Francophones (GF1)
	10-11 ans : CM2	Grands Francophones (GF2)

La réalisation de ces cahiers est née de la pratique et du besoin des enseignants de trouver le support matériel nécessaire à la mise en place d'un programme d'enseignement de la langue pour élèves francophones scolarisés en école américaine, dans un temps restreint, et avec l'impératif de faire de la différenciation pédagogique. Ces contraintes ne permettaient pas l'utilisation adéquate de manuels scolaires, comme ceux d'une école francophone à temps plein.

Créer l'envie et le bonheur de s'exprimer correctement en français est l'objectif prioritaire d'EFBA. Nos programmes reposent sur les objectifs de maîtrise de la langue, de l'orthographe et de la grammaire, avec des apports culturels francophones. Ils découlent des principes du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) prônant l'apprentissage des langues par objectifs langagiers et par tâches spécifiques.

L'enseignant peut travailler par compétences (compréhension écrite et orale, production écrite et orale), par points de grammaire spécifiques ou par introduction de concepts culturels et jeux d'application.

Par ailleurs, l'équipe éditoriale d'EFBA a souhaité suivre la voie des recommandations orthographiques (1990) soutenues par l'Académie française. En effet, nous croyons qu'il est important que nos élèves apprennent, parlent et utilisent une langue qui évolue d'une génération à l'autre. La modernisation proposée par la nouvelle graphie va dans le sens de cette évolution, ce qui ne remet pas en cause l'usage de l'orthographe traditionnelle. L'usage des rectifications orthographiques de 1990 nous permet simplement d'illustrer la flexibilité mentale dont nous parlons si souvent dans nos cours à propos du bilinguisme.

Enfin, nous avons voulu valoriser une pédagogie ludique, collaborative, numérique et diplômante. Aussi cette 2^e édition (2018) des cahiers d'activités Virgule propose trois nouveautés :

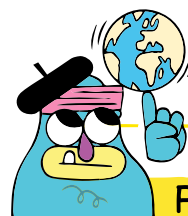
■ Après les rubriques « Le savais-tu ? » (niveaux PF et MF) et « Je découvre » (niveaux GF), nous avons ajouté une question qui a pour but de développer chez l'enfant une réflexion interculturelle. Notre objectif avec ces cahiers n'est pas uniquement de transmettre des contenus grammaticaux et de la culture générale francophone. Nous voulons créer des ponts entre les cultures francophones et la ou les cultures d'origine et/ou de résidence des enfants, ceci afin de contribuer à ce que l'enfant se construise dans une identité hybride heureuse et trouve sa place un jour comme citoyen du monde.



■ À la fin de chaque cahier pour les niveaux MF2 et GF2, nous proposons des exercices d'entraînement spécifiques pour préparer le DELF. Dans notre association, nous préparons les enfants depuis le niveau PF1 et nous les présentons aux examens à partir du niveau MF2. Proposer des examens officiels à des élèves est un objectif important même s'il arrive après l'amour et l'identification avec la langue minoritaire. Pour éviter le bachotage, qui dénaturerait notre approche, nous avons décidé de proposer des outils au fil des cours. Pour les « classes d'examens » MF2 et GF2, les cahiers proposent des exercices spécifiques respectivement pour la préparation au DELF A1, et pour la préparation au DELF A2.



■ Nous sommes également heureux d'annoncer l'ajout d'une rubrique intitulée « Planète Virgule ». Cette plateforme sécurisée permet à l'enfant de rencontrer d'autres enfants du monde entier, encourageant ainsi une pratique authentique et autonome de la langue. À travers des sujets qui correspondent à sa réalité quotidienne, elle permet à l'apprenant de s'engager pleinement dans des activités qui font de lui un acteur social. Les activités proposées comportent trois étapes. La première a lieu en classe et ne nécessite pas de connexion à Internet. Puis, de retour à la maison, l'enseignant ou un élève (en fonction de l'âge) poste l'activité sur la plateforme. Les élèves doivent alors regarder le travail des autres classes du monde et prendre des notes, afin de pouvoir ensuite en discuter en classe. La réussite de l'activité dépendra de l'implication de l'enseignant¹.



PLANÈTE VIRGULE

¹ Pour des raisons de sécurité, seuls les enseignants/enseignantes rattachés/rattachées à une structure de langue peuvent donner accès à leur classe à la plateforme sécurisée. Pour plus d'informations, consultez la rubrique de la page 9 : « Comment accéder à Planète Virgule ? ».

Ces cahiers n'auraient pas vu le jour sans le soutien financier combiné des députés et des sénateurs représentant les Français établis hors de France via le mécanisme de la réserve parlementaire, ainsi que celui du Centre de la francophonie des Amériques, un organisme gouvernemental basé à Québec. Nous avons créé ce matériel pédagogique sous licence Creative Commons, c'est à dire en open source, pour favoriser sa diffusion **gratuite** à l'ensemble des associations FLAM et vers les familles francophones isolées dans le monde. Suite à la suppression de la réserve parlementaire en août 2017, cette 2^e édition (2018) a été financée entièrement grâce aux fonds propres d'EFBA parce que nous voulions maintenir l'accès gratuit pour le plus grand nombre.

Ce projet s'étend sur cinq ans. Voici le calendrier prévisionnel de ce qui reste à accomplir :

■ Juillet 2019 : publication du guide pédagogique à l'attention des enseignants PF2, MF2 et GF2 et de ressources audio sous forme MP3.

Si le cœur vous en dit, nous serions très heureux de recevoir votre aide pour une future collecte de fonds dans votre communauté. Vous pouvez nous contacter à cahiersflam@efba.us.

Votre retour sur l'utilisation de ces cahiers avec vos enfants nous aidera à améliorer les éditions futures. Merci de télécharger la grille d'évaluation des cahiers d'activités FLAM sur notre site web www.efba.us.

Nous vous souhaitons une utilisation facile et une agréable découverte !

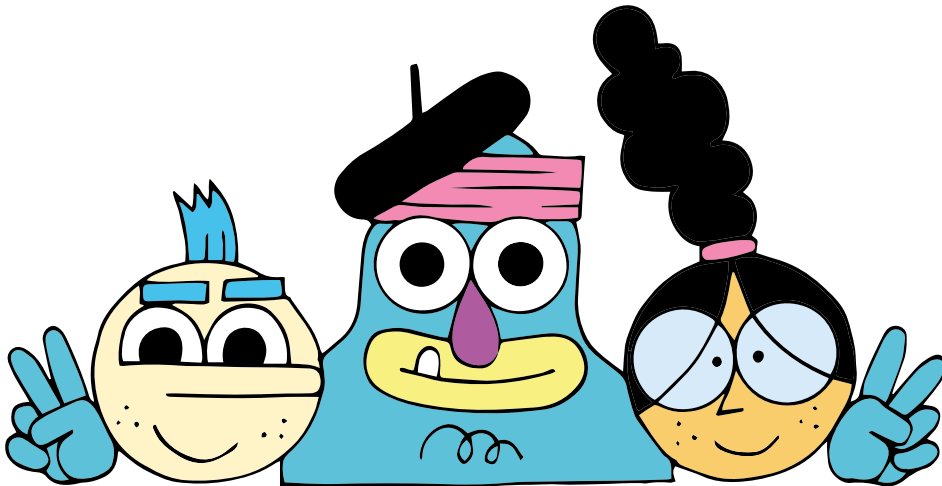
L'équipe d'EFBA.



PLANÈTE VIRGULE

Comment accéder à Planète Virgule ?

- Étape 1 : l'enseignant doit se créer un compte enseignant sur EDMODO.
- Étape 2 : l'enseignant doit s'assurer d'obtenir les courriels de ses élèves (ou de leurs parents) ainsi que l'accord des parents et du chef d'établissement, et d'être en accord avec la législation locale.
- Étape 3 : l'enseignant doit s'assurer que ses élèves ont créé un compte Élève sur EDMODO.
- Étape 4 : une fois le compte créé, l'enseignant doit envoyer un courriel à planetevirgule@efba.us en spécifiant :
 - son nom et son intitulé de poste,
 - le niveau de la classe concernée,
 - le nom de la structure, le nom et l'adresse électronique du responsable de structure,
 - les adresses électroniques de ses élèves.
- Étape 5 : une fois les informations vérifiées, un code d'accès à la plateforme Planète Virgule lui sera envoyé ainsi qu'à ses élèves.
- Étape 6 : il suffit alors de cliquer sur « Rejoindre un groupe » dans le menu de gauche et de renseigner le code dans la fenêtre qui apparaît pour avoir accès au groupe.



Sommaire

CHAPITRE 1 : Mon quotidien

Séance : Viens chez moi !

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à décrire les pièces de la maison.

Utiliser le mot interrogatif « combien », et le phonème [w].

Découvrir les habitations insolites.

Jouer au détective.

CHAPITRE 2 : Bon appétit !

Séance : À table !

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à composer un repas et à mettre le couvert.

Utiliser les adjectifs qualificatifs, et le phonème [k].

Découvrir les règles du savoir-vivre à table dans le monde.

Jouer au jeu des dix différences.

CHAPITRE 3 : Ma famille

Séance : Ma petite tribu

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à parler de ta famille proche.

Utiliser les déterminants possessifs, et le phonème [ã].

Découvrir des diminutifs des membres de la famille.

Jouer à la réunion de famille.

CHAPITRE 4 : Corps et émotions

Séance : Des émotions par milliers !

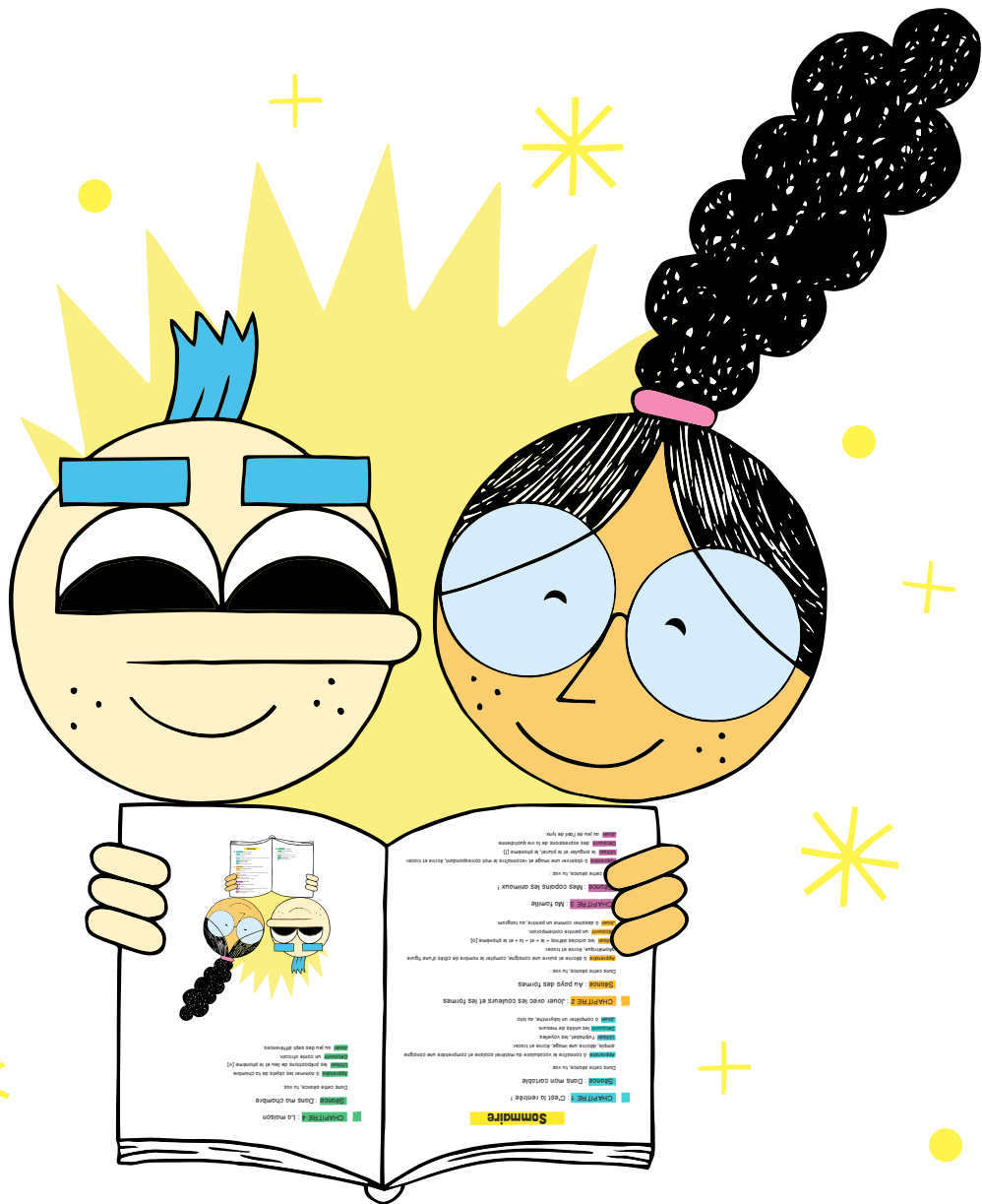
Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à reconnaître, nommer et exprimer des émotions.

Utiliser le verbe « être » au présent de l'indicatif, et le phonème [ʒ].

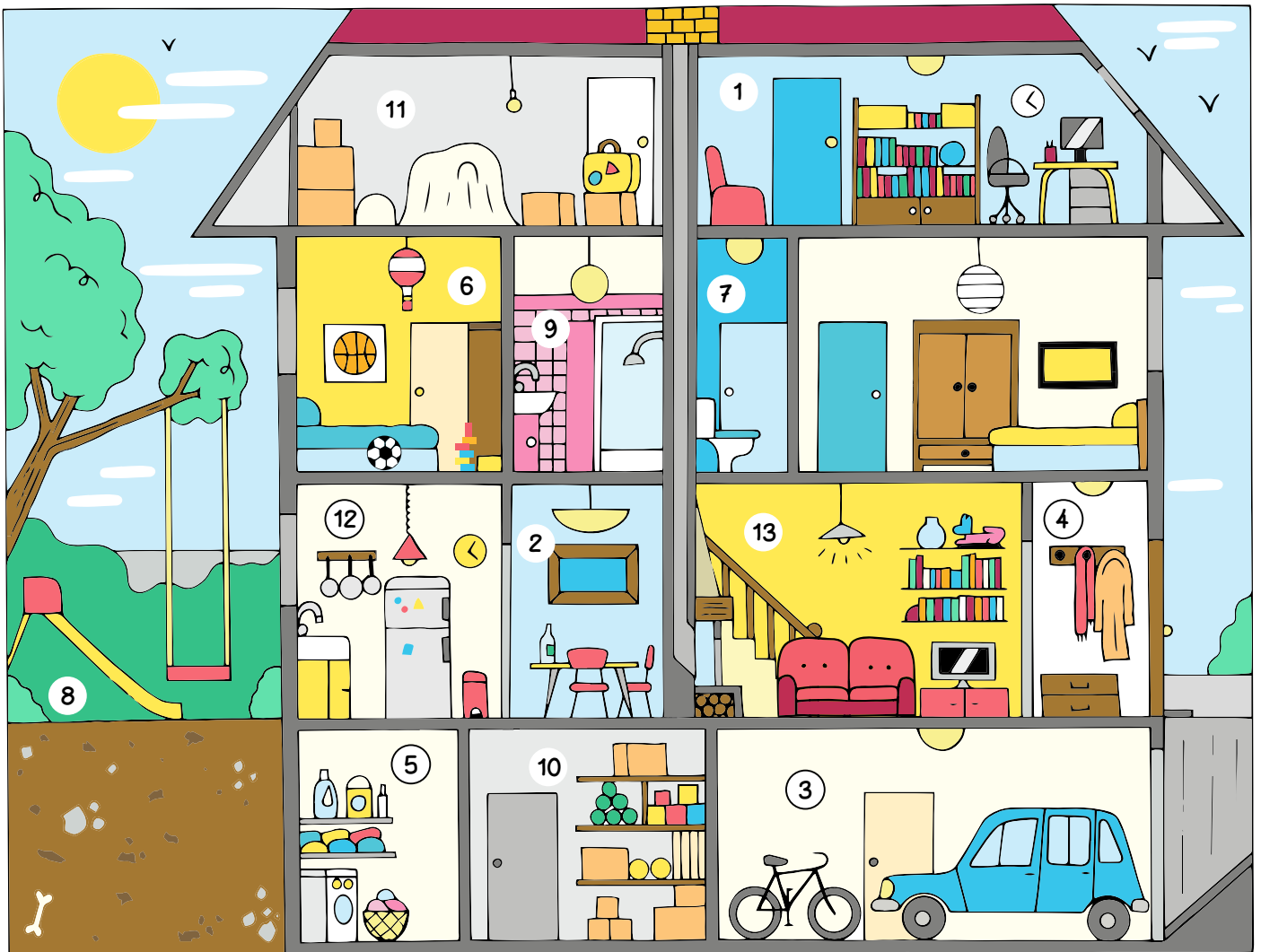
Découvrir les émotions à travers trois contes connus.

Jouer au jeu des mimes.



Mon quotidien

Séance : Viens chez moi !



Exprime-toi !

1



Décris l'image.

Observe bien !

2



Regarde le dessin et écris dans chaque cercle bleu le numéro qui correspond au lieu présenté.

la chambre

la cave

l'entrée

la cuisine

la salle à manger

le salon

le bureau

la salle de bain

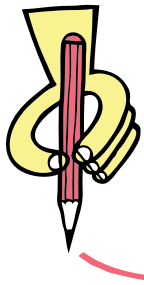
les toilettes

le jardin

le garage

le grenier

la buanderie



Relie l'action avec la pièce de la maison correspondante.

regarder la télé

ranger le vélo

dormir

se laver les dents

travailler

préparer le repas

prendre son
repas en famille

le bureau

la salle à manger

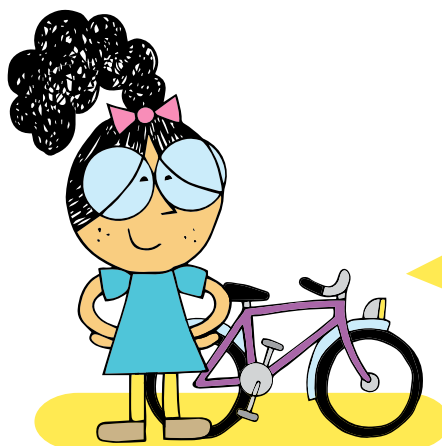
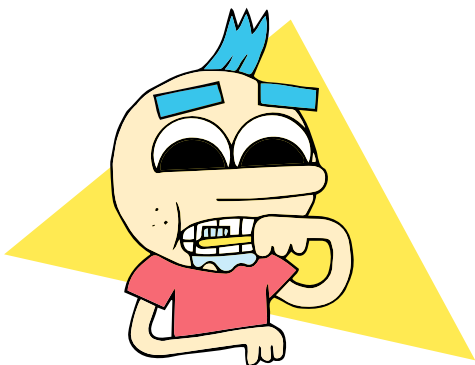
la chambre

le salon

la cuisine

le garage

la salle de bain



Exprime-toi !

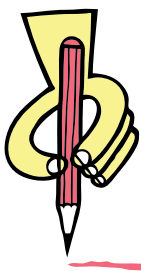
4



Décris l'endroit où tu habites.

À tes crayons

5



Lis les devinettes et retrouve les mots manquants grâce à la silhouette de leur nom.

On regarde la télé sur le canapé du

--	--	--	--	--	--	--

.

On se lave dans la

--	--	--	--	--

--	--

--	--	--	--	--

.

On prépare à manger dans la

--	--	--	--	--	--	--

.

Papa et maman travaillent dans le

--	--	--	--	--	--	--

.

On gare la voiture dans le

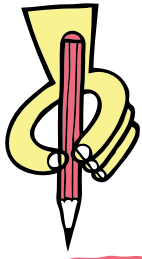
--	--	--	--	--	--

.

On range les vieux objets au

--	--	--	--	--	--	--

.



L'école est finie ! Complète les phrases suivantes avec les mots proposés pour découvrir ce que fait Mona en rentrant chez elle.

chambre

salle de bain

cuisine

garage

entrée

salle à manger

Mona range son vélo dans le

 puis

pose son cartable dans l'

. Elle

va dans la

 pour prendre son goûter.

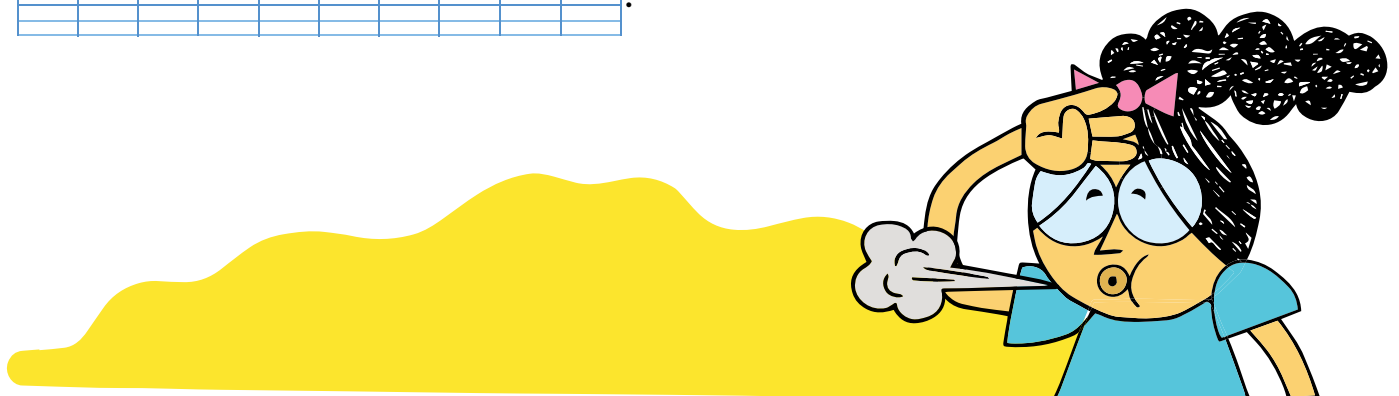
Ensuite, elle monte dans sa

 faire

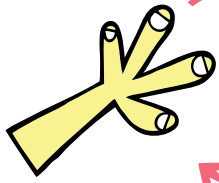
ses devoirs. Quand elle a fini, elle prend sa douche dans la

 avant de mettre la table dans la

.



7



Remets les lettres dans le bon ordre pour découvrir une pièce de la maison.

S I N U ~~C~~ E I

la C

E G A ~~G~~ R A

le G

L E I D L B ~~S~~ N A E A

la S

V ~~C~~ E A

la C

S T T L I E O ~~T~~ E

les T

U U R A ~~B~~ E

le B

Ouvre tes oreilles !

8



Rémi, Mona et Virgule jouent à cache-cache dans la maison. Écoute les indications et retrouve ainsi la cachette de chacun.

Salon : _____

Garage : _____

Cuisine : _____

À tes crayons

9



Retrouve les noms des pièces et parties de la maison cachés dans la grille.

ENTREE

VERANDA

BIBLIOTHEQUE

GRENIER

BALCON

CELLIER

BUANDERIE

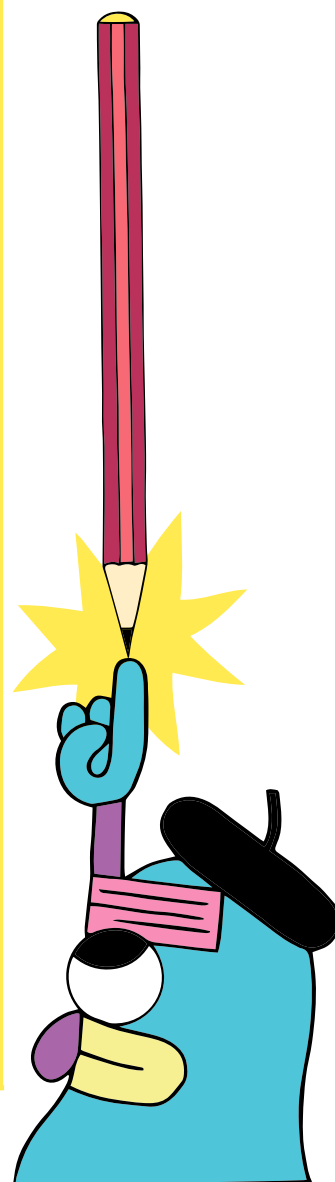
COULOIR

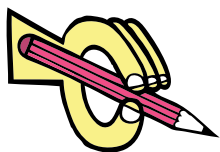
LINGERIE

TERRASSE

CAVE

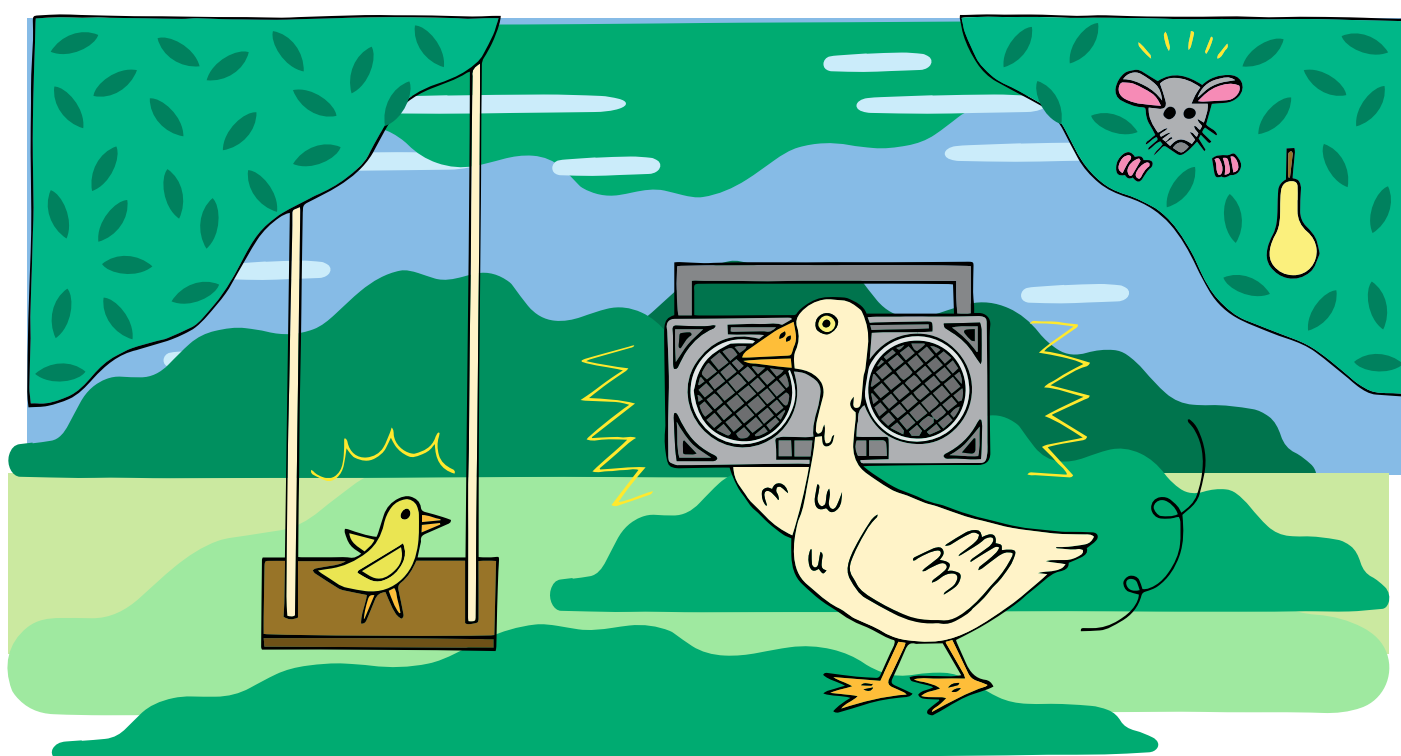
B	J	A	R	D	O	N	C	O	U	L	C
A	I	S	C	T	I	U	V	R	C	M	A
V	N	B	U	A	N	D	E	R	I	E	V
E	Q	A	L	P	V	L	I	S	E	N	T
R	S	L	V	I	J	E	R	D	I	T	L
A	O	C	T	C	O	U	L	O	I	R	I
N	X	O	A	K	M	T	A	G	C	E	N
D	B	N	G	L	R	S	H	R	B	E	G
A	C	E	L	L	I	E	R	E	A	P	E
T	I	S	T	E	B	E	M	N	Q	A	R
T	T	H	I	E	U	M	R	I	A	U	I
E	T	E	R	R	A	S	S	E	I	E	E
R	I	D	E	A	U	C	H	R	V	S	I
L	E	C	T	U	I	L	E	O	D	I	R

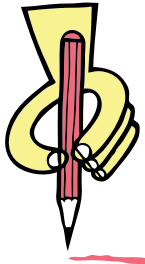




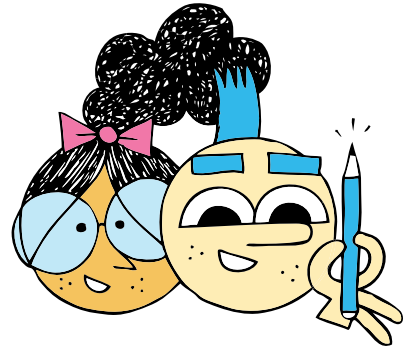
Écoute bien la comptine et entoure les lettres « oi » quand tu entends le son [w].

Tous les soirs, le petit oiseau se pose sur la balançoire. Puis il s'envole vers le bois. L'oie écoute la radio dans l'herbe. Le loir saute du toit quand il fait noir, puis monte aux arbres pour attraper des poires. Quel imbroglio, ce trio !





Écris en suivant les modèles.



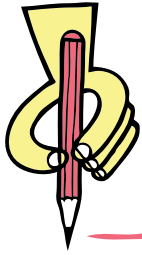
oi ..

oi ..

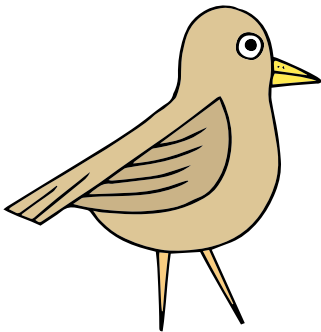
noir ..

voir ..

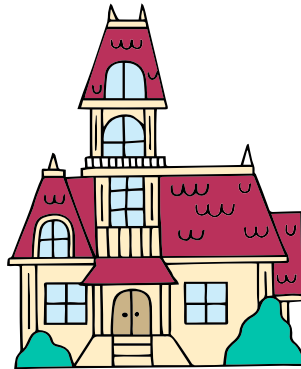




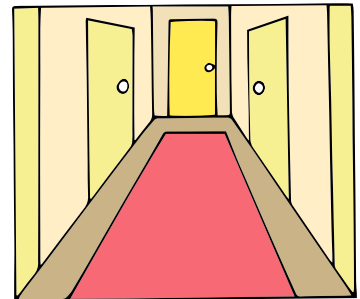
Complète les mots suivants avec les lettres manquantes.



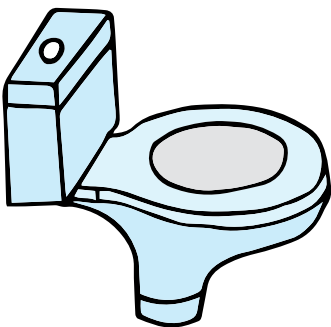
l' _____ seau



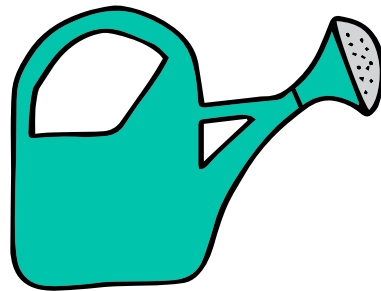
le man _____ r



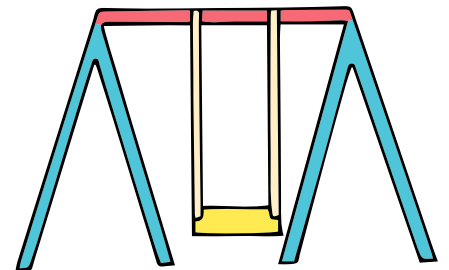
le cou _____



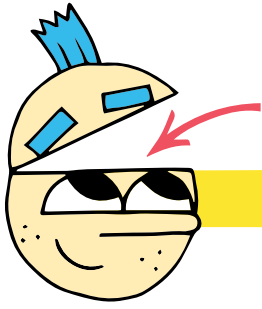
les _____ lettres



un arros _____ r



la balanç _____ e



RETIENS BIEN

Combien... ?

Quand une question commence par « combien », on répond par un nombre ou une quantité.

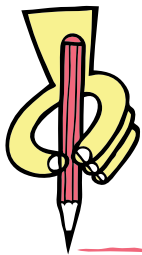
Exemple : **Combien** de billes possède Virgule ?

Il a **7** billes.



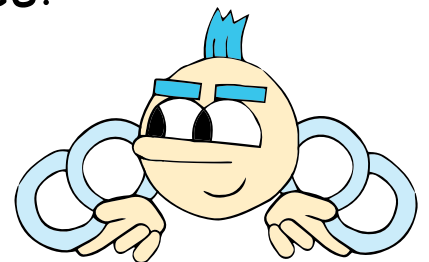
À TON TOUR !

13



Réponds aux questions suivantes.

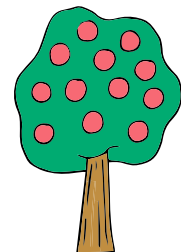
- Combien d'assiettes porte Rémi ?
Rémi porte _____ assiettes.



- Combien la maison a-t-elle d'étages ?
La maison a _____ étages.



- Combien l'arbre a-t-il de fruits ?
L'arbre a _____ fruits.



- Combien as-tu de frères et sœurs ?
J'ai _____ frère(s) et _____ sœur(s).



À l'aide des idées ci-dessous, pose des questions à tes camarades en utilisant le mot interrogatif « Combien ».

frères

sœurs

pièces dans
ta maison

bougies sur
ton gâteau
d'anniversaire

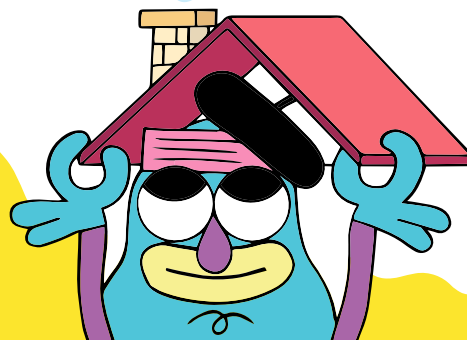
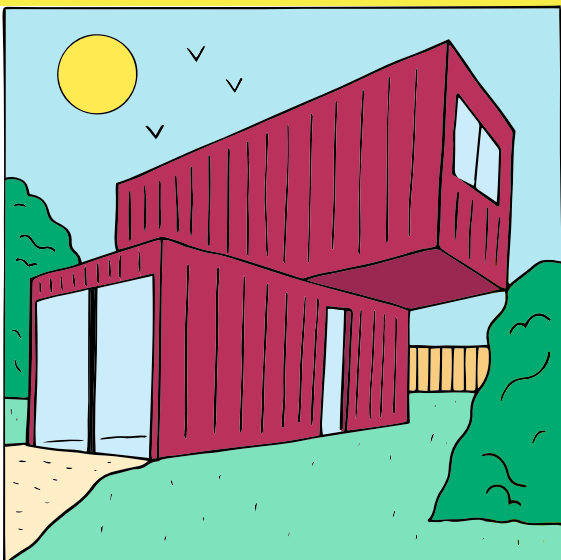
animaux de
compagnie

cousins

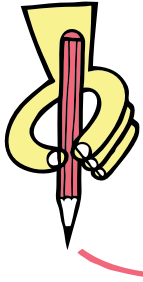
Le savais-tu ?

À certaines époques, les gens ont vécu dans des habitats creusés dans les rochers ou dans la terre : on appelle cela des habitats troglodytes. Les habitants se sont servis de l'abri naturel que leur offraient les murs de roche à flanc de montagne pour vivre. Parfois, comme à la Roque Saint-Christophe en Dordogne, ce sont de véritables villes qui ont été construites dans la roche avec un fort, des étables et une église. La maison troglodyte offrait une position idéale pour guetter, et se défendre contre des ennemis.

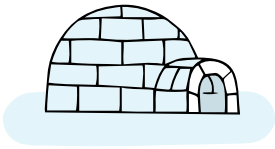
Beaucoup plus récemment, des architectes ont eu l'idée de recycler des conteneurs de transport afin d'en faire des maisons modulables, économiques et écologiques !



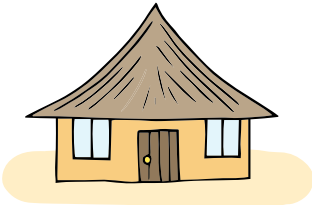
Et toi, là où tu habites, connais-tu des habitations insolites ?



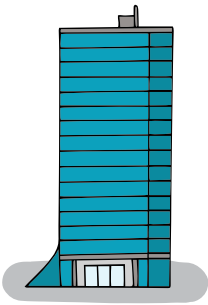
Relie ces drôles d'habitations à leur environnement.



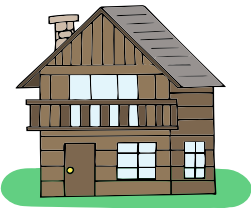
montagne



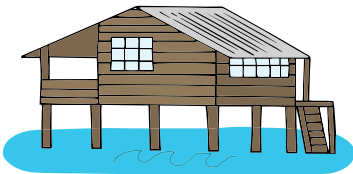
lac



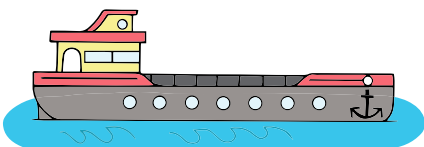
banquise



fleuve



ville



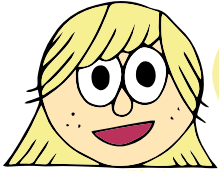
savane

Amusons-nous !

16



Retrouve le prénom de chaque enfant !



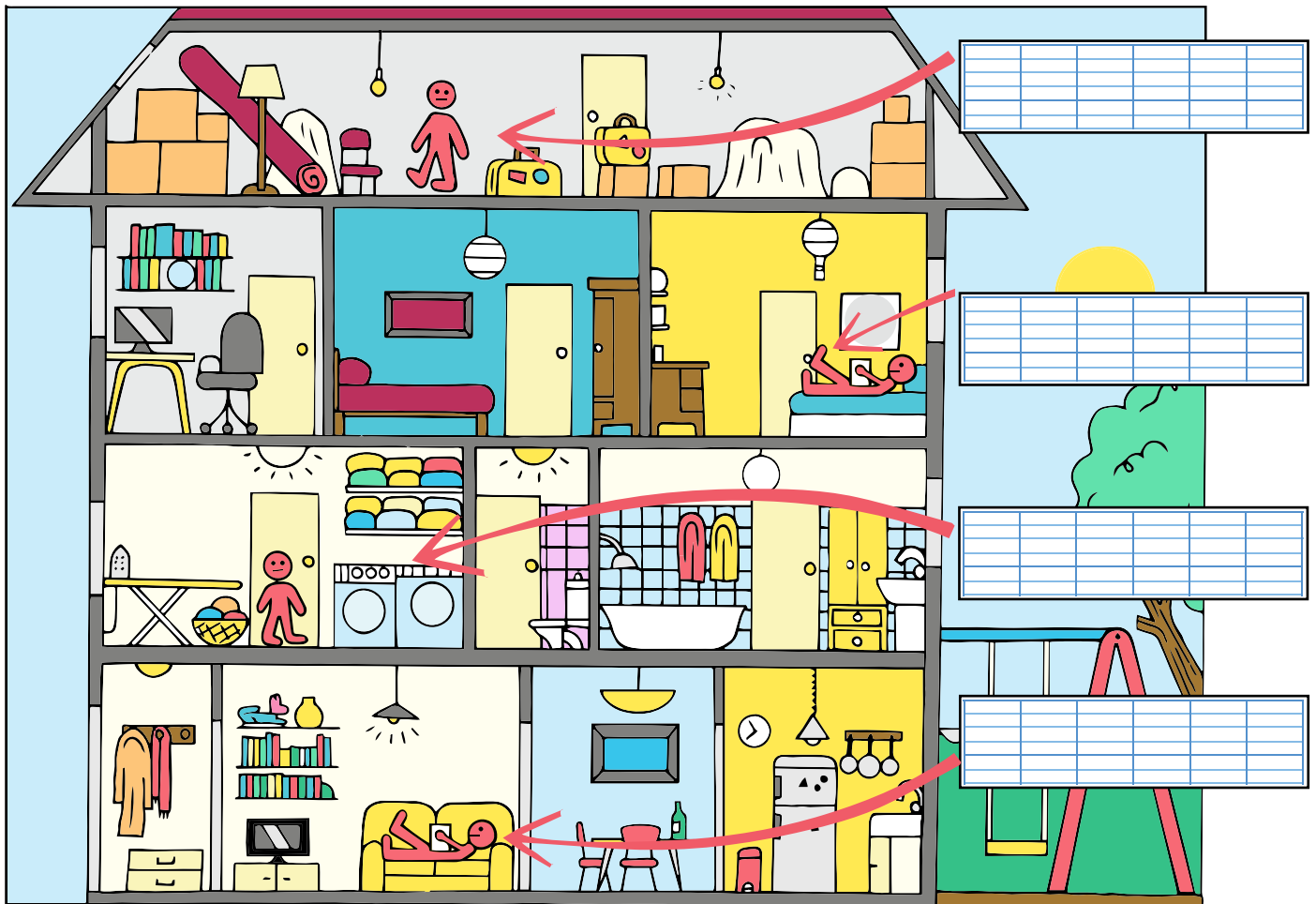
Élise

J'ai pris ma douche, mais maintenant je suis sur le canapé.

J'ai fait de la balançoire, puis je suis allé lire sur mon lit.



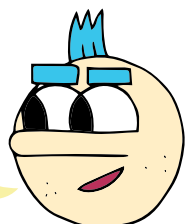
Baptiste



Mona

Il y a beaucoup de toiles d'araignées et de poussière là où je suis.

Je suis dans la pièce au-dessus du salon.



Rémi

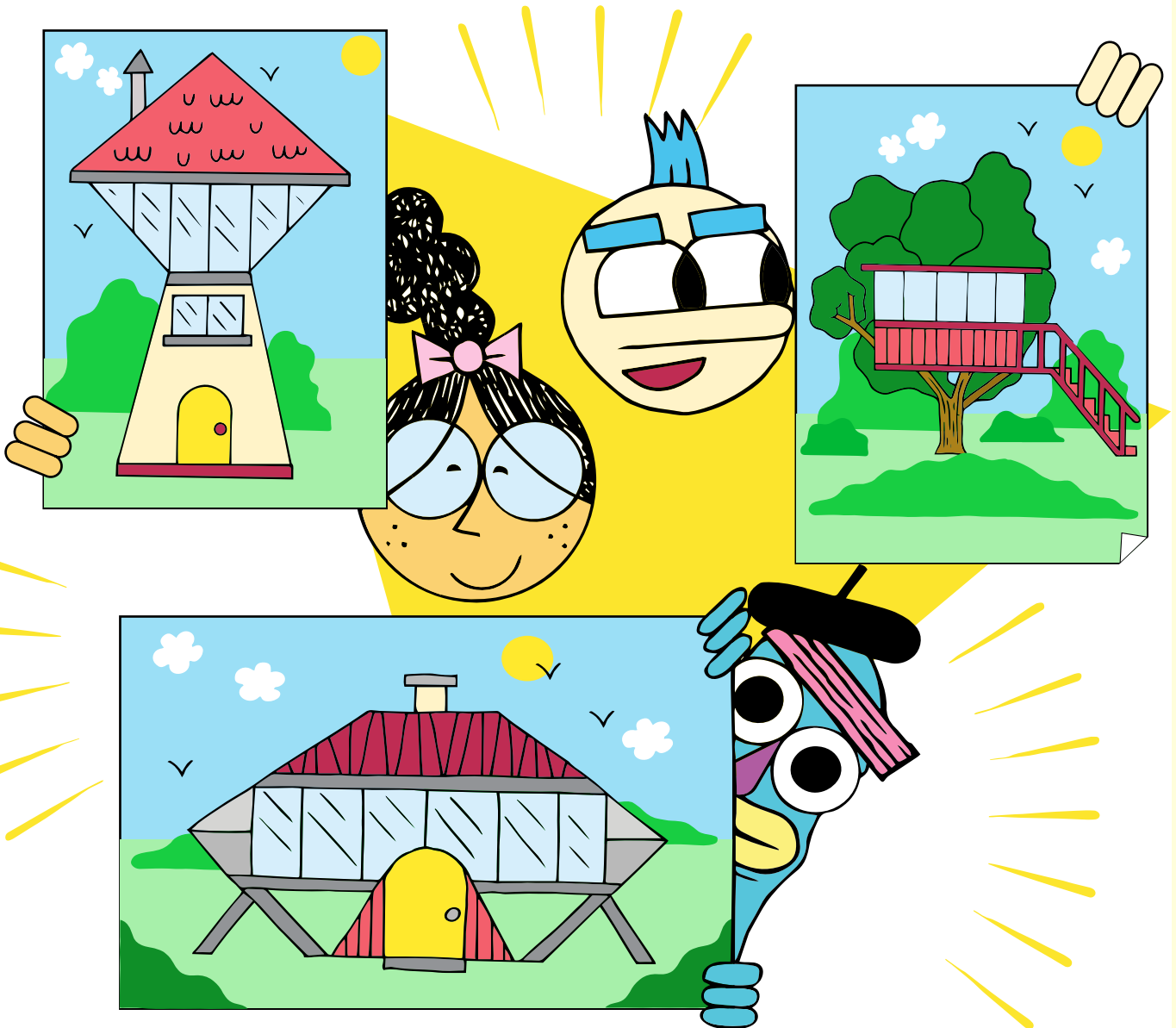


PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, décris ta maison idéale. Puis dessine-la. Poste-la ensuite sur Planète Virgule, et regarde celles postées par les autres classes.

Qu'observes-tu ?

Parles-en avec ta classe.

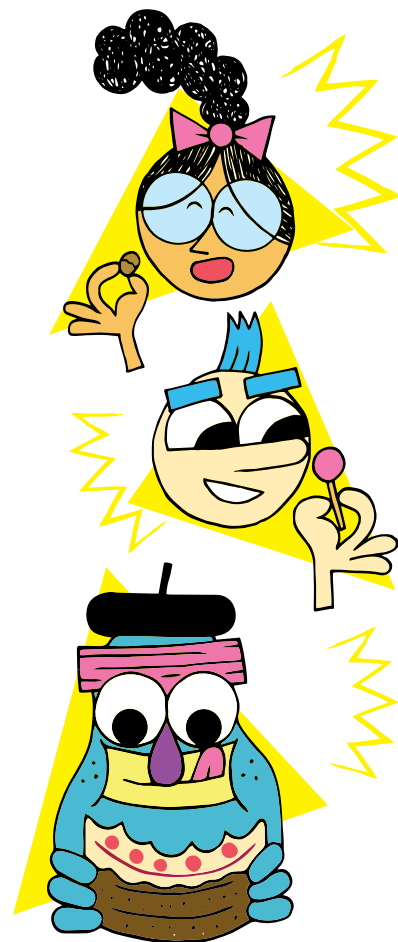


Bon appétit !

Séance : À table !

Moi, j'aime

Rémi aime mieux les bonbons
 Que le gigot de mouton.
 Mona aime mieux les côtelettes
 Que les courgettes.
 Virgule aime mieux les gâteaux
 Que les poireaux.
 Moi, j'aime mieux le chocolat
 Que les avocats.
 Langues de chat et tra la la !



Ouvre tes oreilles !

1



Écoute le poème et entoure les aliments dans le texte.

Observe bien !

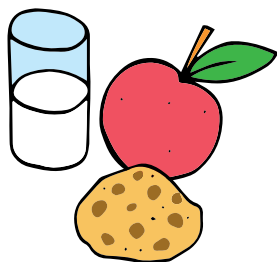
2



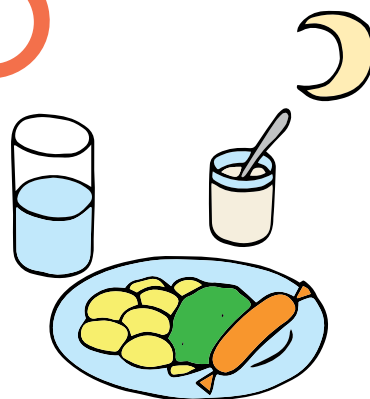
Virgule a mélangé les noms des quatre repas de la journée. Remets-les dans l'ordre en les numérotant de 1 à 4.



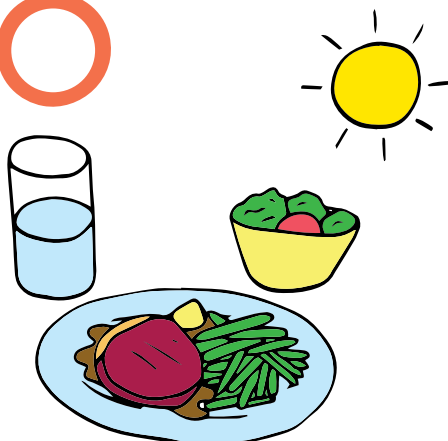
le goûter



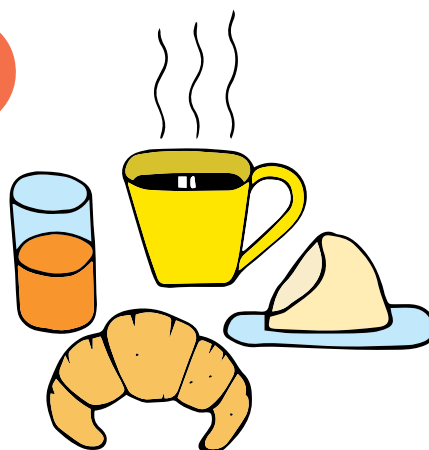
le dîner



le déjeuner

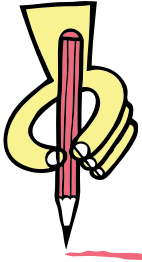


le petit-déjeuner



À tes crayons !

3



Il est midi et nos amis préparent la table pour le déjeuner. Complète les phrases avec les mots de la liste.

fourchettes

nappe

verres

couteaux

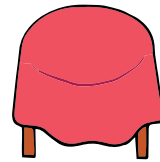
assiettes

couvert

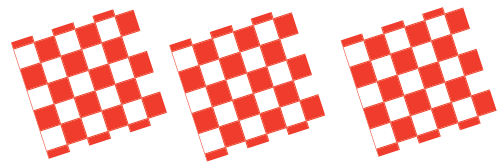
serviettes

cuillères

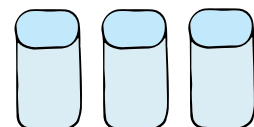
Mona étend la



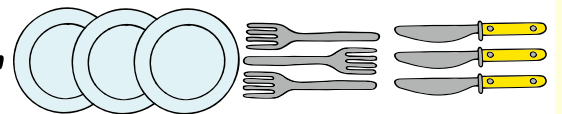
et plie les



Virgule remplit les



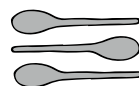
Rémi met les



les

, les

et les



Ça y est, le

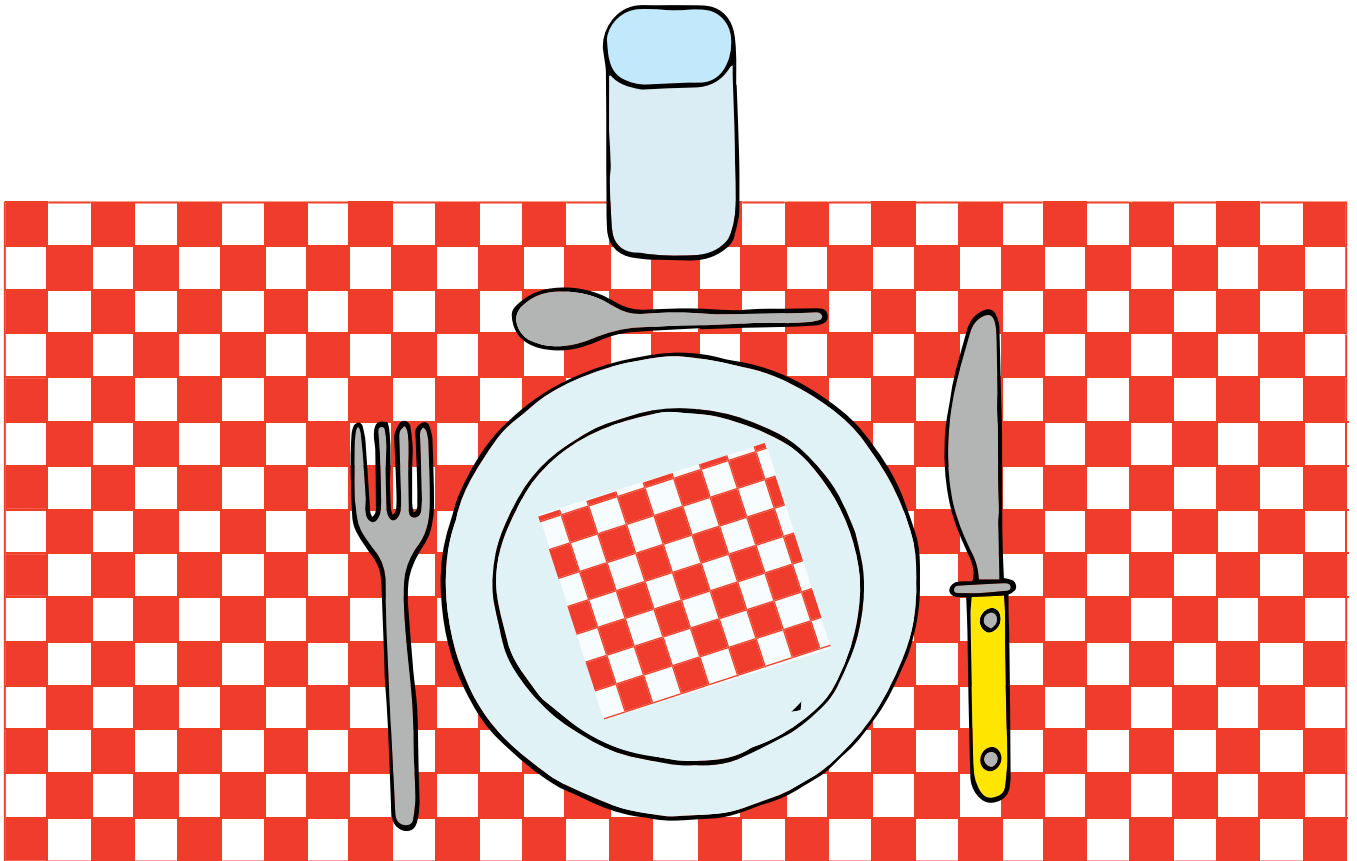
est mis ! Bravo les amis !

Observe bien !

4



Regarde bien le dessin et entoure la bonne réponse.



Le couteau est placé à **gauche** **droite** de l'assiette.

La fourchette est positionnée à **gauche** **droite** de l'assiette.

La petite cuillère est **entre** **sous** le verre et l'assiette.

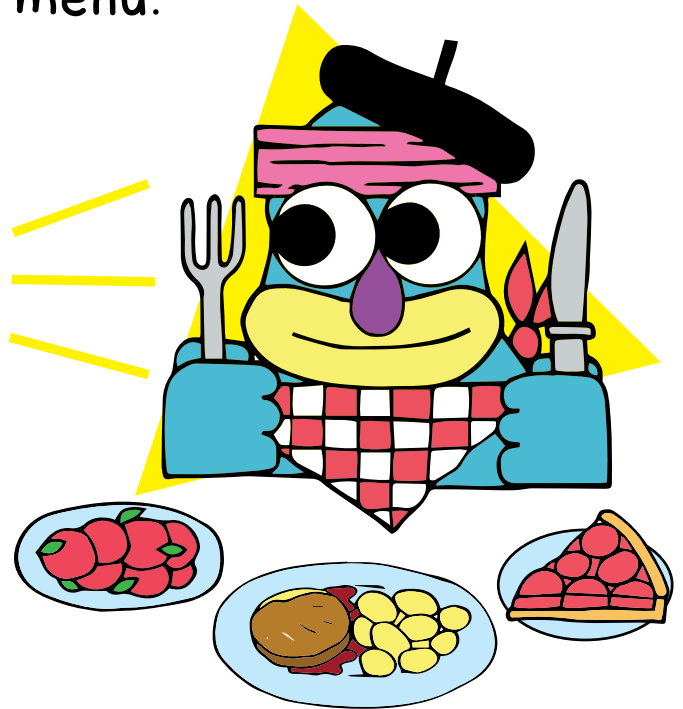
La serviette est **sous** **sur** l'assiette.

Exprime-toi !

5

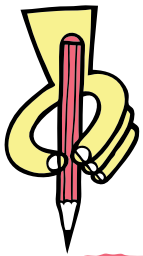


Mona et Rémi servent les plats dans l'ordre du repas. Décris le menu.



À tes crayons !

6



Remets les lettres dans l'ordre pour retrouver les trois types de plats.

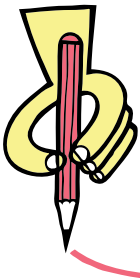
T S E R E S D

É R E T N E

T A L P C A P L I R N P I

Observe bien !

7



Relie les actions aux images correspondantes.

déguster

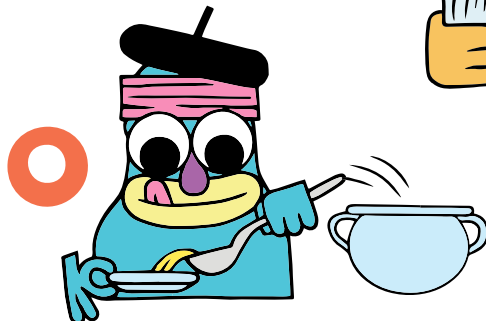
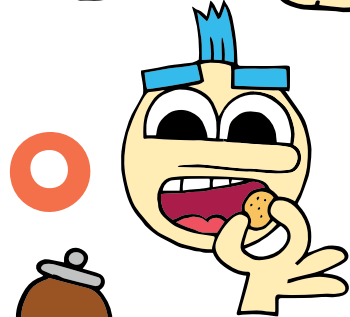
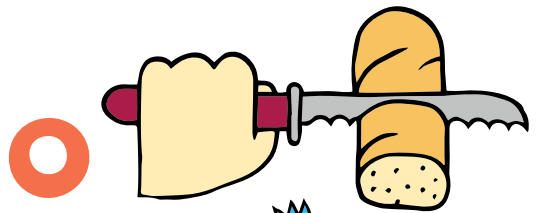
saler

poivrer

se servir

couper

verser



Exprime-toi !

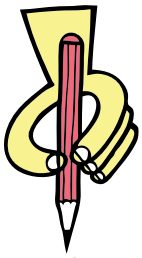
8



Raconte un repas de famille à tes camarades.
Qu'as-tu mangé ? Comment ta famille
met-elle le couvert ?
Dessine ici un repas de famille.

Observe bien !

9

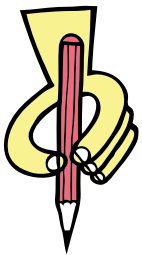


Mona et Rémi enseignent à Virgule les bonnes manières à table. Aide-les en complétant le tableau.

	Je le fais.	Je ne le fais pas.
Dire « Bon appétit ».		
Parler très fort.		
Dire « S'il te plaît ».		
S'excuser avant de sortir de table.		
Mettre les coudes sur la table.		
Roter.		
S'essuyer la bouche avec sa serviette.		
Lécher son assiette.		

Pour aller plus loin !

10



Entoure les objets qui font partie du couvert.

coussin

verre

arbre

vélo

cuillère

serpent

serviette

couteau

fourmi

fourchette

Entraîne-toi !

11



Écoute bien la comptine et entoure « c », « k » ou « qu » quand tu entends le son [k].

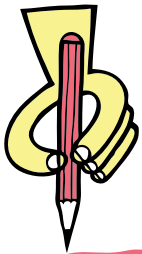
Qui ose aller dans la cuisine de la sorcière Karacal,
Où les casseroles volent,

Et les cornichons s'échappent du bocal ?

Qui ose aller dans la cuisine de la sorcière Karacal,
Où elle transforme les carottes en chacals ?

Karine ? Clara ? Dominique ? Non, personne !

12



Complète les mots avec le son [k]. Attention, il peut s'écrire « c », « k » ou « qu ».

___ estion

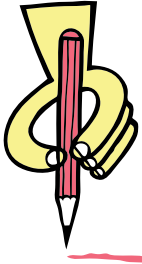
___ outeau

___ uillère

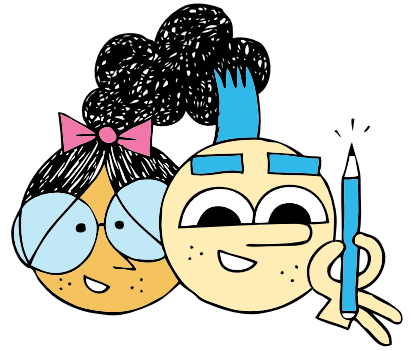
___ iwi

pastè ___ e

___ afé



Écris en suivant les modèles.



c

.

c

.

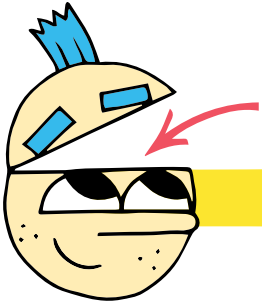
q

.

q

.





RETIENS BIEN

Les adjectifs qualificatifs

Les adjectifs qualificatifs donnent des précisions sur le nom. Ils peuvent se placer avant ou après le nom.

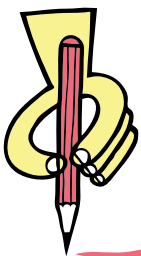
Exemples :

un gros éléphant

un enfant joyeux

À TON TOUR !

14



Complète avec le bon adjectif.

vert

croquante

petite

bon

Un

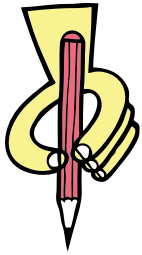
 gâteau

Une

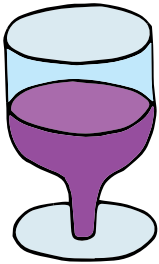
 cuillère

Un citron

Une carotte



Entoure les deux adjectifs qui décrivent chaque dessin.



plein

vide

jaune

violet

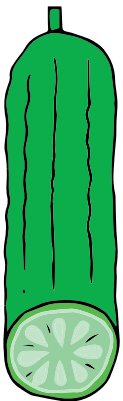


chaude

sucrée

salée

froide



mou

dur

cru

cuit



cru

cuit

salé

sucré

Le savais-tu ?

Le savoir-vivre à table dans le monde

Les règles du savoir-vivre sont différentes d'un pays à l'autre.

Au Japon

Faire du bruit en mangeant ou en aspirant la nourriture montre que le repas est délicieux. Les convives font ainsi plaisir au cuisinier.

Au Portugal

Rajouter du sel ou du poivre dans son assiette est impoli. Cela voudrait dire que le cuisinier n'a pas bien fait son travail.

Au Maroc

Les gens se réunissent traditionnellement autour d'un plat commun dans lequel ils mangent avec la main droite.

En France

On utilise le couteau et la fourchette. On ne met pas les coudes sur la table. Quand on ne mange pas, on pose les mains sur la table, pas sur ses genoux.

Au Brésil et au Chili

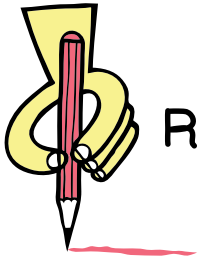
On ne se sert jamais de ses mains pour manger. Les frites et le hamburger sont mangés avec un couteau et une fourchette.

En Chine

Roter à table veut dire que la nourriture est bonne. Laisser de la nourriture dans son assiette montre au cuisinier qu'il en avait prévu assez.



Et toi, quelles sont les règles de savoir-vivre dans ton pays ?



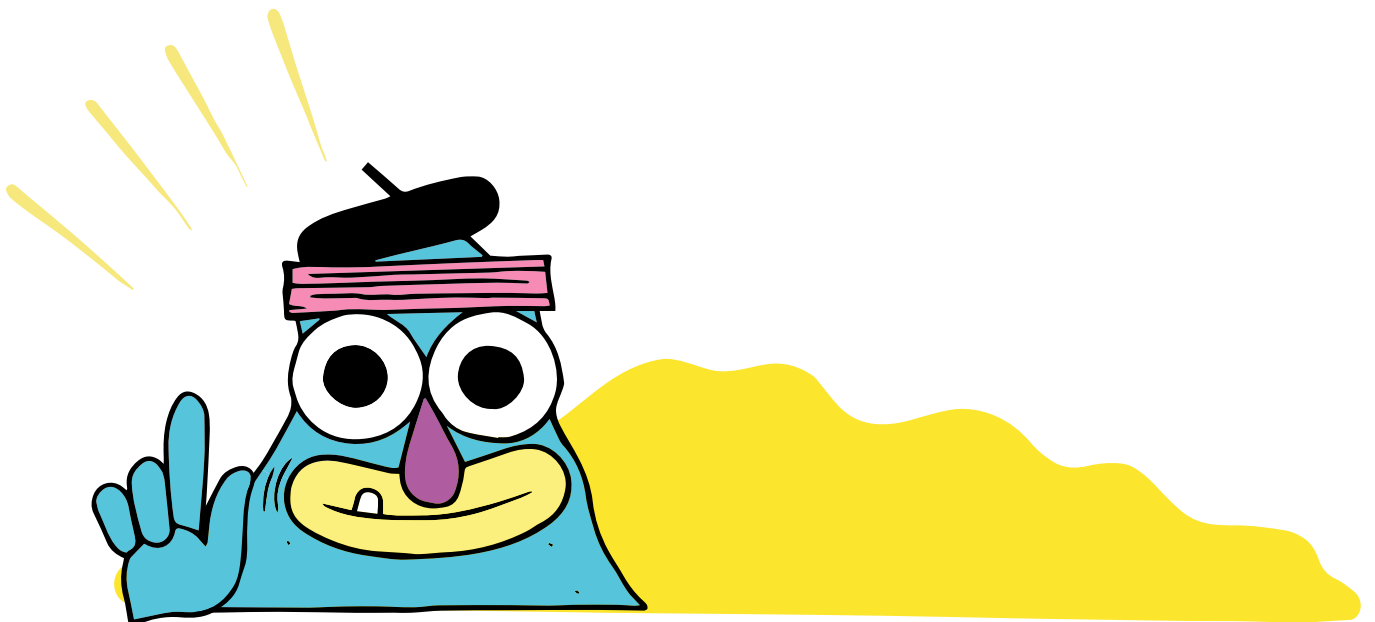
Réponds aux questions.

Dans quel pays est-il acceptable de roter à table ?

Dans quel pays les gens mangent-ils avec la main droite ?

Dans quel pays est-ce que rajouter du sel est impoli ?

Qu'utilise-t-on pour manger un hamburger et des frites au Brésil ?

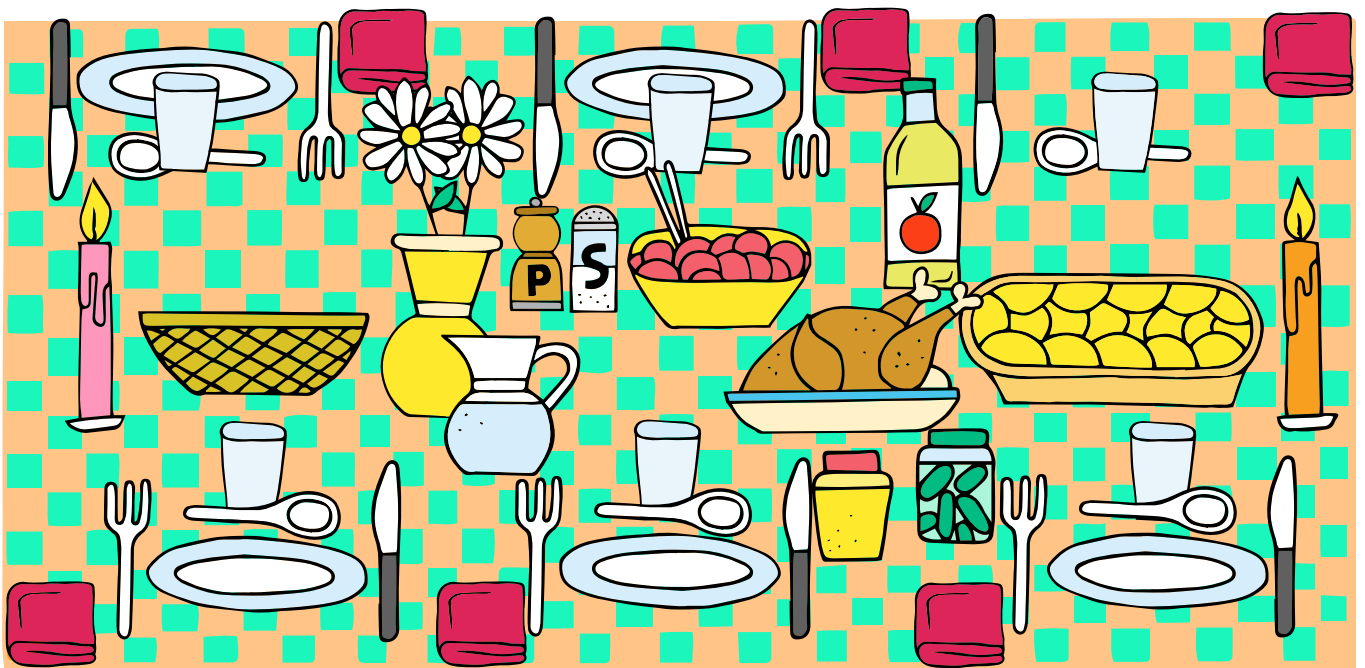
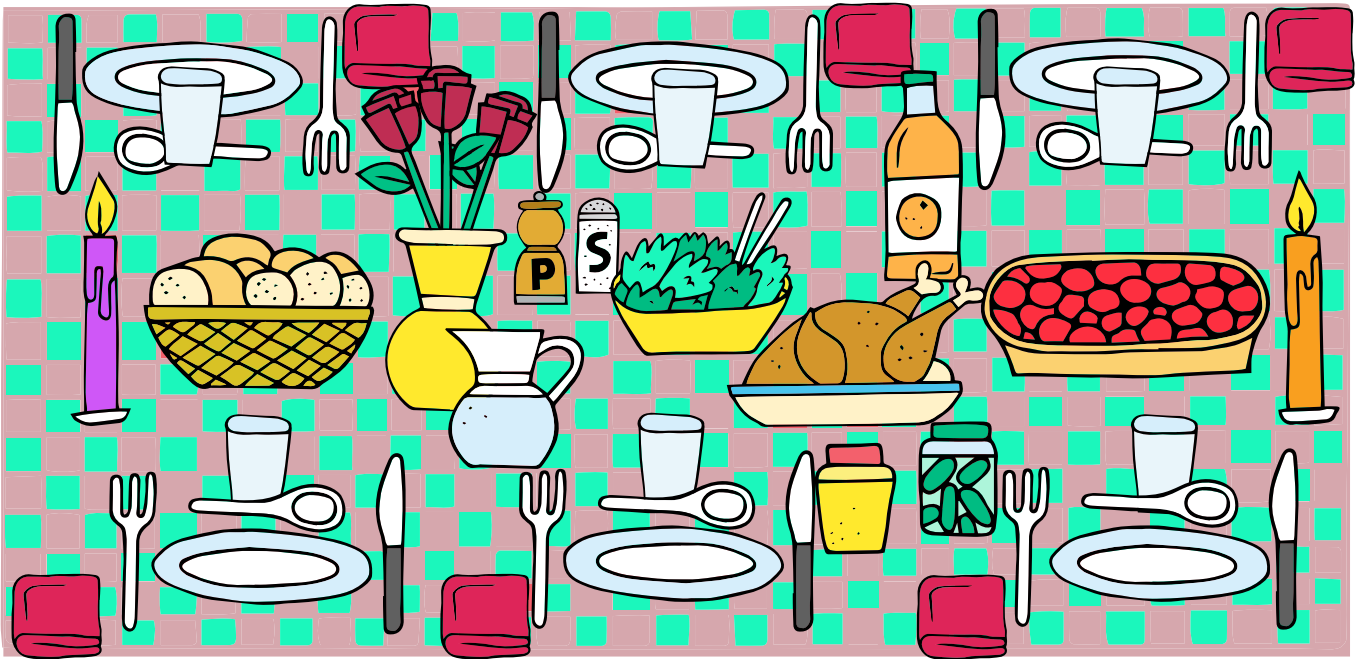


Amusons-nous !

17



Compare les deux images et entoure les dix différences sur la deuxième image.





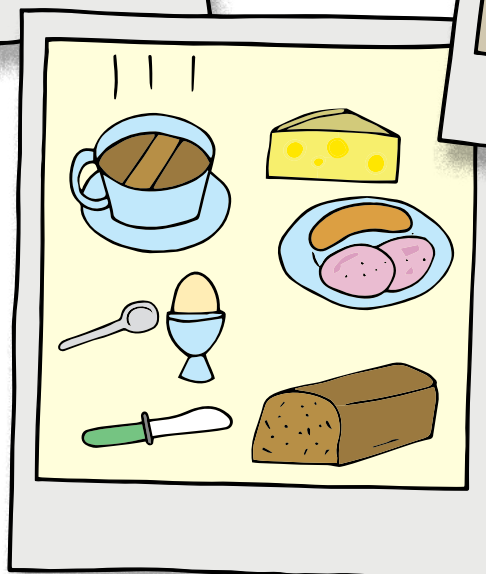
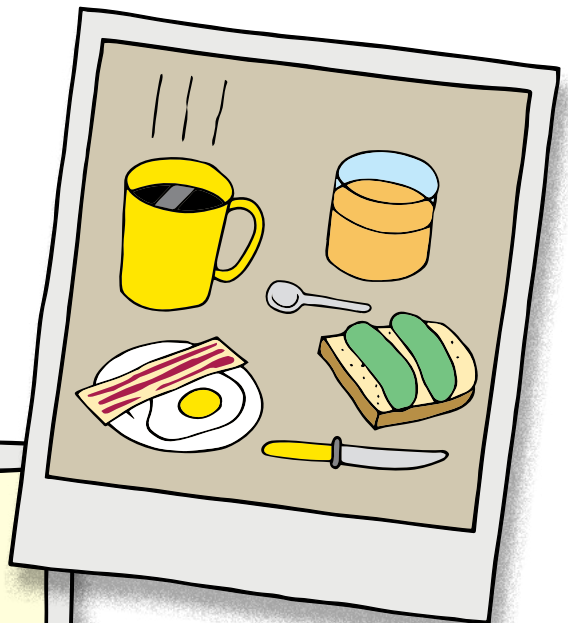
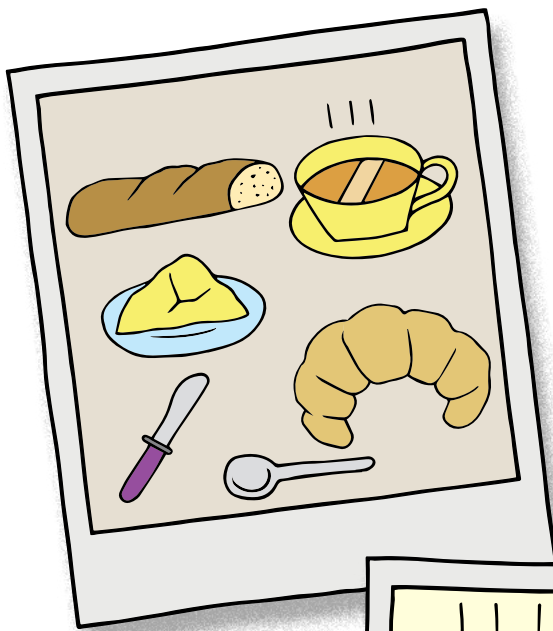
PLANÈTE VIRGULE

Dessine un petit-déjeuner typique de ton pays, puis poste-le sur Planète Virgule.

Chez toi, consulte la plateforme.

Que mange-t-on au petit-déjeuner dans les autres régions/pays du monde ?

En classe, discutez-en.



Ma famille

Séance : Ma petite tribu

Ma famille

Aujourd'hui, je vais vous présenter à ma famille.

Venez, suivez-moi !

Tout le monde est dans la cuisine.

Il y a mon père, et ma mère,

Mon petit frère, Nicolas.

Ma sœur n'est pas là.

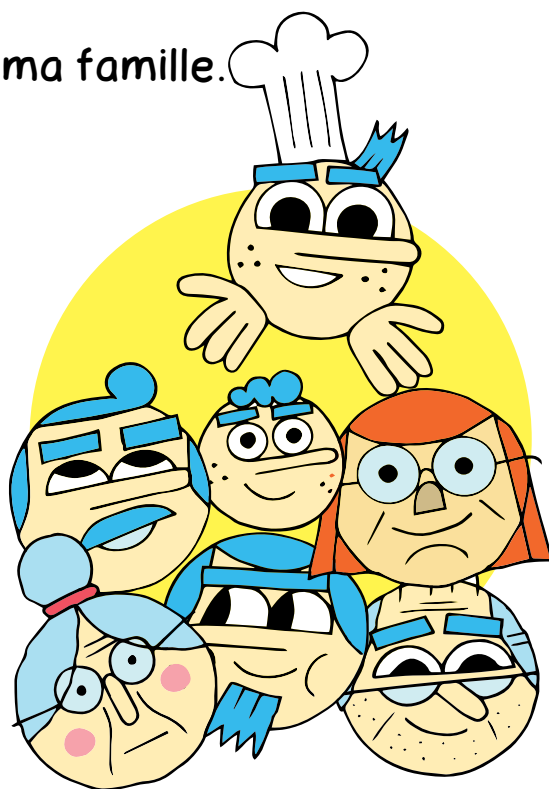
Elle est allée au cinéma.

Mon grand-père, ma grand-mère

Et mon oncle Robert.

Ma tante n'est pas là.

Ce soir elle chante à l'opéra.



Paroles et musique par Alain Le Lait.

Ouvre tes oreilles !

1



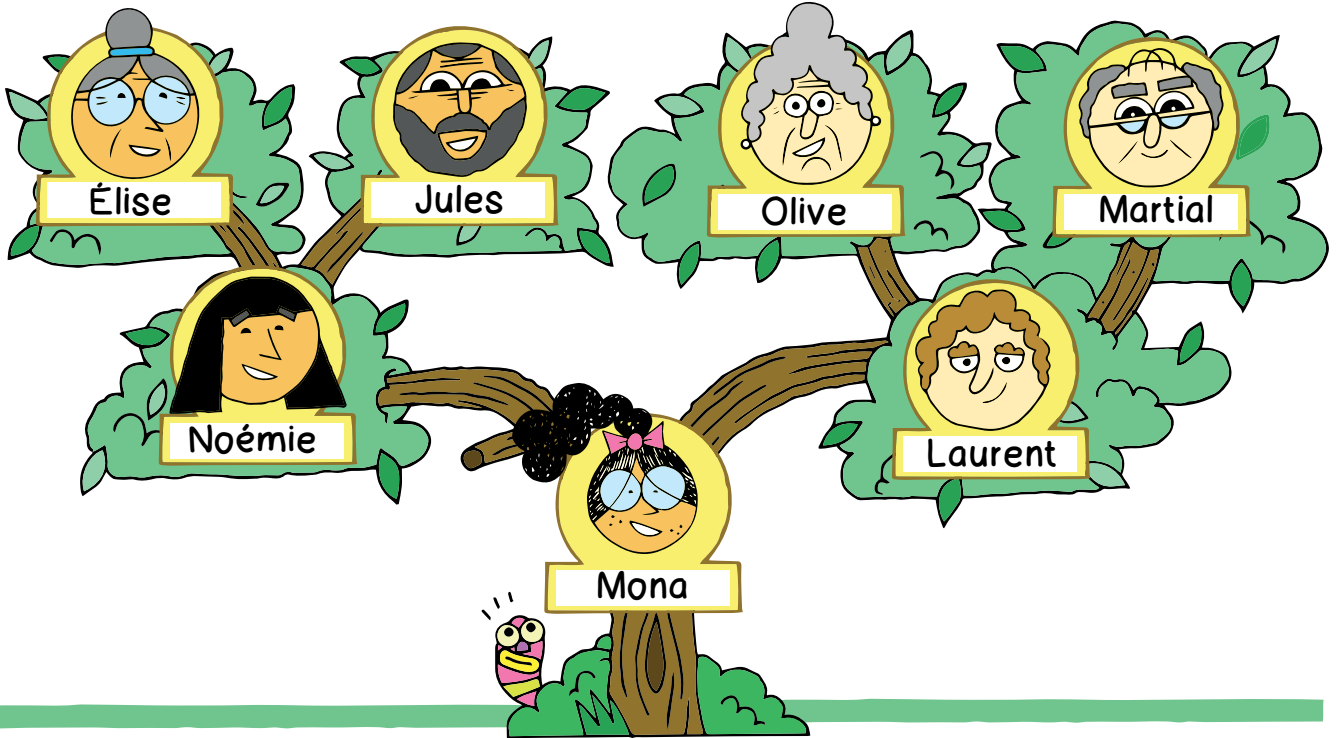
Écoute la chanson et entoure le nom des membres de la famille que tu entends.

Observe bien !

2



Observe l'arbre généalogique de Mona.
Complète les phrases avec les bons prénoms.



Mona est la fille de

 et de

.

Les parents de Noémie sont

 et

.

Comment s'appelle le fils de Martial ?

Il s'appelle

.

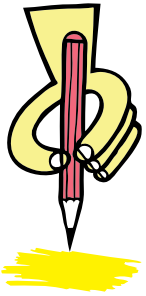
Comment s'appelle la petite-fille d'Élise ?

Elle s'appelle

.

À tes crayons !

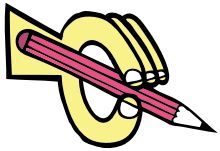
3



Dans l'arbre généalogique, colorie en jaune le prénom de la grand-mère paternelle de Mona et en bleu le prénom du grand-père maternel de Mona.

Observe bien !

4



Entoure les noms des membres d'une famille.

fils

file

mer

frère

terre

mère

sœur

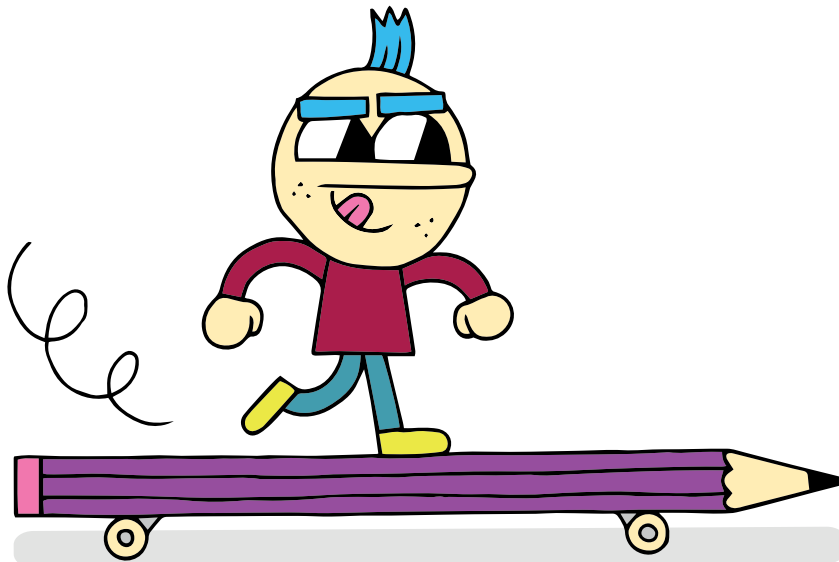
serre

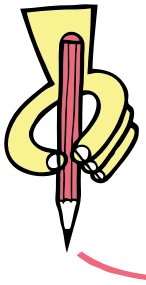
paire

père

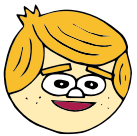
pire

filie

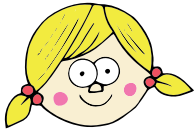
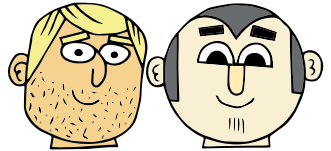




Aide les amis de Mona et Rémi à retrouver leur famille en reliant chaque enfant à la sienne.



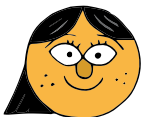
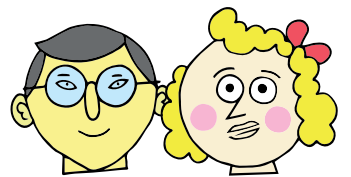
Thomas vit avec ses parents adoptifs, Claire et Han.



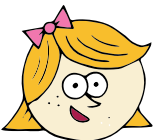
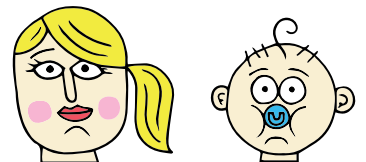
Olivia a un petit frère, Tim. Ils vivent avec leur maman.



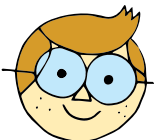
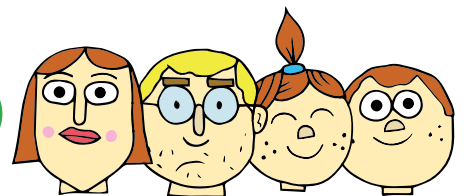
Moussa vit avec ses frères, sa sœur et ses parents.



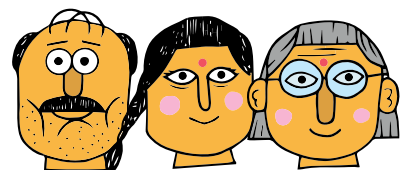
Mira vit avec ses parents et sa grand-mère.



Maria vit avec ses deux papas, Mike et Michel.

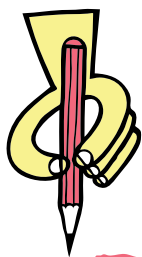


Léo vit avec son papa et avec Karine, sa compagne, et les enfants de celle-ci, Arthur et Sarah.



À tes crayons !

6

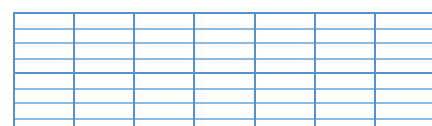
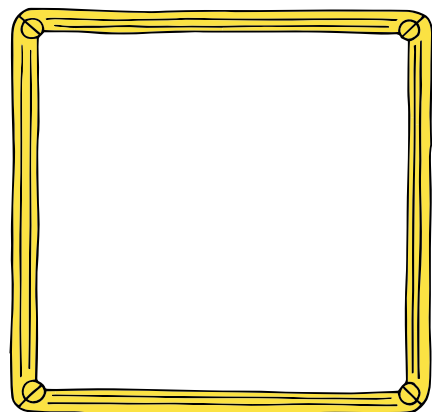
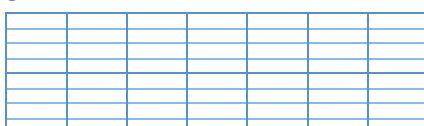
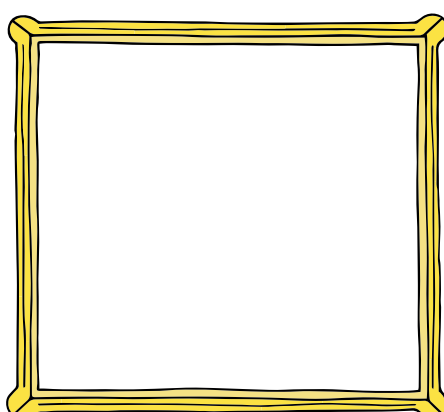
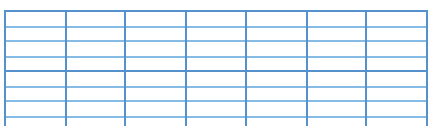
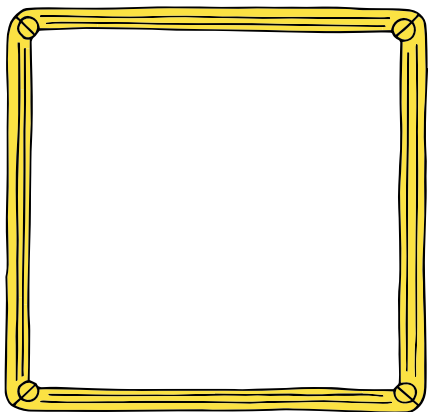
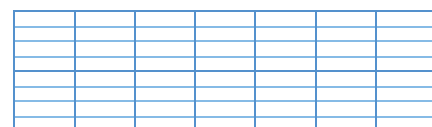
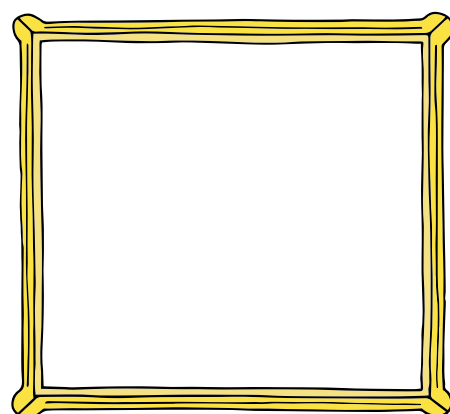
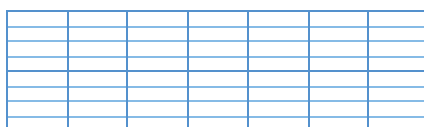
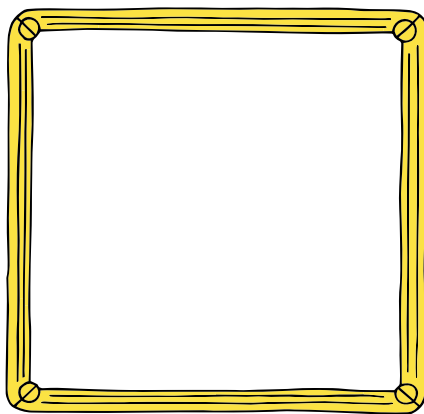
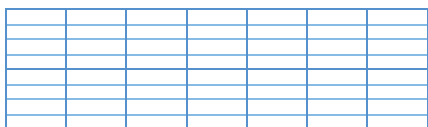
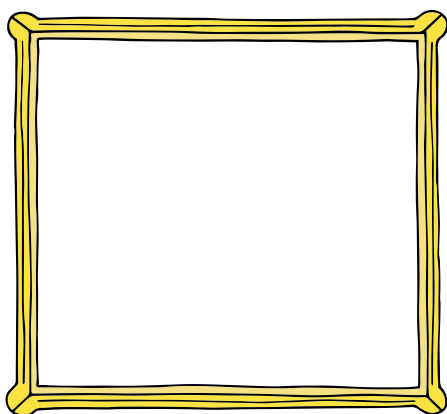


Dessine six membres de ta famille dans les cadres.
Écris ensuite sous chaque cadre les
membres de ta famille que tu as représentés.

mes grands-parents ma sœur ma grand-mère

mes parents moi mon frère ma maman

mon papa mon grand-père



Exprime-toi !

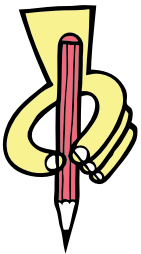
7



Présente les membres de ta famille à tes camarades.

Pour aller plus loin !

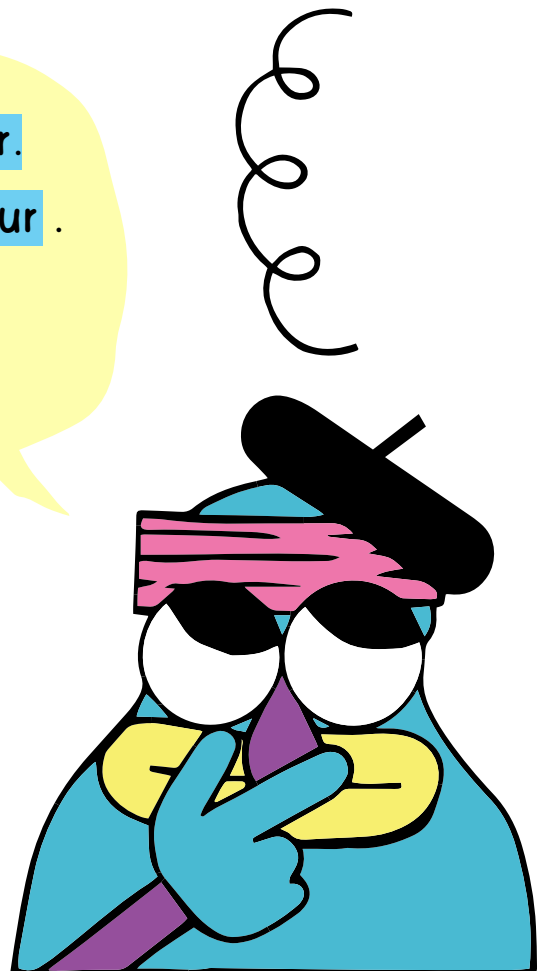
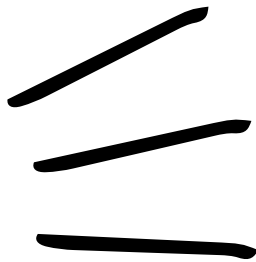
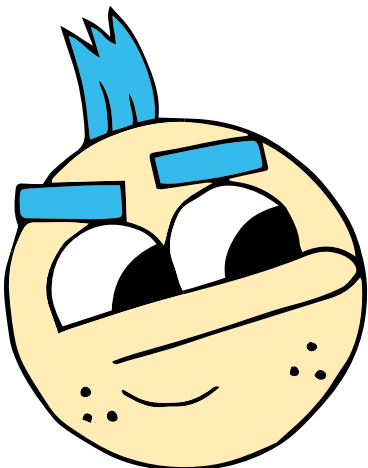
8



Aide Virgule à décrire la famille de Rémi.
Entoure la bonne réponse.

Le père de Rémi a une sœur. Rémi est enfant unique.

Rémi a une sœur n'a pas de sœur.
Le père de Rémi a un frère une sœur .
Les grands-parents de Rémi
ont deux filles enfants .



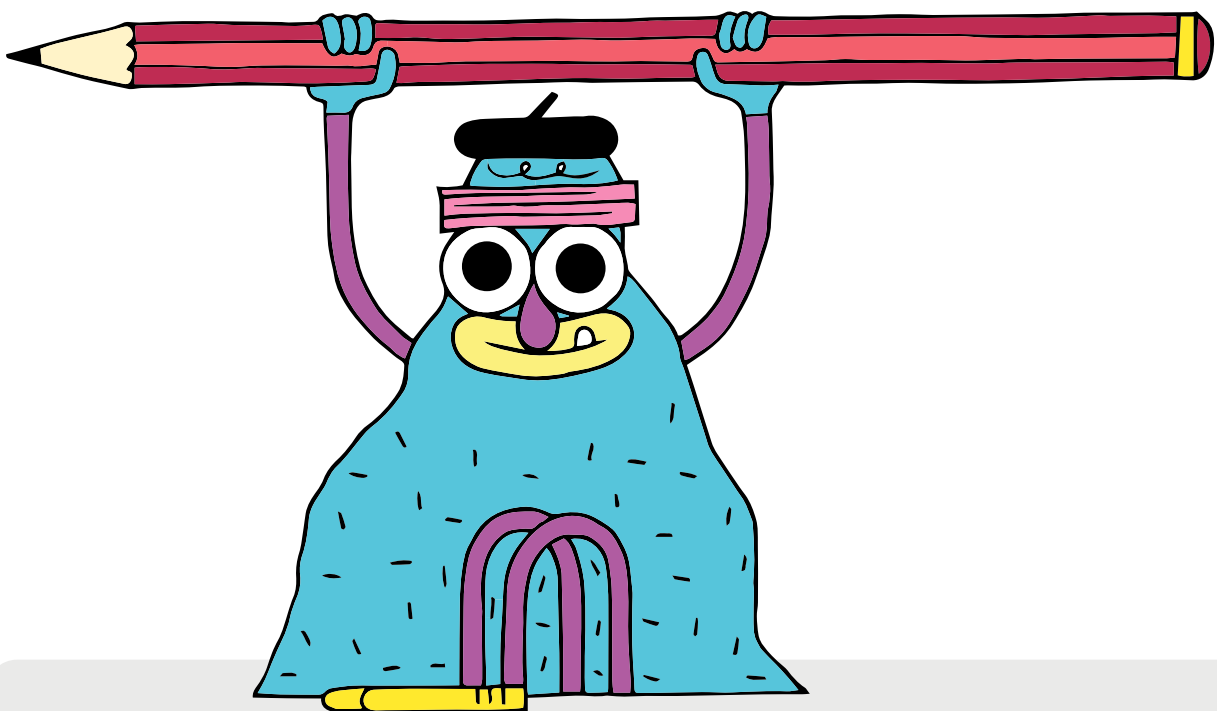


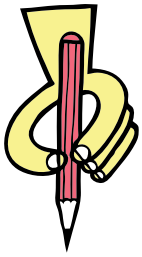
Écoute bien la lecture du texte et entoure « an », « am », « en » ou « em » quand tu entends le son [ã].

Pendant les vacances, Rémi va chez ses grands-parents.

Il aime jouer avec ses amis dans les champs.

Ils partent souvent camper ensemble.





Entoure les syllabes pour former le mot qui illustre l'image, puis écris-le.

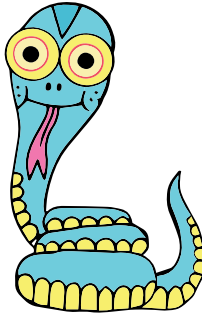


cou

tent

con

dent

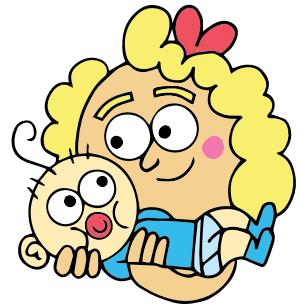


ser

pent

fer

dent



ma

mon

me

man

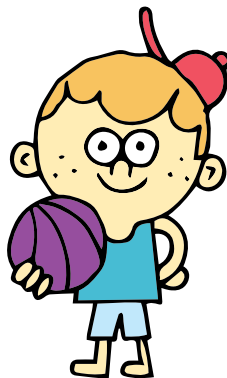


mon

ton

man

teau

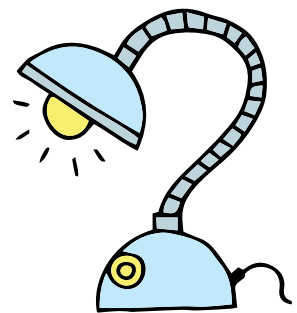


en

fant

on

rant

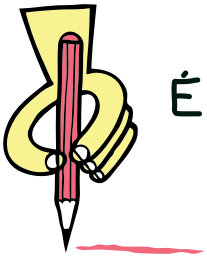


ram

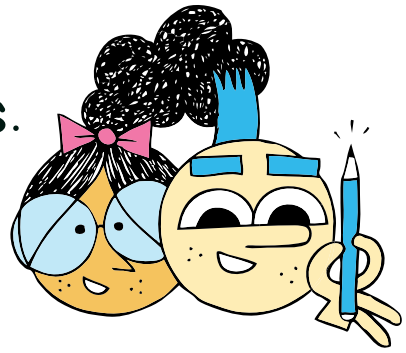
pe

lam

te



Écris en suivant les modèles.



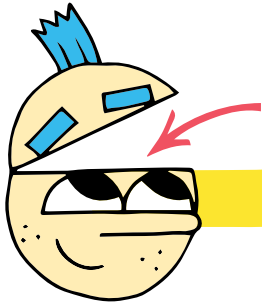
en

em

an

am





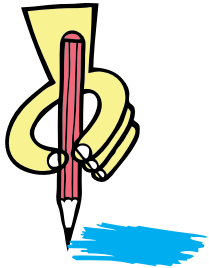
RETIENS BIEN

Les déterminants possessifs

On utilise des déterminants possessifs pour marquer le lien existant entre plusieurs personnes. Ils peuvent aussi préciser à qui appartient la chose qu'ils désignent.

	Singulier		Pluriel
	Masculin	Féminin	
	 mon	 ma	 mes
	ton	ta	tes
	son	sa	ses

	Singulier	Pluriel
	 notre	 nos
	votre	vos
	leur	leurs



Observe Rémi et Mona, puis lis les bulles.
Colorie en bleu les bulles des affirmations
qui sont fausses.

Ton pantalon est jaune.

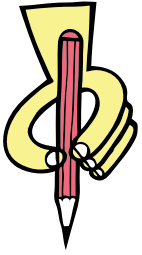
Virgule est notre ami.

Tes lunettes sont rondes.

Mes chaussures sont bleues.

Nos vélos sont verts.





Complète les phrases avec des déterminants possessifs.

J'ai des amis. Ce sont

 amis.

C'est le cartable de Rémi. C'est

 cartable.

J'aime beaucoup

 père et

 mère.

Il a gagné des billes. Ce sont

 billes.

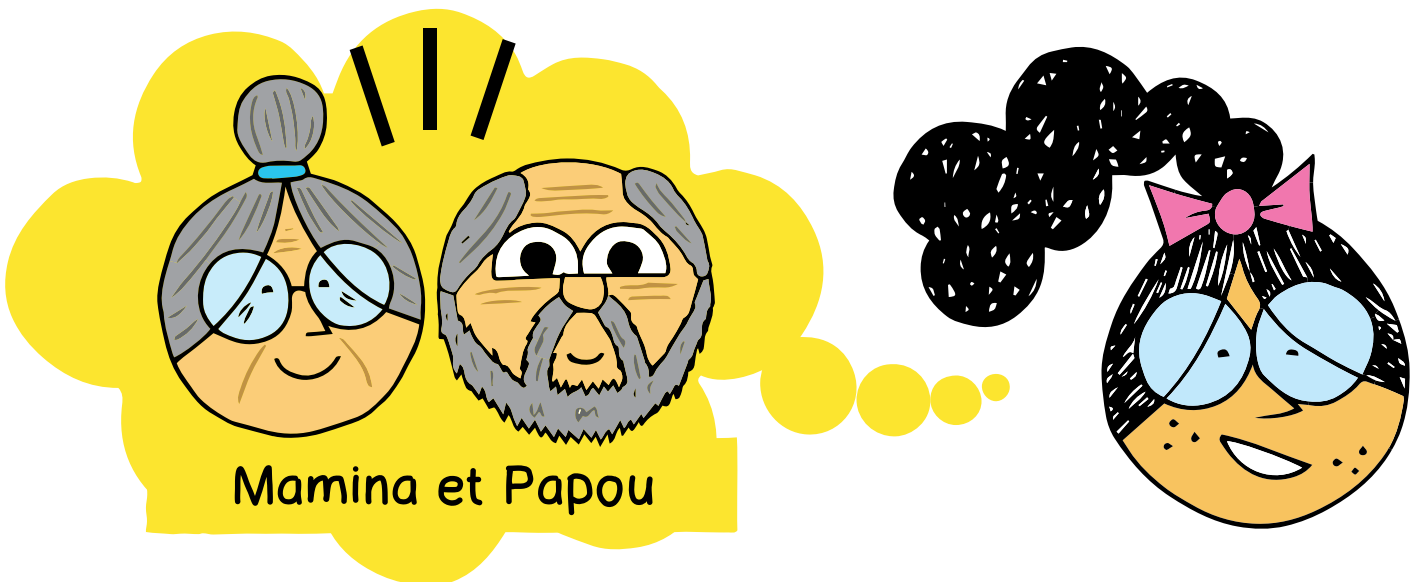
Ils ont des crayons. Ce sont

 crayons.

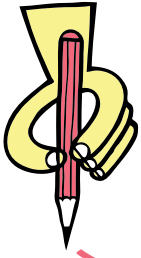
Le savais-tu ?

« Papa » et « maman » sont les diminutifs affectueux de « père » et « mère ». Il en existe beaucoup d'autres. Par exemple, certains enfants appellent leurs parents « papounet » et « mamounette », ou encore « pa » et « ma ». Cela change souvent en fonction des traditions familiales et régionales. Ainsi, dans certaines familles du Québec, on utilise « pôpa » et « môman » et, en Corse, on peut entendre des enfants dire « babbà » et « mamma ».

On appelle aussi ses grands-parents avec des surnoms affectueux. Par exemple, dans certaines régions du Viêt Nam, on nomme son grand-père paternel « ông nôi » et sa grand-mère maternelle « bà ngoại ».



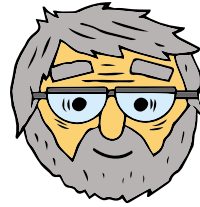
 Et toi, comment appelles-tu tes grands-parents ?



Relie le diminutif affectueux féminin à son équivalent masculin.



mamie



pôpa

mamounette

pépé

môman

papi

ma

babbà

mamma

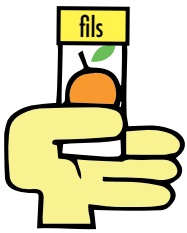
ông nôi

mémé

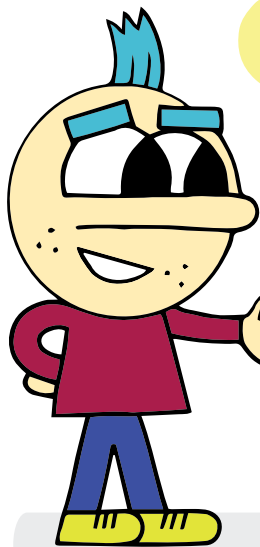
papounet

bà ngoai

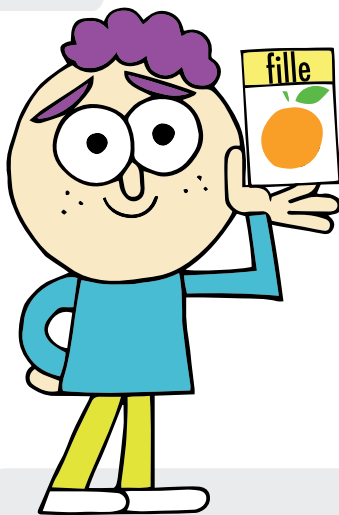
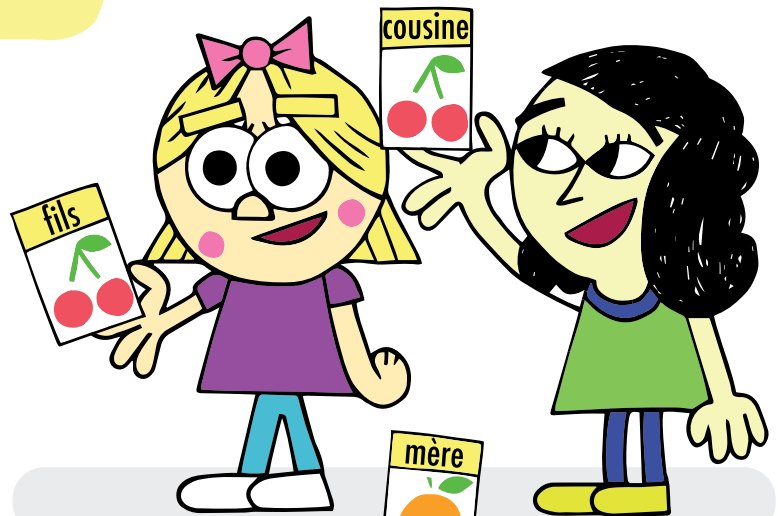
pa



Joue à la réunion de famille.



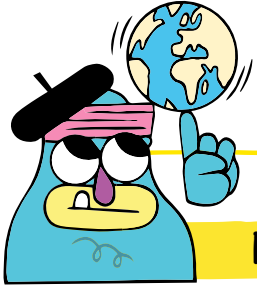
J'ai la tante Cerise!



Réunion de famille Orange !



Tire une carte qui indique à quelle famille tu appartiens. Garde-la cachée. Lorsque tu entends « réunion de famille ! », retrouve ta famille le plus vite possible en discutant avec tes camarades. La première famille réunie est gagnante !



PLANÈTE VIRGULE

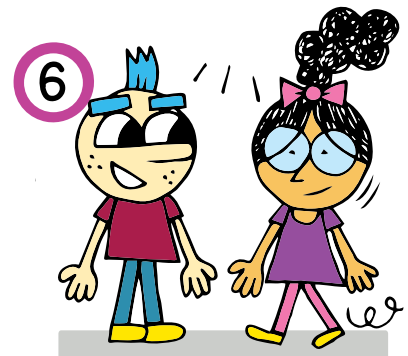
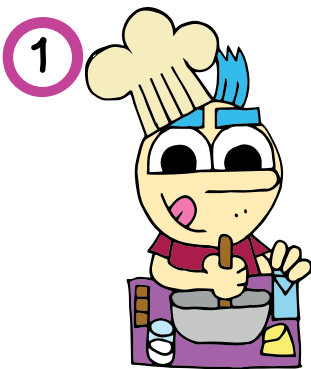
Avec ta classe, choisis une chanson sur le thème de la famille.
Entraînez-vous à la chanter, puis filmez ou enregistrez-vous.
Ensuite, poste le résultat sur Planète Virgule.
Visite la plateforme, et vote pour ta chanson préférée !



Corps et émotions

Séance : Des émotions par milliers !

C'est l'anniversaire de Mona.
Rémi et ses amis lui ont préparé un anniversaire surprise.



Observe bien !

1



Dans quelle vignette vois-tu que :

- Mona est gênée ?
- Mona est heureuse ?
- Rémi est soulagé ?
- Rémi est triste ?

Vignette n°

Vignette n°

Vignette n°

Vignette n°



Exprime-toi !

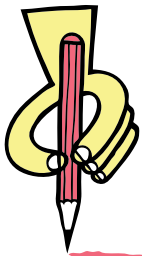
2



As-tu, toi aussi, déjà ressenti une des émotions vécues par Rémi ou Mona ? Explique à tes camarades dans quelle situation cela t'est arrivé.

À tes crayons !

3



En t'aidant des mots proposés, aide nos trois amis à reconnaître leurs émotions, et écris-les.

colère

jalousie

fierté

peur

joie

Mon professeur est content de mon travail.



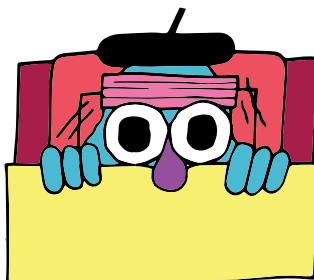
C'était mon jouet préféré !



Youpi ! Je pars en vacances !



Il y a un monstre sous mon lit !



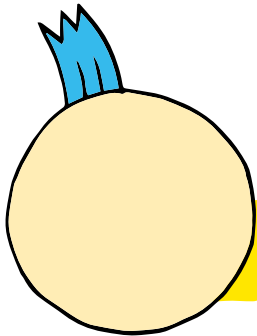
Pourquoi je n'ai rien reçu, moi ?

Ouvre tes oreilles !

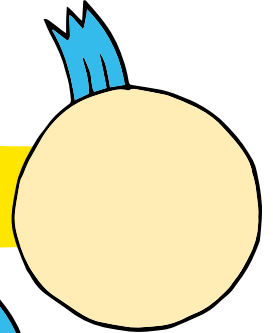
4



Écoute le petit poème. À côté de chaque strophe, complète le visage de Rémi en fonction de son émotion.

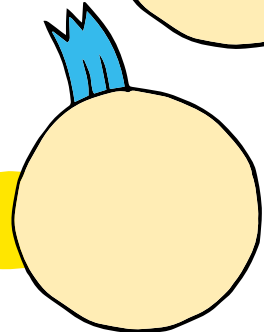


Quand je suis triste ou malheureux, ...



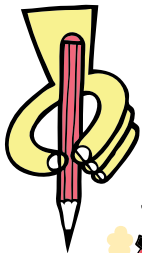
Quand je vais bien, que je suis joyeux, ...

Mais il m'arrive parfois d'être ...



Observe bien !

5



Relie l'expression à sa signification.



Se fâcher tout rouge



Être heureux



Être sur son petit nuage



Avoir très peur



Avoir une peur bleue



Être à l'aise



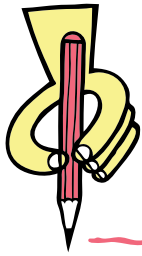
Être comme un poisson dans l'eau



Être très en colère

À tes crayons !

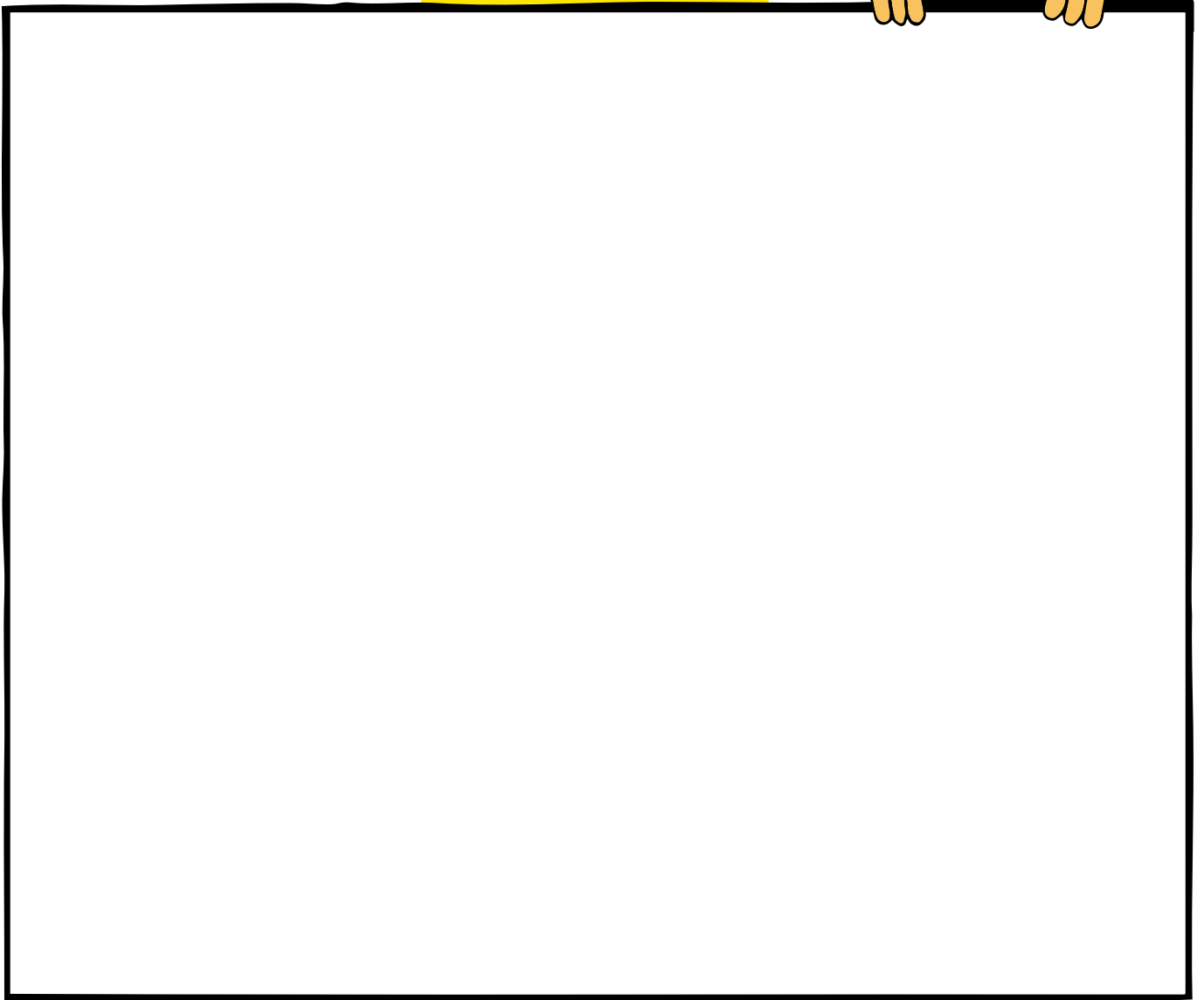
6



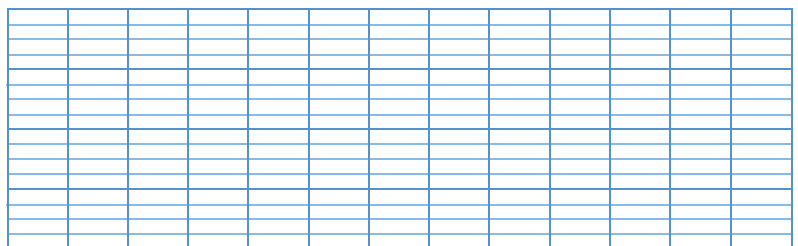
Dessine l'expression suivante et imagine sa signification.



Sauter de joie

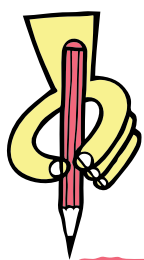


Cette expression signifie :



Pour aller plus loin !

7



On peut utiliser plusieurs mots pour décrire la même émotion. Écris les mots de la liste ci-dessous sur la bonne ligne.

furieux

heureux

triste

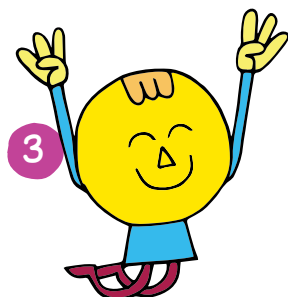
effrayé



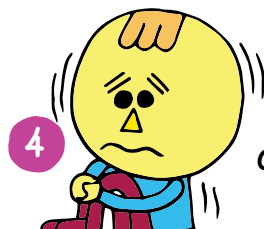
malheureux



en colère



joyeux



apeuré

■ Sur quelle ligne pourrais-tu également écrire le mot « content » ?
Entoure 1, 2, 3 ou 4.

Entraîne-toi !

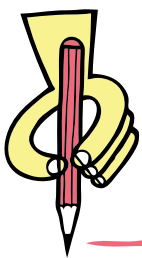
8



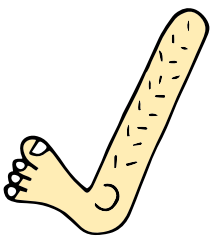
Écoute bien la lecture du texte et entoure « g » ou « j » quand tu entends le son [ʒ].

Mona saute de joie. Aujourd'hui, c'est jeudi, le jour où elle joue avec Rémi, son ami si gentil. Ils vont manger un gros gâteau, aller au jardin et, bien sûr, tout ranger à la fin de la journée !

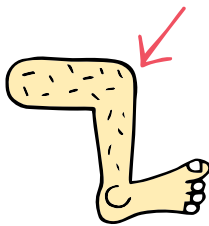
9



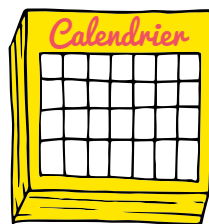
Complète les mots avec le son [ʒ].
Attention, il peut s'écrire « g » ou « j ».



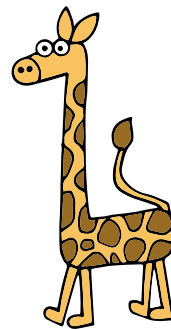
__ambe



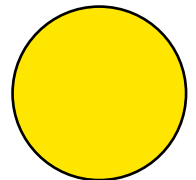
__enou



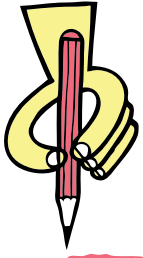
__anvier



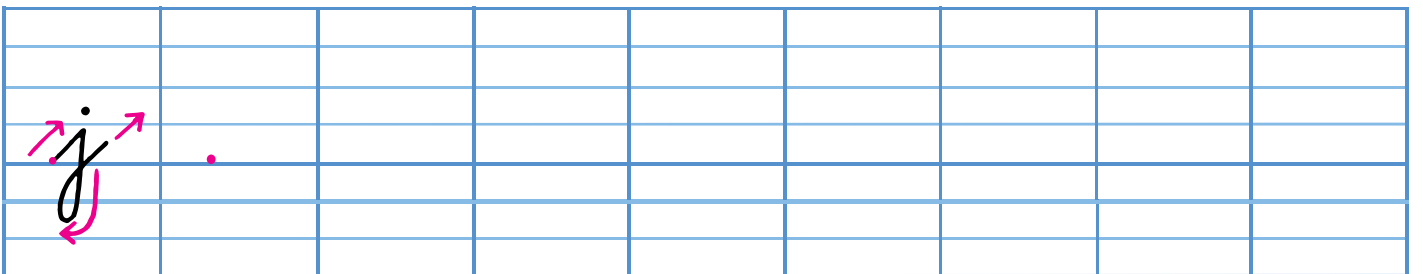
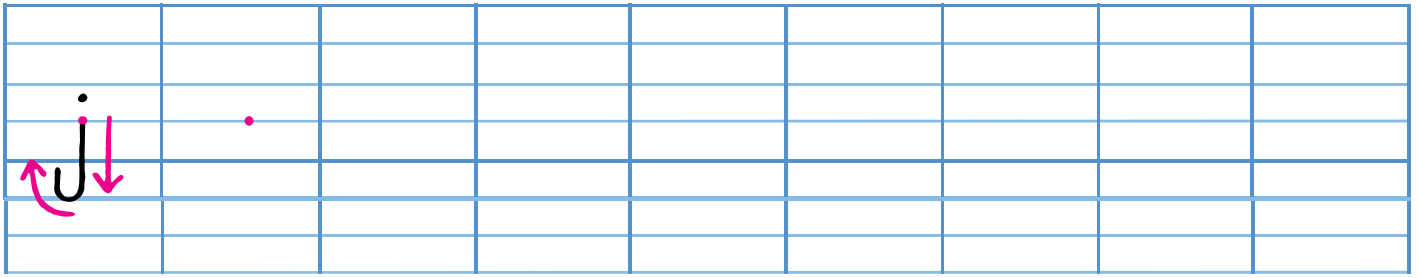
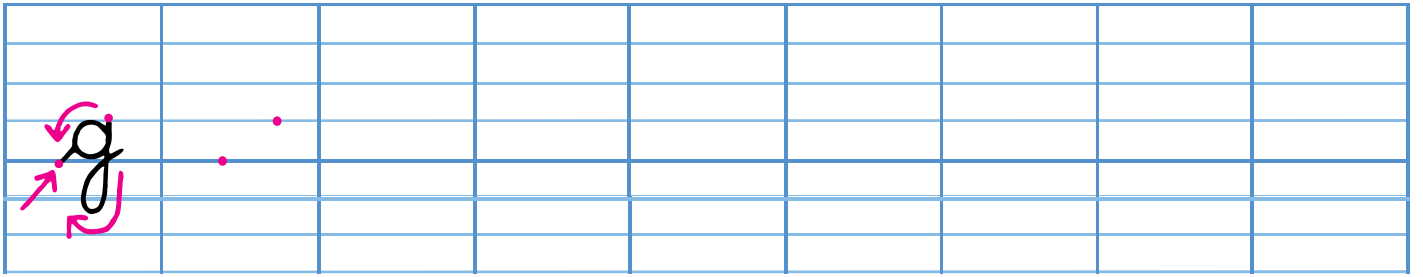
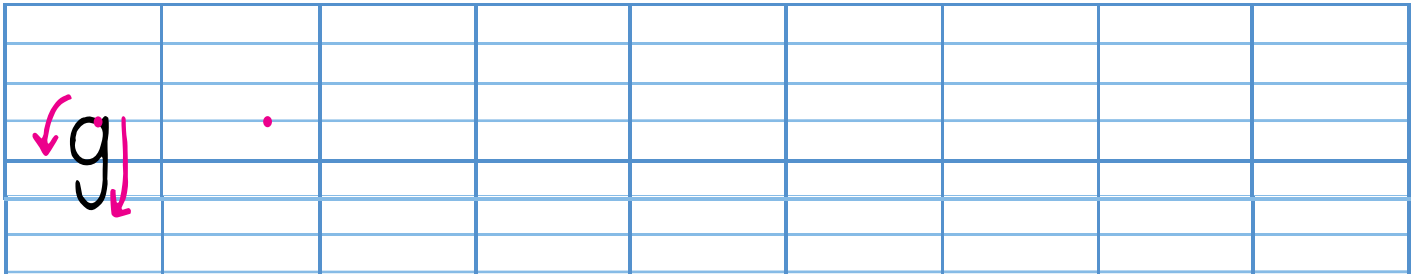
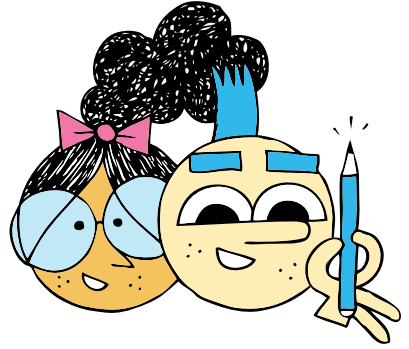
__irafe

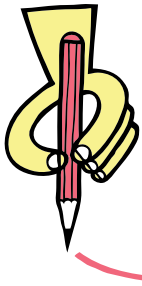


__aune



Écris en suivant les modèles.





Relie les mots qui riment ensemble.

garage

bijou

manger

bougie

magie

nager

joue

cage



RETIENS BIEN

Le verbe **être** au présent

Je **suis**

Tu **es**

Il/Elle/On **est**

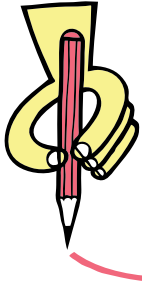
Nous **sommes**

Vous **êtes**

Ils/Elles **sont**

À TON TOUR !

12



Relie les mots pour former des phrases correctes.



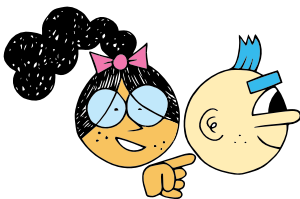
Je

sommes ravis.



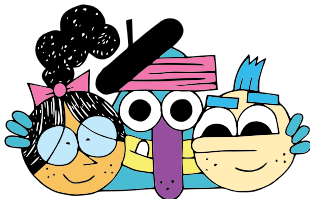
Tu

suis rouge comme une tomate.



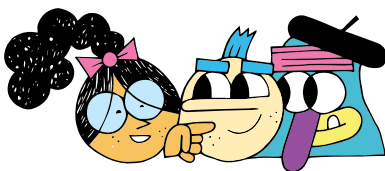
Il

es très gentil.



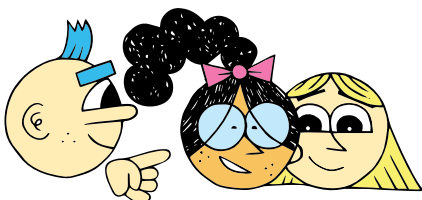
Nous

sont contentes de retrouver leurs amis.



Vous

est heureux d'aller au spectacle.

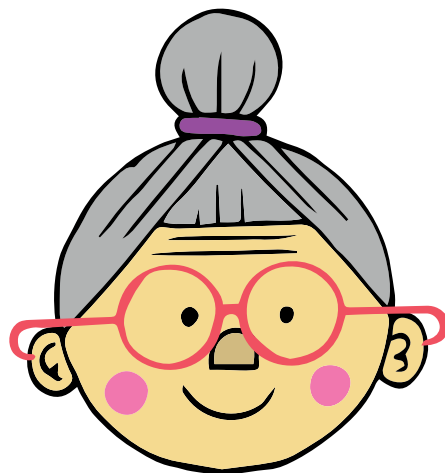
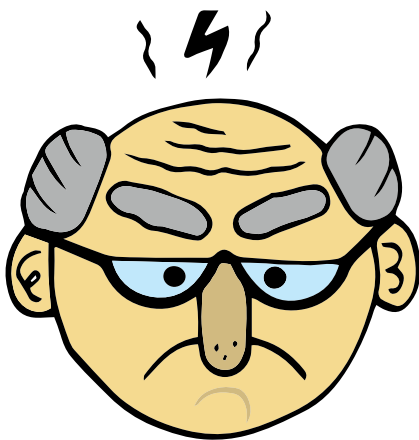
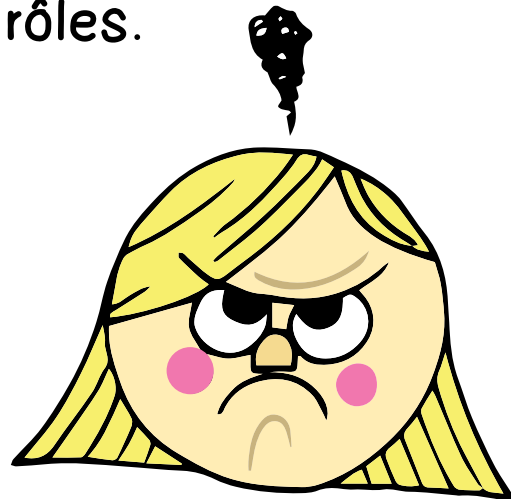
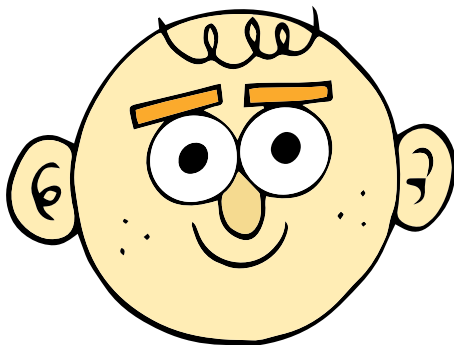


Elles

êtes émerveillés par cette histoire.



Choisis secrètement un des quatre personnages, puis réponds aux questions de ton camarade pour l'aider à le découvrir. Ensuite, inversez les rôles.



Questions :

- Est-ce un garçon/une fille ?
- Est-il vieux/jeune ? Est-elle vieille/jeune ?
- Est-il souriant/fâché ? Est-elle souriante/fâchée ?

Le savais-tu ?

Les émotions sont présentes en toi à chaque moment de la journée. Elles peuvent changer d'une seconde à l'autre. Certains contes expliquent et illustrent ces émotions, et t'aident à les comprendre.

Par exemple :

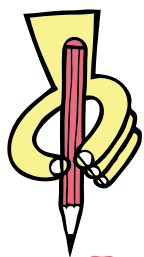
Le Vilain Petit Canard se sent différent, rejeté par les autres : il a **honte**.

Les Trois Petits Cochons essaient de fuir le loup : ils ont **peur**.

La Belle au Bois Dormant attend son prince charmant : elle est **amoureuse**.

? Quel est ton conte préféré? Quelle est l'émotion du héros de l'histoire ?

14

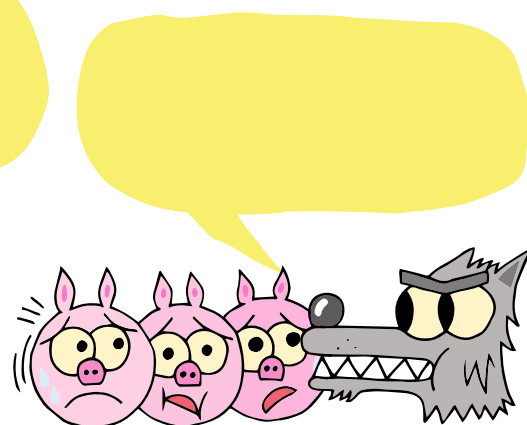
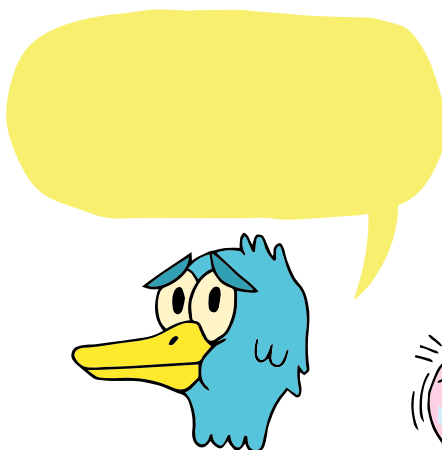
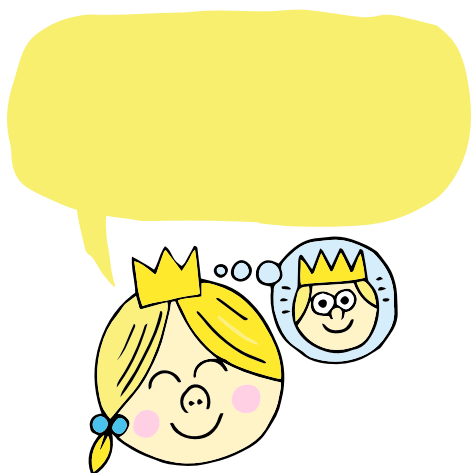


Recopie la phrase correcte dans chaque bulle.

Au secours !

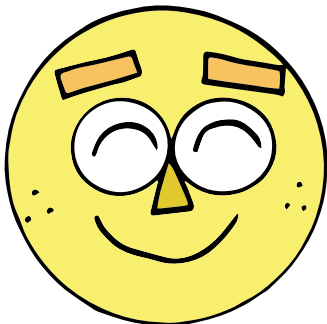
Je l'aime !

Je ne suis pas
comme les autres.





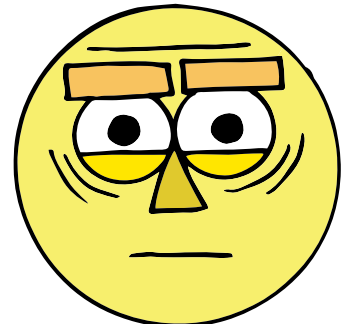
Joue au jeu des mimes avec tes camarades.
Parmi toutes les émotions suivantes, choisis-en une et fais-leur deviner laquelle !



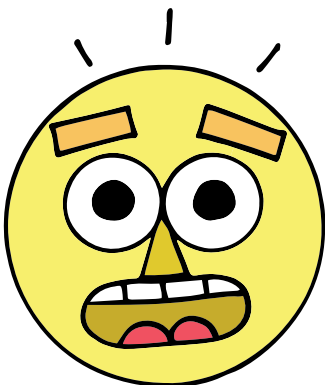
joyeux



en colère



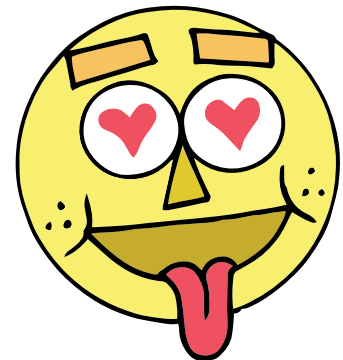
fatigué



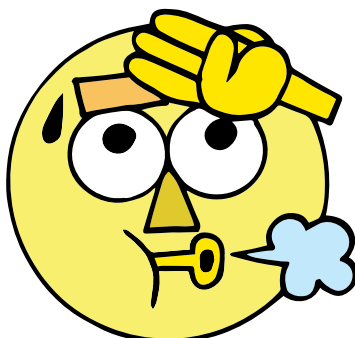
étonné



triste



amoureux



soulagé



apeuré



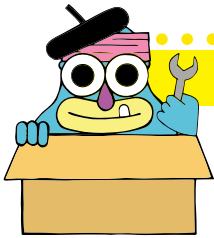
PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, choisis 5 émotions. Puis, mimez ces émotions et prenez-vous en photo (une émotion par photo).

Puis, visite la plateforme et essaie de deviner quelles sont les émotions des autres enfants.

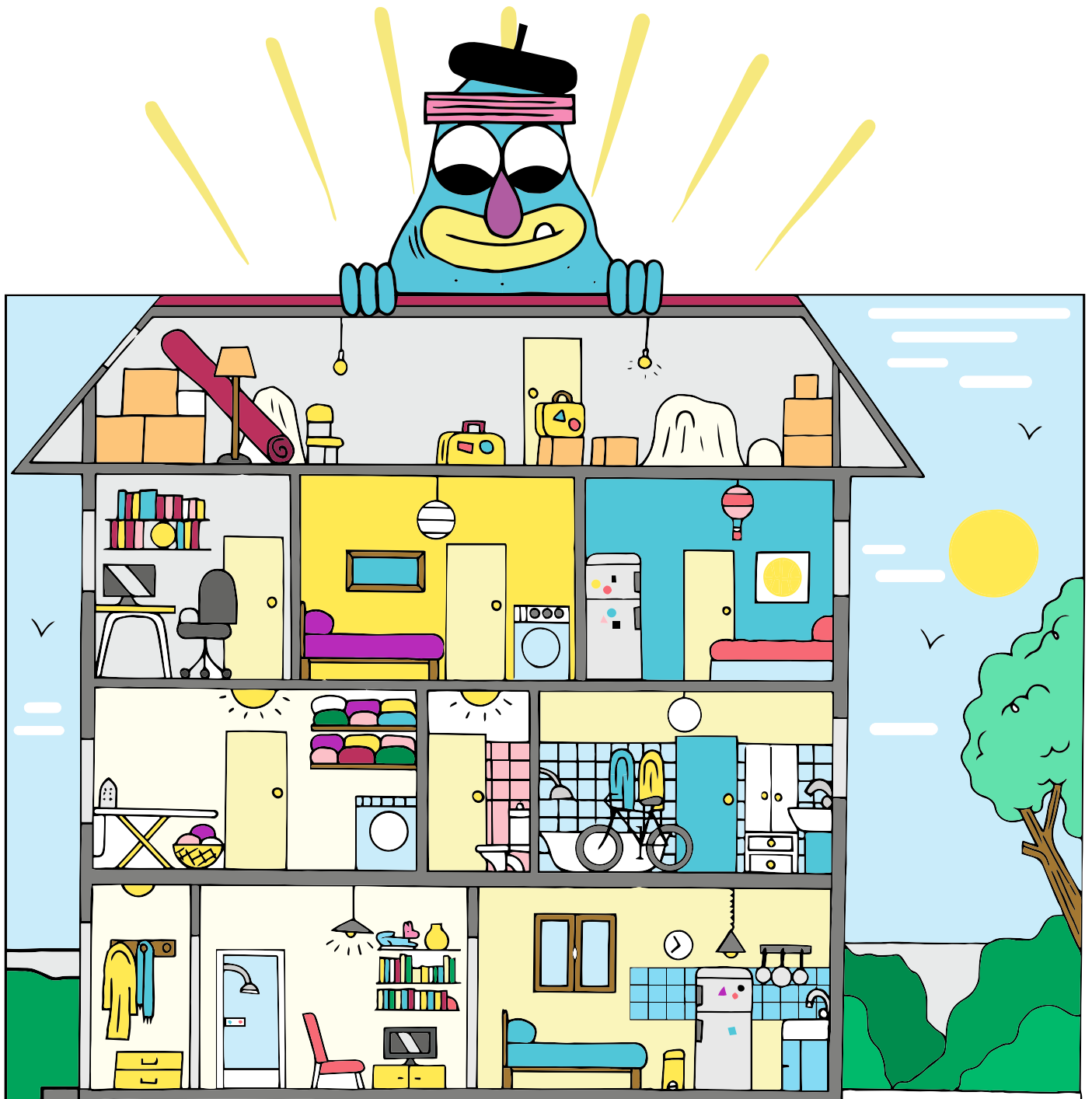
Fais le point en classe !

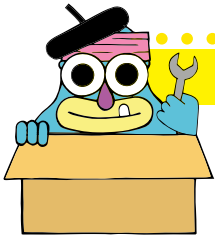




Boîte à outils

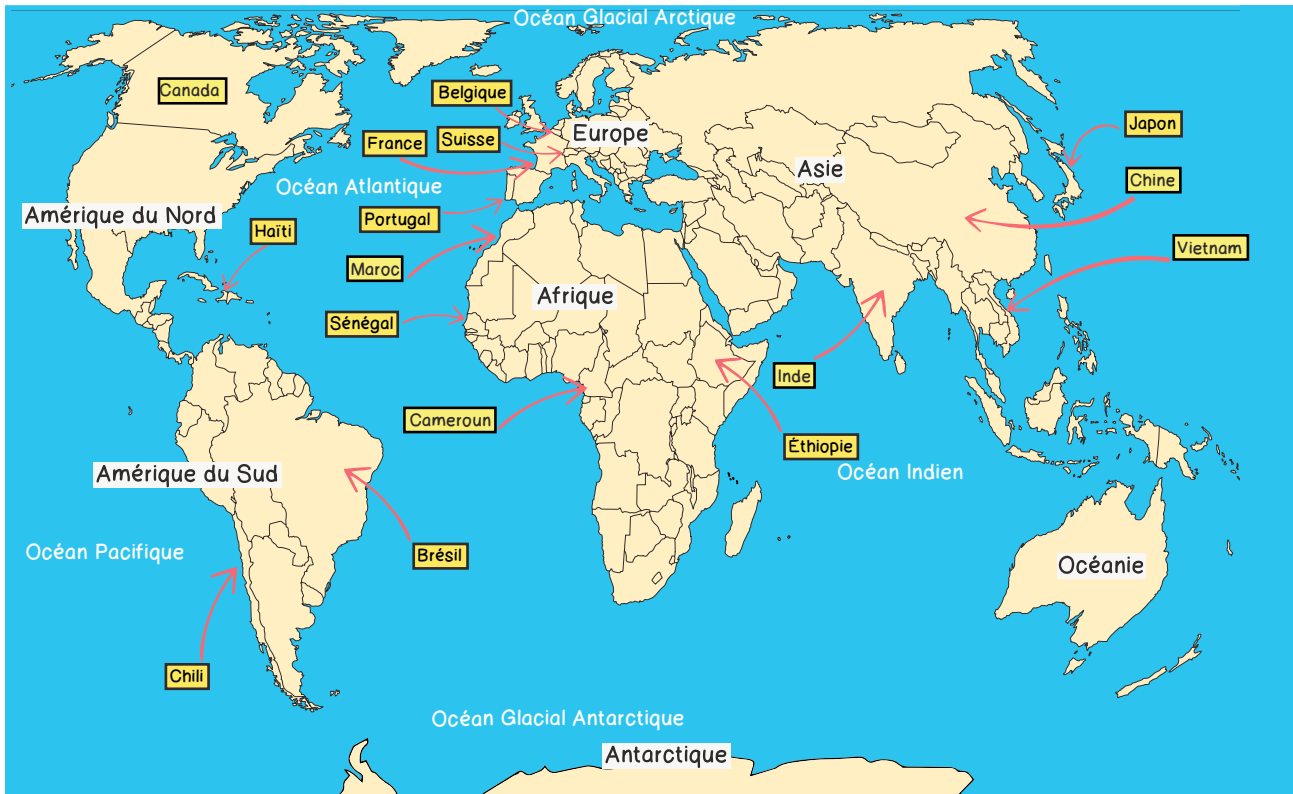
Retrouve les 5 intrus qui se sont glissés dans les pièces de la maison.



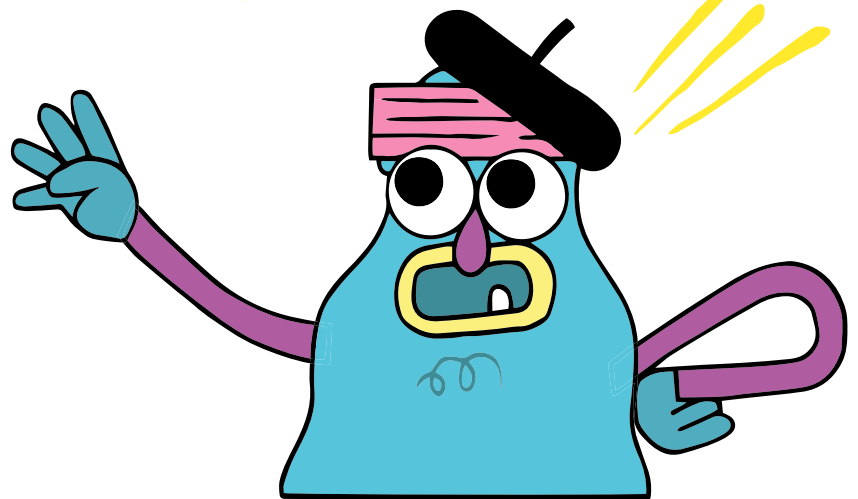


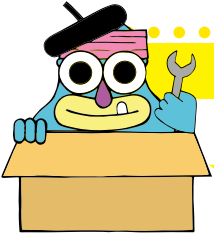
Boîte à outils

Où habites-tu ?



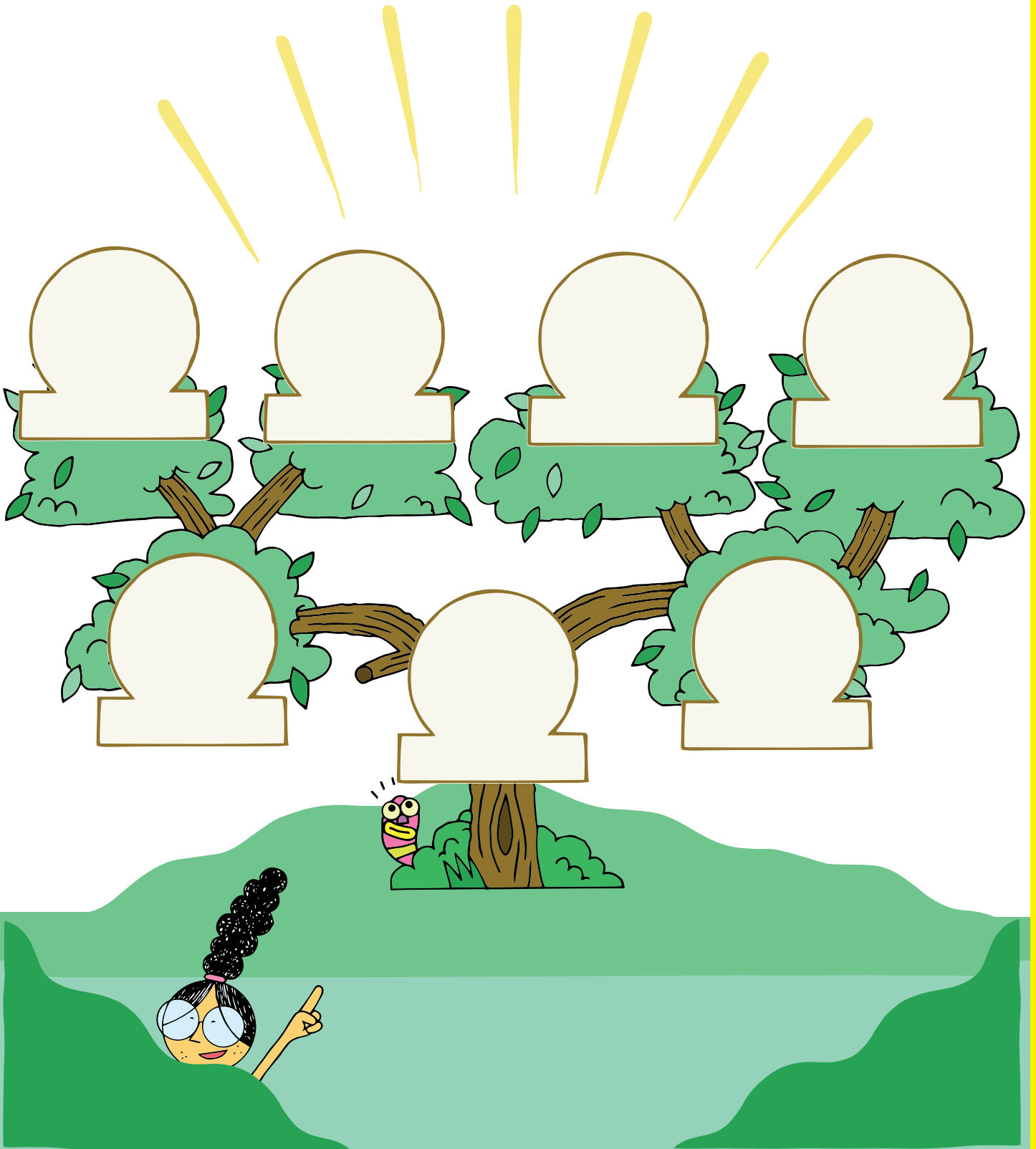
Voici tous les pays mentionnés dans les cahiers PF2 !

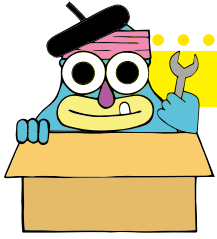




Boîte à outils

Construis l'arbre généalogique de ta tribu !





Boîte à outils

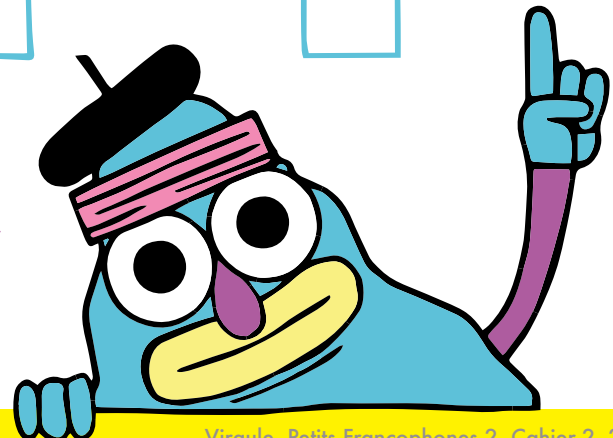
Mots croisés

The crossword puzzle consists of the following grid structure:

- Down 1:** 6 cells, starting from the top row, 4th column.
- Across 2:** 8 cells, starting from the top row, 1st column.
- Down 2:** 8 cells, starting from the top row, 5th column.
- Across 3:** 5 cells, starting from the 3rd row, 1st column.
- Down 3:** 5 cells, starting from the 3rd row, 5th column.
- Across 4:** 6 cells, starting from the 4th row, 1st column.
- Down 4:** 5 cells, starting from the 4th row, 5th column.
- Across 5:** 8 cells, starting from the 5th row, 1st column.

Emoji clues and their starting positions:

- Sad face with tears: Down 1, 4th cell.
- Thinking face with key: Down 2, 5th cell.
- Smiling face with hearts and tongue: Across 2, 2nd cell.
- Neutral face with glasses: Across 3, 1st cell.
- Sad face with tongue sticking out: Across 4, 1st cell.
- Neutral face with glasses: Across 5, 1st cell.
- Sad face with tongue sticking out: Across 4, 2nd cell.



VIRGULE

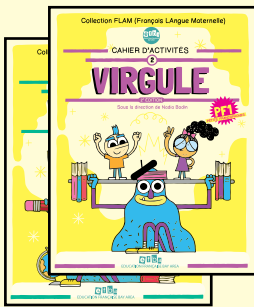
PF2
PETITS FRANCOPHONES

CAHIER D'ACTIVITÉS 2

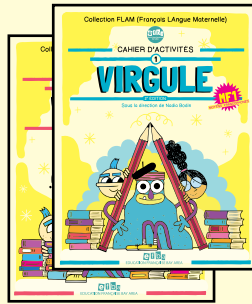
2^e édition

- Un cahier d'activités pédagogiques et variées pour apprendre à utiliser le Français Langue Maternelle
- Des activités culturelles pour découvrir le monde francophone
- Des activités ludiques pour jouer en apprenant
- Des activités complémentaires pour approfondir et renforcer les acquis
- Des activités numériques interactives pour collaborer sans frontières
- Une boîte à outils

Dans la même collection :



PF1 & PF2
Cahiers d'activités 1 & 2



MF1 & MF2
Cahiers d'activités 1 & 2



GF1 & GF2
Cahiers d'activités 1 & 2

Dans la collection Cahiers de Vacances :



En route pour le collège
Cahiers de vacances 1 & 2

