

Collection FLAM (Français LAngue Maternelle)



CAHIER D'ACTIVITÉS

1

VIRGULE

2^e ÉDITION

Sous la direction de Nadia Bodin

PF2
PETITS FRANCOPHONES



EDUCATION FRANÇAISE BAY AREA

Collection FLAM (Français Langue Maternelle)

CAHIER D'ACTIVITÉS

1



VIRGULE

Sous la direction de Nadia BODIN

Chef de projet (2016) : Angélique SOOBEN

Auteurs : Caroline BRACHET
Coralie VANDERMEERSCH
Florence LABROUSSE
Gaëlle GOUTAIN
Khadija AITOUALI-BARTLOW
Marie PERETMERE
Mustapha OULD AMER
Pierre MÉRIEAU

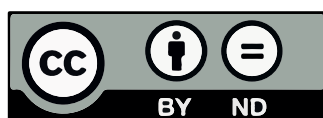
Illustrateur-graphiste : Philippe DERIK
www.derik.fr



Éducation Française Bay Area (EFBA), 2018, Édition n° 1

ISBN : 978-1-949275-16-2

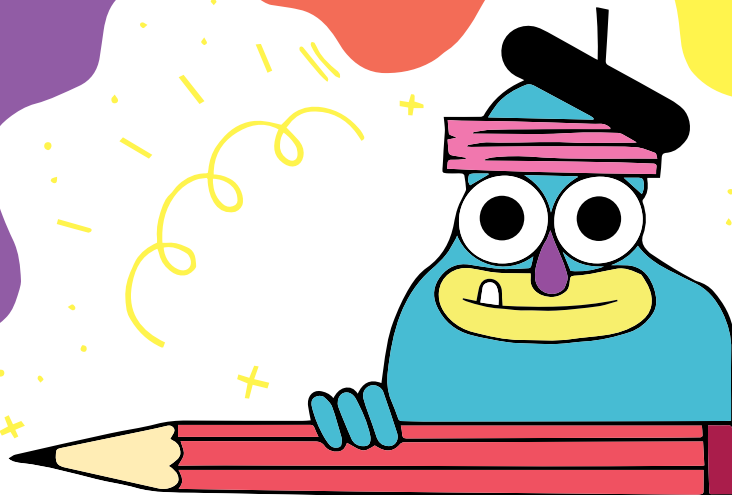
EFBA a déployé une diligence raisonnable en vue de pouvoir reproduire dans les cahiers d'activités des œuvres soumises aux droits d'auteur et a contacté, le cas échéant, les artistes ou leurs ayants droit pour leur demander leur autorisation. EFBA a exercé de bonne foi toutes les démarches utiles pour obtenir les autorisations nécessaires. Cependant, EFBA ne présente aucune garantie et ne peut, en aucun cas, être tenue responsable de quelque dommage que ce soit relevant de l'utilisation des œuvres reproduites dans les cahiers d'activités. Si vous avez des questions concernant ces œuvres, ou souhaitez nous transmettre les coordonnées d'un artiste ou de ses ayants droit, contactez-nous à cahiersflam@efba.us.



Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area, 2018

© 2018 Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area.

This work is published under a Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 International license (CC BY-ND 4.0), the terms of which are available at <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>



VIRGULE

Ce cahier appartient à :

Colle
ta
photo !

Voici tes copains !



MONA



RÉMI

Un bouquet de « mercis »

Cette 2^e édition (2018) des cahiers d'activités Virgule est une édition revue et augmentée des cahiers PF2, MF2 et GF2 publiés en juillet 2016, et d'une version adaptée aux nouveaux programmes pédagogiques des cahiers PF1 et MF1 publiés en juillet 2017.

EFBA tient à remercier l'ensemble des partenaires qui soutiennent le projet depuis 2015 :

- Les parlementaires, toujours en fonction ou non, représentant les Français établis hors de France qui ont financé le projet via la réserve parlementaire :
 - Frédéric Lefebvre, député des Français d'Amérique du Nord (2013-2017) ;
 - Sergio Coronado, député des Français d'Amérique du Sud et des Caraïbes (2012-2017) ;
 - Axelle Lemaire, députée des Français d'Europe du Nord (2012-2014) et ancienne secrétaire d'État chargée du Numérique et de l'Innovation ;
 - Christophe Premat, député suppléant des Français d'Europe du Nord (2014-2017) ;
 - Philip Cordery, député des Français du Benelux (2012-2017) ;
 - Arnaud Leroy, député des Français d'Europe du Sud (2012-2017) ;
 - Pierre-Yves Le Borgn', député des Français d'Allemagne et d'Europe centrale et orientale (2012-2017) ;
 - Pouria Amirshahi, député des Français d'Afrique du Nord et de l'Ouest (2012-2017) ;
 - Alain Marsaud, député des Français d'Afrique de l'Est (2012-2017) ;
 - Hélène Conway-Mouret, sénatrice des Français établis hors de France (depuis 2011) et ancienne ministre déléguée auprès du ministre des Affaires étrangères, chargée des Français de l'étranger (2012-2014) ;
 - Joëlle Garriaud-Maylam, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2004) ;
 - Jean-Yves Leconte, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2011) ;
 - Jacky Deromedi, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2014) ;
 - Christophe-André Frassa, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2008) ;
 - Claudine Lepage, sénatrice des Français établis hors de France (depuis 2008) ;
 - Richard Yung, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2004).
- Le Centre de la Francophonie des Amériques pour son aide et son soutien financier et plus particulièrement France Roussel, conseillère en programmation, et Aleksandra Grzybowska, coordonnatrice de la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques.
- Les chefs de projet de la première version des cahiers, Sylvie Vaillant pour les niveaux PF1, MF1 et GF1 publiés en 2015 et Angélique Soobben pour les niveaux PF2, MF2 et GF2 publiés en 2016 ainsi que les équipes chargées du montage juridique et financier de ces éditions : Vincent Minquoy, Gabrielle Durana, Lamya Alaoui-Paquet, Olivier Darcq et Rafael Pacquing ;
- La direction des programmes pédagogiques, Myriam Da Silva, Gaëlle Goutain et Florence Labrousse, pour leur contribution à la refonte des cahiers afin d'assurer leur compatibilité avec les programmes et les progressions développés par notre association, la préparation des examens du DELF, l'animation de la plateforme interactive, et la rédaction des rubriques « Planète Virgule » des cahiers d'activités.

● Les artistes et/ou leurs descendants, les auteurs, les musées et collectivités suivantes pour leur généreuse collaboration à l'élaboration de ces cahiers d'activités :

- Alain Le Lait, auteur-compositeur de *Ma famille* (www.yadeeda.com) ;
- Sophie Claudel, auteur de *La valse du temps qui passe* (www.mitsouko.eklablog.com) ;
- Philippe Rossignol, directeur des Productions Philippe Rossignol (www.pp-rossignol.com) ;
- Carine Ratovonarivo, éco-designer, Carine H.C.R eco-design (www.facebook.com/carine-HCR-eco-design) ;
- Noah Raelina, chargé de production, Centre de Ressources des Arts Actuels de Madagascar (www.craam.mg) ;
- Vincent Minquoy ;
- Yann Arthus-Bertrand, photographe et président de la fondation GoodPlanet (www.yannarthusbertrand.org) ;
- la National Gallery of Art, Washington DC (<https://images.nga.gov>) ;
- Diane Lavoie, auteur du roman *Artémise joue à l'artiste* et les Éditions des Plaines (www.plaines.ca) ;
- le Los Angeles County Museum of Art (www.lacma.org) ;
- le Metropolitan Museum of Art, New York (www.metmuseum.org) ;
- Myriam Beaunoyer, héritière de Jean Beaunoyer, auteur de *Dans les coulisses du Cirque du Soleil* publié par les Éditions Québec Amérique (www.quebec-amerique.com) ;
- le Service des archives et de gestion des documents de l'université du Québec à Montréal (<https://archives.uqam.ca>) ;
- l'Institut Lumière (www.institut-lumiere.org) ;
- Daniel Bourgeois, photographe ;
- l'Institut pour l'Étude et la Conservation du Baobab (www.inecoba.fr) ;
- Alain Bouchereau, photographe, et Geo (www.geo.fr) ;
- Zachary Richard, Sylvain Godin et Maurice Basque, auteurs de *Histoire des Acadiennes et Acadiens de La Louisiane* et les Éditions University of Louisiana at Lafayette Press (www.ULPress.org) ;
- Dagmara Pindor, photographe et bloggeuse (www.facebook.com/roquetterollmops/) ;
- Hélène Gagnon et Réjean Tremblay, auteurs de *Lance et compte, Tome 5 : Franc Jeu* et les Éditions Petit Homme (www.editions-petithomme.com) ;
- le Tournoi International de Hockey Pee-Wee de Québec (www.tournoipee-wee.qc.ca) ;
- le Getty Open Content Program (www.getty.edu/about/opencontent.html) ;
- Heather Amery, auteur de *Mythes grecs pour les petits* et les Éditions Usborne (www.usborne.com) ;
- Gérard Moncomble et Michel Piquemal, auteurs du livre *17 pièces humoristiques pour l'école* et les Éditions Magnard (www.magnard.fr) ;
- la Comédie-Française (www.comedie-francaise.fr) ;
- le Centre Haroun Tazieff pour les Sciences de la Terre (www.tazieff.fr) ;
- Elaine Mc Murray ;
- la Sobrato Family Foundation, pour la mise à disposition de locaux de réunion ;
- la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques (www.bibliothequedesameriques.com).

Montage financier : Gabrielle Durana

Montage juridique : Rafael Pacquing

Relecture et proposition de corrections : Catherine Grison

Message top secret pour les adultes

À l'attention des enseignants et des parents...

Les cahiers d'activités Virgule constituent une méthode complète d'enseignement du français destinée à des enfants francophones résidant à l'étranger et non-inscrits en école française d'immersion à temps plein ; elle s'articule par niveau autour de deux cahiers d'activités pour l'élève, d'un guide pédagogique pour l'enseignant, d'une plateforme interactive, et de fichiers audios (à paraître).

Les cahiers d'activités sont nés de la pratique et du besoin des enseignants du programme EFBA - Éducation française de la Bay Area (www.efba.us) - créé en 2009 par Gabrielle Durana.

Ils sont le support pédagogique du programme périscolaire d'EFBA proposant un enseignement FLAM (Français Langue Maternelle) à des enfants francophones résidant dans la baie de San Francisco scolarisés à temps plein en école américaine.

L'objectif d'EFBA est de maintenir et de favoriser le français comme langue minoritaire auprès d'enfants francophones, d'éduquer à la diversité culturelle et de permettre aux enfants de vivre un bilinguisme heureux. Notre programme périscolaire est basé sur des cours d'une heure et demie, deux fois par semaine sur 27 semaines (10 séquences démultipliées en 5 séances, chacune d'environ 90 minutes). Notre pédagogie est fondée sur une approche différenciée et d'apprentissage par le jeu. Cette mission ne pourrait pas s'incarner sans les enseignants, motivés et investis d'une mission d'utilité publique.

Les élèves sont évalués chaque début d'année scolaire, afin de connaître leur niveau exact en français. Nos cours regroupent souvent deux niveaux différents (par exemple, les lecteurs et non-lecteurs de Petits Francophones peuvent se retrouver dans une même classe) ; ils rassemblent des enfants aux parcours d'apprentissage du français très hétérogènes.

	Classe basée sur l'âge (en France)	FLAM EFBA
PF	5-6 ans : Grande Section de maternelle (non-lecteurs absolus)	Petits Francophones (PF1)
	6-7 ans : Cours élémentaire (lecteurs dans la langue majoritaire)	Petits Francophones (PF2)
MF	7-8 ans : CE1	Moyens Francophones (MF1)
	8-9 ans : CE2	Moyens Francophones (MF2)
GF	9-10 ans : CM1	Grands Francophones (GF1)
	10-11 ans : CM2	Grands Francophones (GF2)

La réalisation de ces cahiers est née de la pratique et du besoin des enseignants de trouver le support matériel nécessaire à la mise en place d'un programme d'enseignement de la langue pour élèves francophones scolarisés en école américaine, dans un temps restreint, et avec l'impératif de faire de la différenciation pédagogique. Ces contraintes ne permettaient pas l'utilisation adéquate de manuels scolaires, comme ceux d'une école francophone à temps plein.

Créer l'envie et le bonheur de s'exprimer correctement en français est l'objectif prioritaire d'EFBA. Nos programmes reposent sur les objectifs de maîtrise de la langue, de l'orthographe et de la grammaire, avec des apports culturels francophones. Ils découlent des principes du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) prônant l'apprentissage des langues par objectifs langagiers et par tâches spécifiques.

L'enseignant peut travailler par compétences (compréhension écrite et orale, production écrite et orale), par points de grammaire spécifiques ou par introduction de concepts culturels et jeux d'application.

Par ailleurs, l'équipe éditoriale d'EFBA a souhaité suivre la voie des recommandations orthographiques (1990) soutenues par l'Académie française. En effet, nous croyons qu'il est important que nos élèves apprennent, parlent et utilisent une langue qui évolue d'une génération à l'autre. La modernisation proposée par la nouvelle graphie va dans le sens de cette évolution, ce qui ne remet pas en cause l'usage de l'orthographe traditionnelle. L'usage des rectifications orthographiques de 1990 nous permet simplement d'illustrer la flexibilité mentale dont nous parlons si souvent dans nos cours à propos du bilinguisme.

Enfin, nous avons voulu valoriser une pédagogie ludique, collaborative, numérique et diplômante. Aussi cette 2^e édition (2018) des cahiers d'activités Virgule propose trois nouveautés :

■ Après les rubriques « Le savais-tu ? » (niveaux PF et MF) et « Je découvre » (niveaux GF), nous avons ajouté une question qui a pour but de développer chez l'enfant une réflexion interculturelle. Notre objectif avec ces cahiers n'est pas uniquement de transmettre des contenus grammaticaux et de la culture générale francophone. Nous voulons créer des ponts entre les cultures francophones et la ou les cultures d'origine et/ou de résidence des enfants, ceci afin de contribuer à ce que l'enfant se construise dans une identité hybride heureuse et trouve sa place un jour comme citoyen du monde.



■ À la fin de chaque cahier pour les niveaux MF2 et GF2, nous proposons des exercices d'entraînement spécifiques pour préparer le DELF. Dans notre association, nous préparons les enfants depuis le niveau PF1 et nous les présentons aux examens à partir du niveau MF2. Proposer des examens officiels à des élèves est un objectif important même s'il arrive après l'amour et l'identification avec la langue minoritaire. Pour éviter le bachotage, qui dénaturerait notre approche, nous avons décidé de proposer des outils au fil des cours. Pour les « classes d'examens » MF2 et GF2, les cahiers proposent des exercices spécifiques respectivement pour la préparation au DELF A1, et pour la préparation au DELF A2.



■ Nous sommes également heureux d'annoncer l'ajout d'une rubrique intitulée « Planète Virgule ». Cette plateforme sécurisée permet à l'enfant de rencontrer d'autres enfants du monde entier, encourageant ainsi une pratique authentique et autonome de la langue. À travers des sujets qui correspondent à sa réalité quotidienne, elle permet à l'apprenant de s'engager pleinement dans des activités qui font de lui un acteur social. Les activités proposées comportent trois étapes. La première a lieu en classe et ne nécessite pas de connexion à Internet. Puis, de retour à la maison, l'enseignant ou un élève (en fonction de l'âge) poste l'activité sur la plateforme. Les élèves doivent alors regarder le travail des autres classes du monde et prendre des notes, afin de pouvoir ensuite en discuter en classe. La réussite de l'activité dépendra de l'implication de l'enseignant¹.



PLANÈTE VIRGULE

¹ Pour des raisons de sécurité, seuls les enseignants/enseignantes rattachés/rattachées à une structure de langue peuvent donner accès à leur classe à la plateforme sécurisée. Pour plus d'informations, consultez la rubrique de la page 9 : « Comment accéder à Planète Virgule ? ».

Ces cahiers n'auraient pas vu le jour sans le soutien financier combiné des députés et des sénateurs représentant les Français établis hors de France via le mécanisme de la réserve parlementaire, ainsi que celui du Centre de la francophonie des Amériques, un organisme gouvernemental basé à Québec. Nous avons créé ce matériel pédagogique sous licence Creative Commons, c'est à dire en open source, pour favoriser sa diffusion **gratuite** à l'ensemble des associations FLAM et vers les familles francophones isolées dans le monde. Suite à la suppression de la réserve parlementaire en août 2017, cette 2^e édition (2018) a été financée entièrement grâce aux fonds propres d'EFBA parce que nous voulions maintenir l'accès gratuit pour le plus grand nombre.

Ce projet s'étend sur cinq ans. Voici le calendrier prévisionnel de ce qui reste à accomplir :

■ Juillet 2019 : publication du guide pédagogique à l'attention des enseignants PF2, MF2 et GF2 et de ressources audio sous forme MP3.

Si le cœur vous en dit, nous serions très heureux de recevoir votre aide pour une future collecte de fonds dans votre communauté. Vous pouvez nous contacter à cahiersflam@efba.us.

Votre retour sur l'utilisation de ces cahiers avec vos enfants nous aidera à améliorer les éditions futures. Merci de télécharger la grille d'évaluation des cahiers d'activités FLAM sur notre site web www.efba.us.

Nous vous souhaitons une utilisation facile et une agréable découverte !

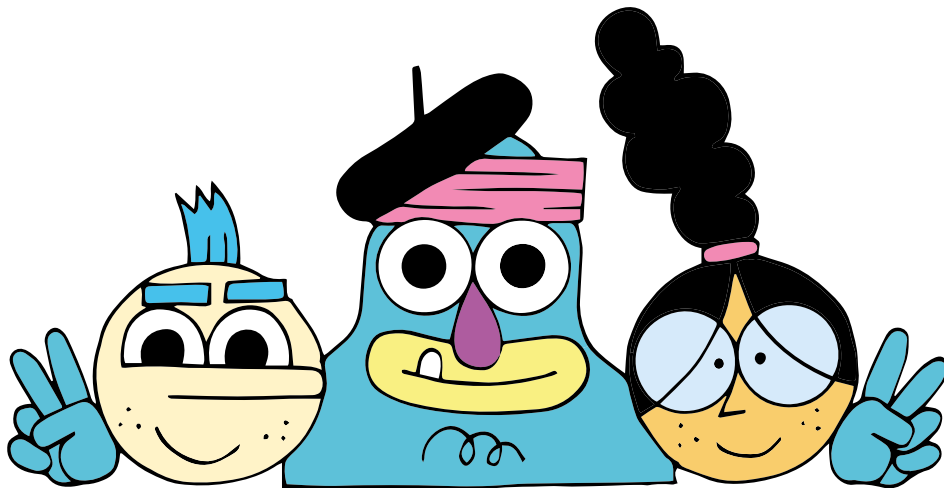
L'équipe d'EFBA.



PLANÈTE VIRGULE

Comment accéder à Planète Virgule ?

- Étape 1 : l'enseignant doit se créer un compte enseignant sur EDMODO.
- Étape 2 : l'enseignant doit s'assurer d'obtenir les courriels de ses élèves (ou de leurs parents) ainsi que l'accord des parents et du chef d'établissement, et d'être en accord avec la législation locale.
- Étape 3 : l'enseignant doit s'assurer que ses élèves ont créé un compte Élève sur EDMODO.
- Étape 4 : une fois le compte créé, l'enseignant doit envoyer un courriel à planetevirgule@efba.us en spécifiant :
 - son nom et son intitulé de poste,
 - le niveau de la classe concernée,
 - le nom de la structure, le nom et l'adresse électronique du responsable de structure,
 - les adresses électroniques de ses élèves.
- Étape 5 : une fois les informations vérifiées, un code d'accès à la plateforme Planète Virgule lui sera envoyé ainsi qu'à ses élèves.
- Étape 6 : il suffit alors de cliquer sur « Rejoindre un groupe » dans le menu de gauche et de renseigner le code dans la fenêtre qui apparaît pour avoir accès au groupe.



Sommaire

CHAPITRE 1 : C'est la rentrée !

Séance : 1, 2, 3... Partez !

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à compter et à écrire les nombres jusqu'à 20.

Utiliser le verbe « avoir » au présent de l'indicatif, et le phonème [z].

Découvrir les différentes appellations des nombres dans la francophonie.

Jouer à la récolte des billes.

CHAPITRE 2 : Vive la musique !

Séance : Au concert

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à reconnaître et nommer les instruments et les notes de musique.

Utiliser le singulier et le pluriel dans les groupes nominaux, et le phonème [u].

Découvrir la fête de la musique.

Jouer à fabriquer ton propre instrument de musique, le fromarabour.

CHAPITRE 3 : Le calendrier

Séance : Les mois en fête

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à te repérer dans le temps avec les mois de l'année.

Utiliser les déterminants démonstratifs, et le phonème [ɛ].

Découvrir les fêtes nationales de quelques pays francophones.

Jouer au jeu du labyrinthe des mois.

CHAPITRE 4 : Je m'habille

Séance : Mes habits et la météo

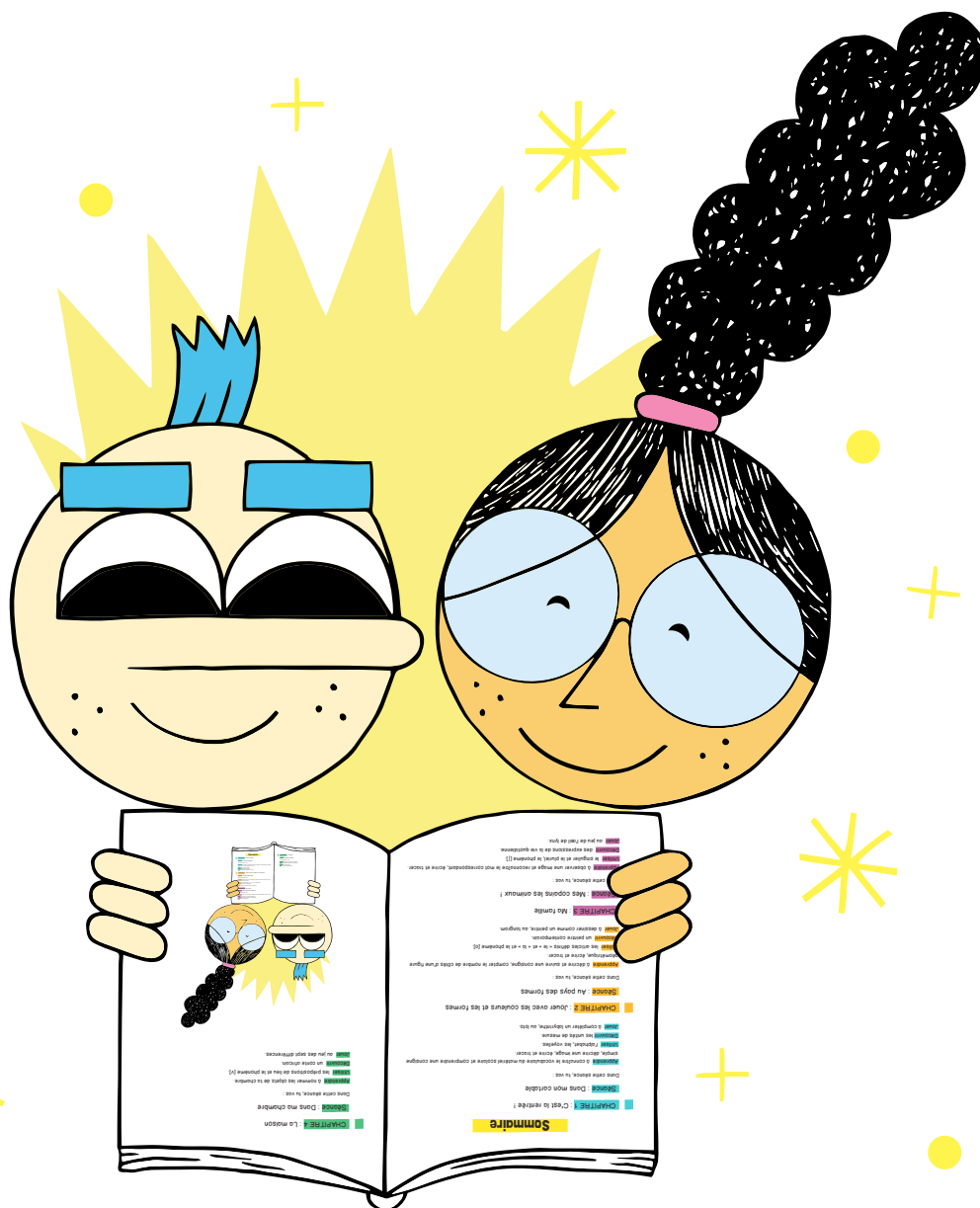
Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à décrire les vêtements adaptés au temps qu'il fait.

Utiliser le mot interrogatif « pourquoi », la réponse « parce que », et le phonème [o].

Découvrir les vêtements marins traditionnels.

Jouer au loto des amis.



C'est la rentrée !

Séance : 1, 2, 3... Partez !



Observe bien !

1



C'est la récréation à l'école de Mona et de Rémi. Avec tes camarades, trouve et entoure les nombres cachés dans l'image.

Exprime-toi !

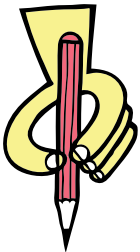
2



Lis dans l'ordre les nombres de 1 à 20 que tu as repérés sur l'image. Reste-t-il des intrus ?

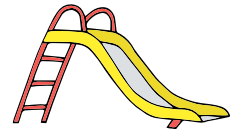
Observe bien !

3



Découvre les jeux de récréation appréciés par Mona, Rémi, et leurs amis. Relie les mots aux images correspondantes.

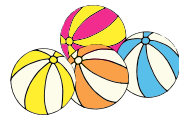
quatre ballons



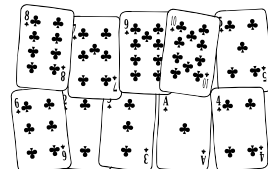
deux cabanes



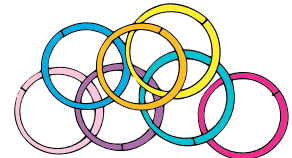
douze billes



un toboggan



sept cerceaux



dix cartes

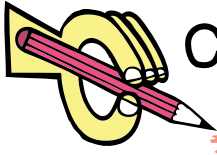


cinq seaux

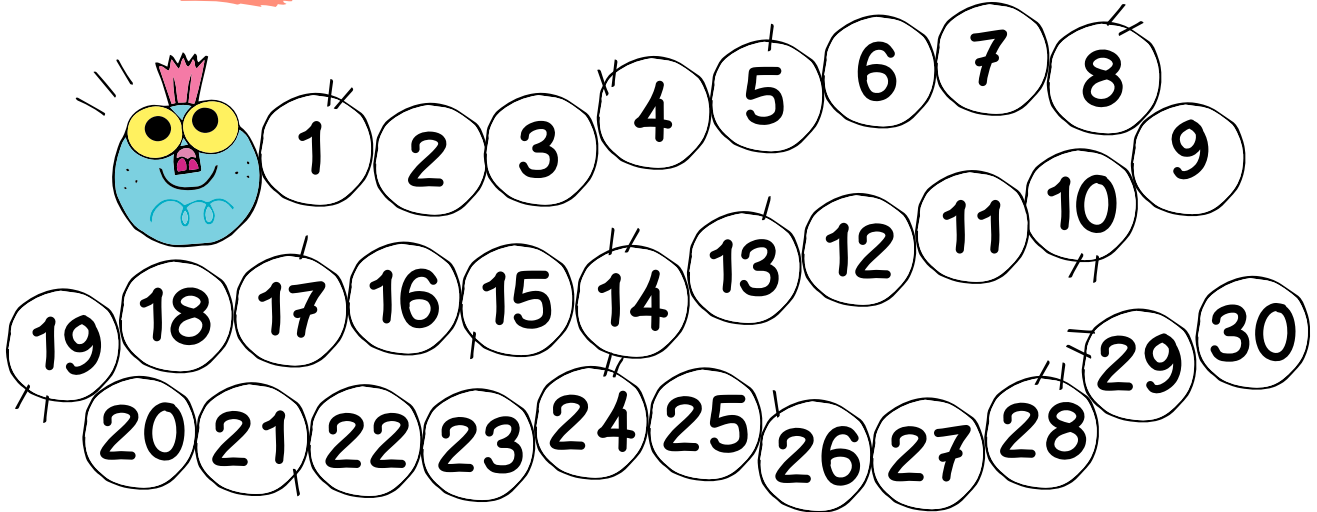


Ouvre tes oreilles !

4

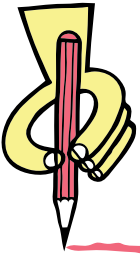


Colorie dans la chenille les nombres dictés par ton professeur.



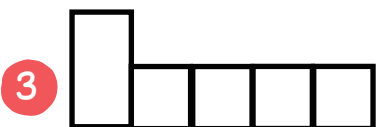
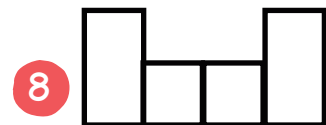
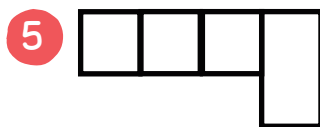
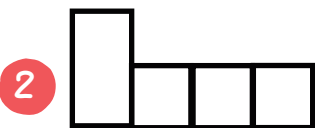
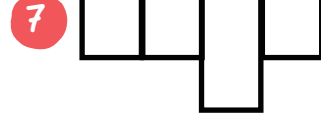
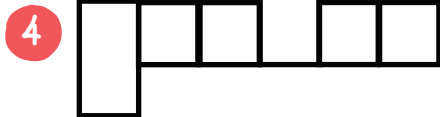
À tes crayons !

5



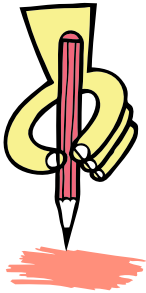
Retrouve les nombres grâce à la silhouette de leur nom.

quatre - dix - deux - huit - trois - cinq - six - un - sept - neuf



Observe bien !

6



Virgule a mélangé les nombres et les mots qui leur correspondent. Aide-le à remettre de l'ordre en coloriant de la même couleur le nombre et le mot.

un

6

neuf

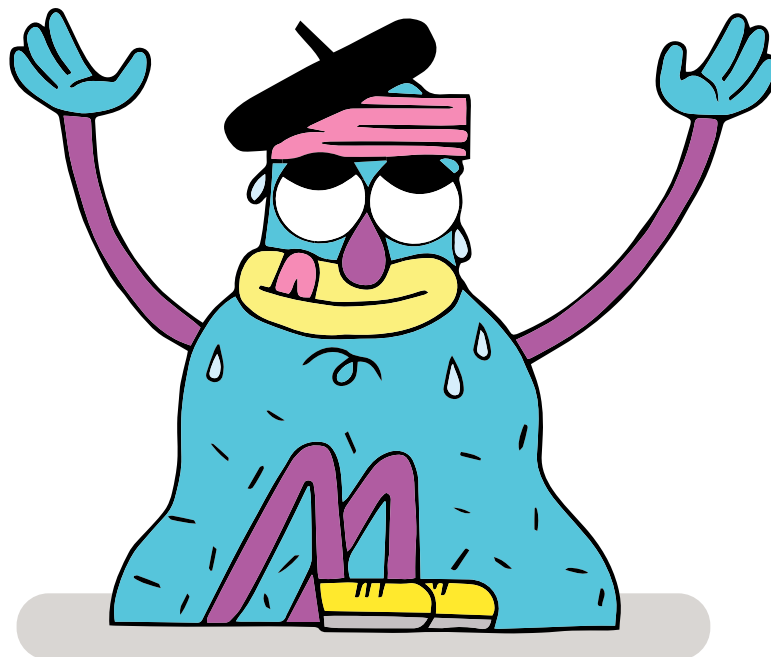
8

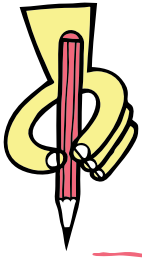
huit

1

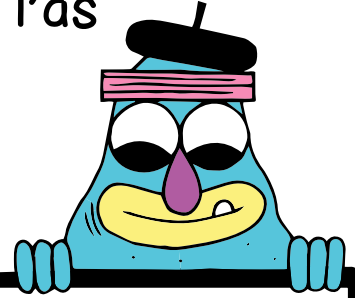
six

9



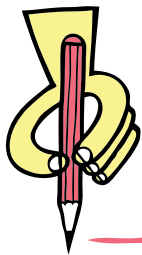


Donne un prénom à ton monstre et dessine-le dans le cadre, comme tu l'as décrit.



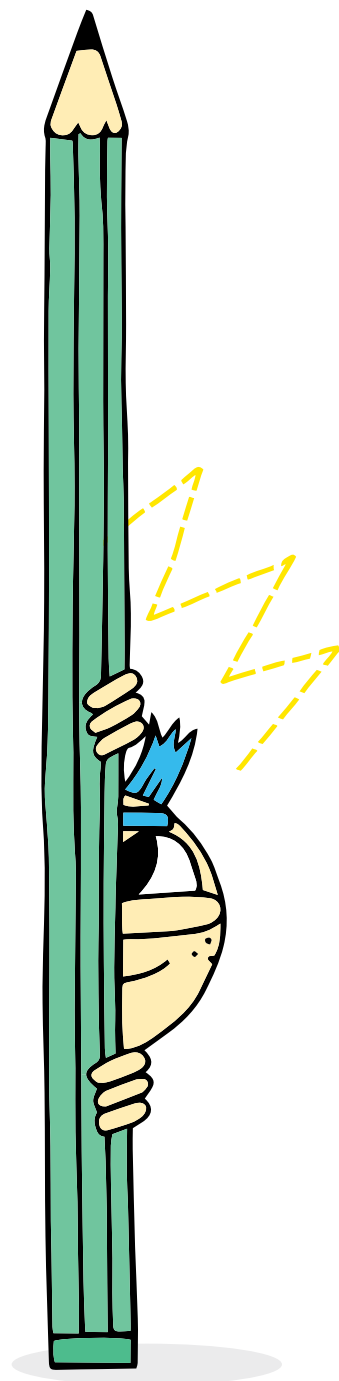
Pour aller plus loin !

9



Complète le tableau en suivant le modèle.

Nombres en chiffres	Nombres en lettres
11	onze
12	d _ _ _ _
	treize
	quatorze
	quinze
16	s _ _ _ _
17	d _ _ - _ _ _
	dix-huit
19	d _ _ - _ _ _
	vingt



Entraîne-toi !

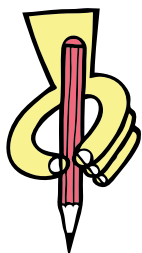
10



Écoute bien la lecture du texte et **entoure** les lettres « s » ou « z » quand tu entends le son [z].

Mona quitte la maison et va au zoo.
Elle y voit un oiseau, onze zèbres,
douze lézards, et quinze flamants roses.
Mais zéro dinosaure !

11



Écris les syllabes manquantes.

se, seaux, sin, son, ze, zé



une mai _____

16

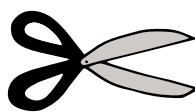
sei _____



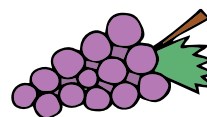
une chemi _____



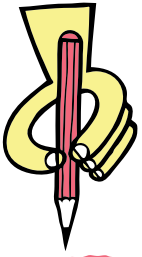
_____ ro



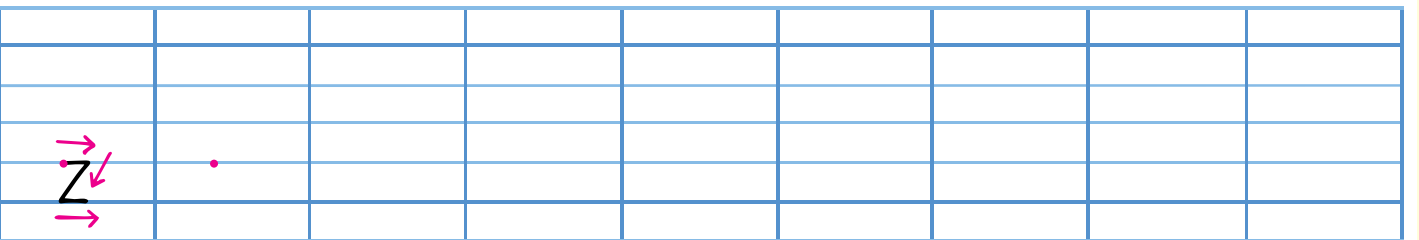
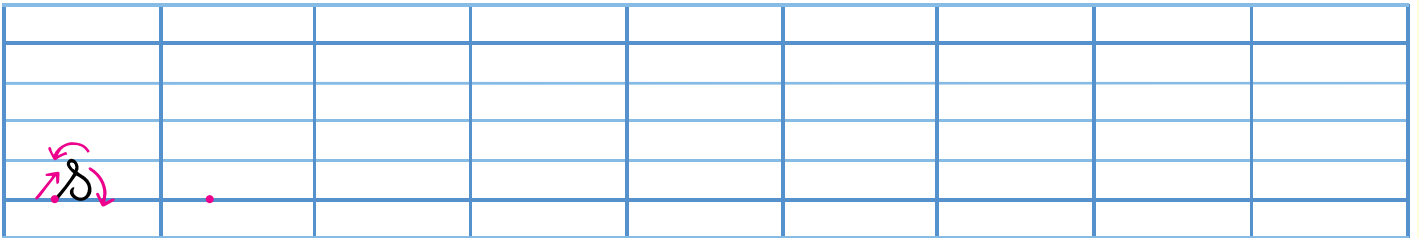
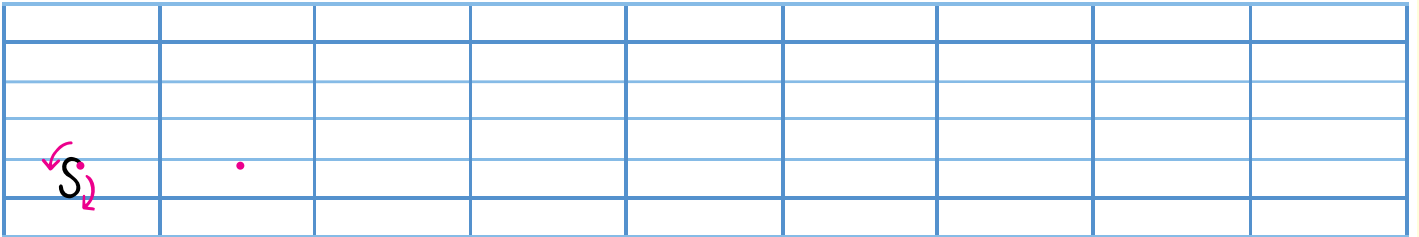
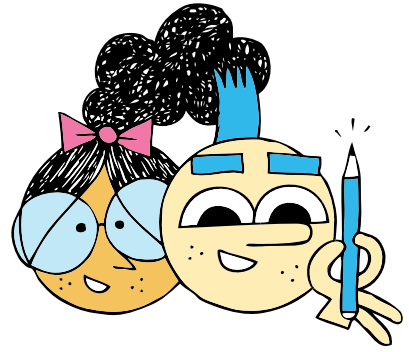
des ci _____



le rai _____



Écris en suivant les modèles.





RETIENS BIEN

Le verbe **avoir** au présent

J'**ai**

Nous **avons**

Tu **as**

Vous **avez**

Il/Elle/On **a**

Ils/Elles **ont**

À TON TOUR !

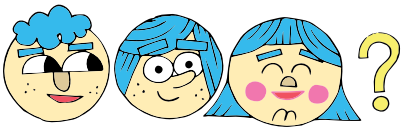
13



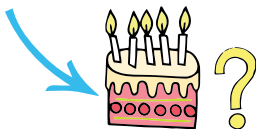
Pose les questions suivantes à un camarade qui doit te répondre, puis échangez les rôles.



Quel âge as-tu ?



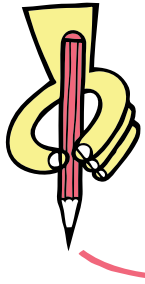
Combien de frères et sœurs as-tu ?



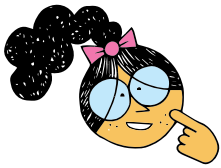
Quel âge ont-ils ?



As-tu un animal de compagnie ?



Relie les mots pour former des phrases correctes.



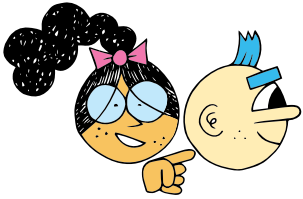
J'

avez tous sept ans.



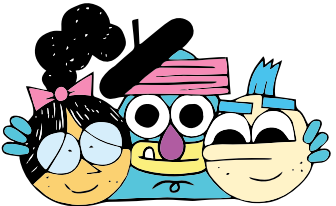
Tu

ont dix cousins.



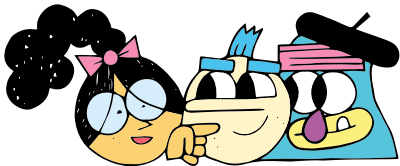
Il

a quatre chemises.



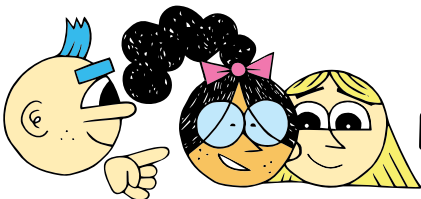
Nous

as une maison.



Vous

avons cinq chats.



Elles

ai deux ballons.

Le savais-tu ?

Dans certaines régions francophones, on dit :

- **septante** au lieu de soixante-dix ;
- **huitante** ou **octante** au lieu de quatre-vingts ;
- **nonante** au lieu de quatre-vingt-dix.

Suisse

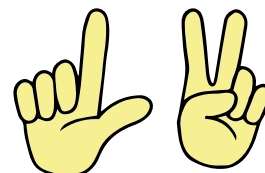


Belgique

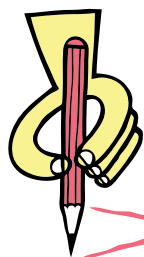
Canada



Tous les enfants du monde ne comptent pas avec leurs doigts de la même manière. Et toi, comment comptes-tu avec tes doigts ?



15



Barre l'intrus sur chaque ligne.

70

soixante

septante

soixante-dix

quatre-vingts

huitante

80

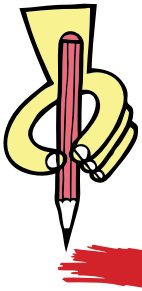
quatre-dix

cinquante

90

nonante

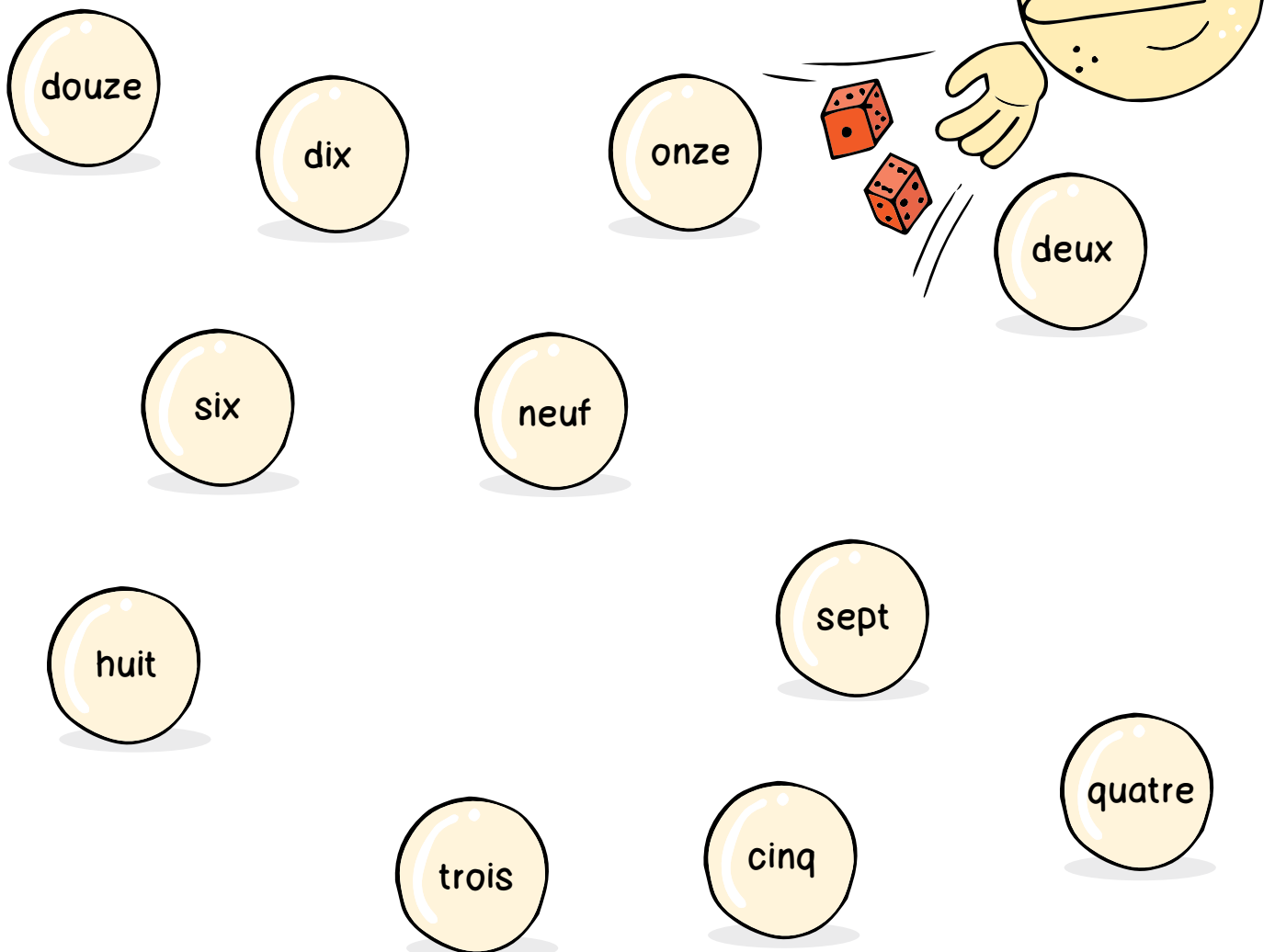
quatre-vingt-dix

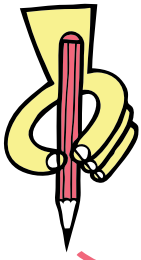


L'addition des dés (deux joueurs ou plus).

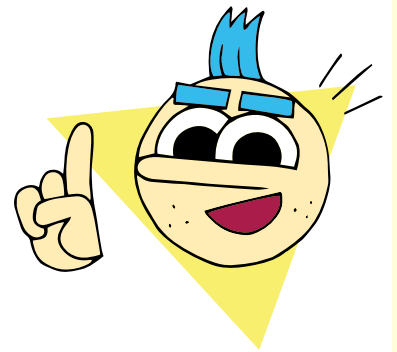
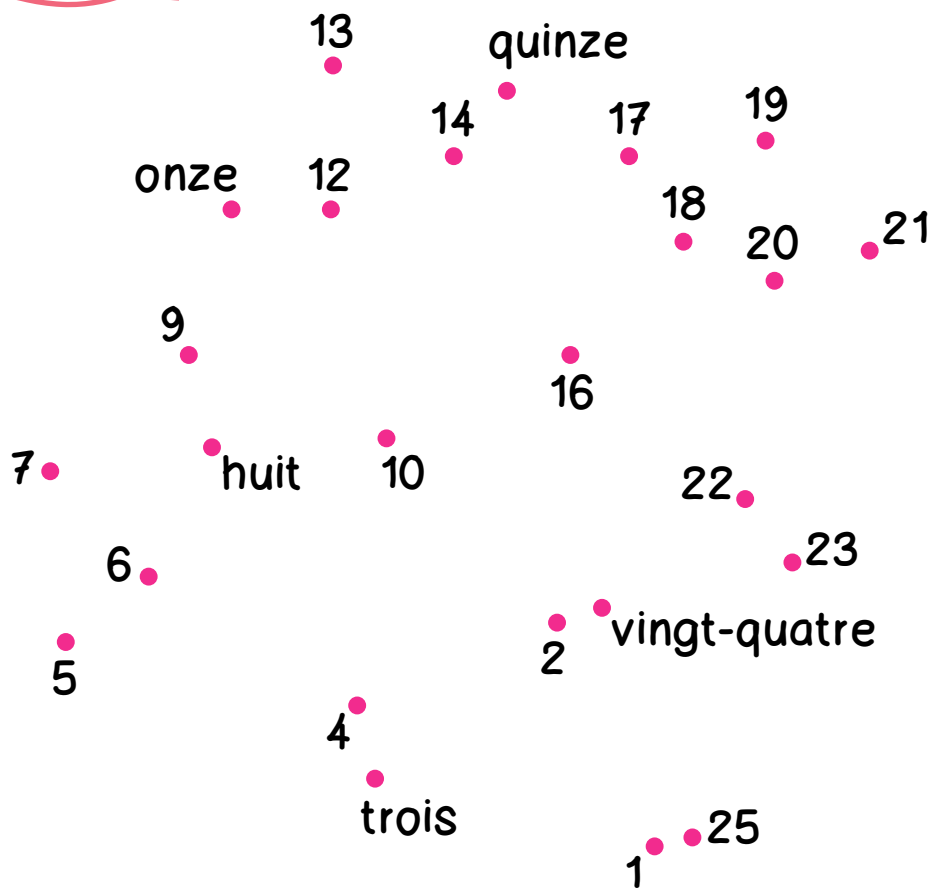
Chaque joueur lance à tour de rôle deux dés, puis calcule la somme des deux chiffres, et colorie la bille correspondante.

Le joueur qui a colorié toutes ses billes en premier a gagné !





Sauras-tu retrouver l'objet mystère ?



PLANÈTE VIRGULE

Choisis un nom d'équipe avec ta classe. Puis, prenez une photo de votre jeu préféré pendant la récréation.

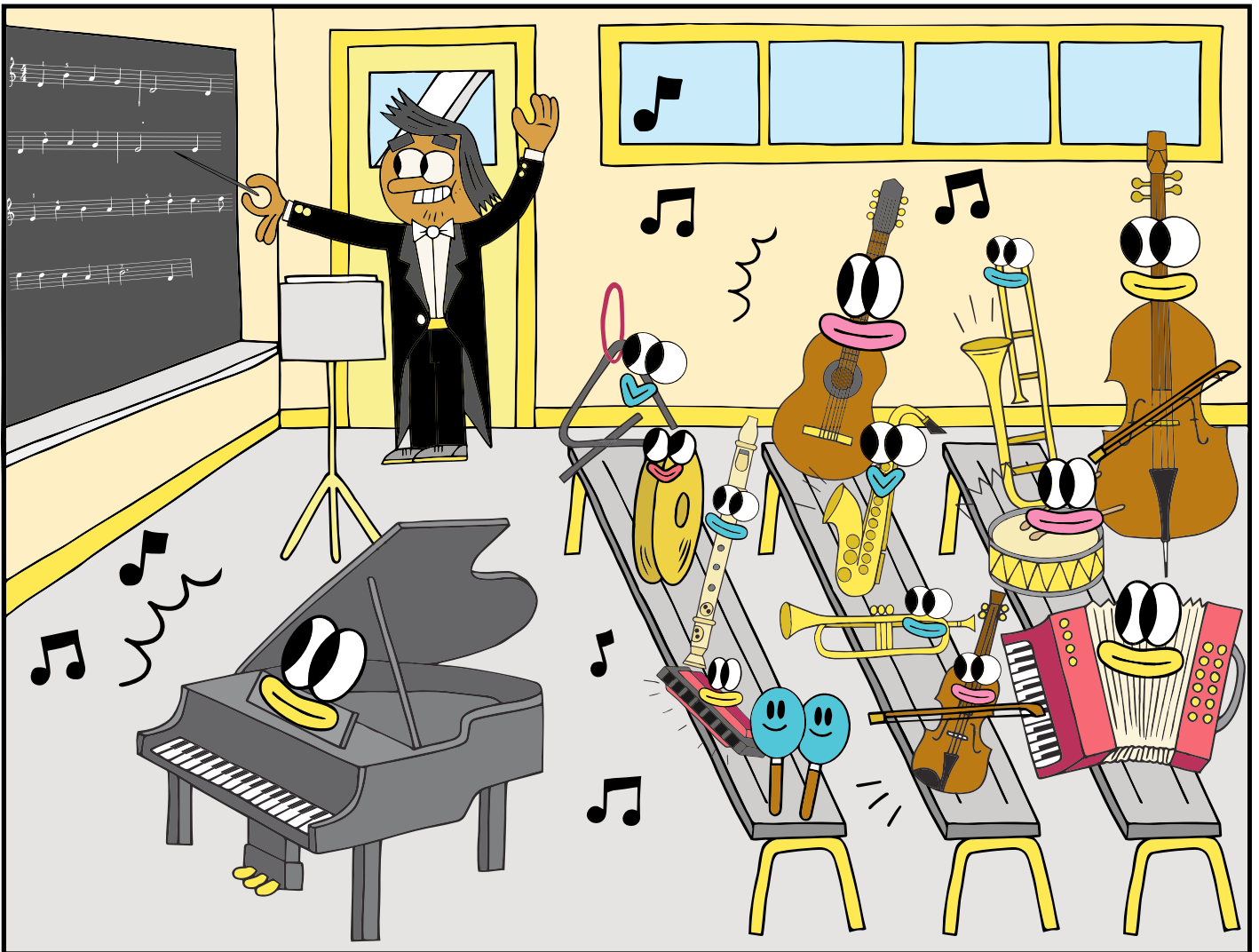
Enfin, poste-la sur Planète Virgule.

Chez toi, regarde le jeu préféré des autres enfants.

Fais le point en classe !

Vive la musique !

Séance : Au concert



Exprime-toi !

1



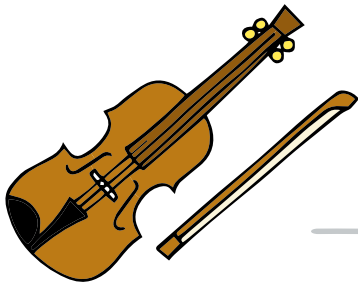
Décris l'image. Que remarques-tu ?

Observe bien !

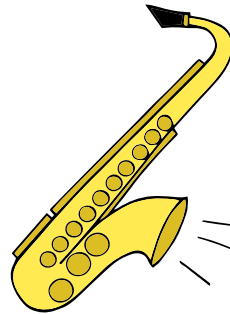
2



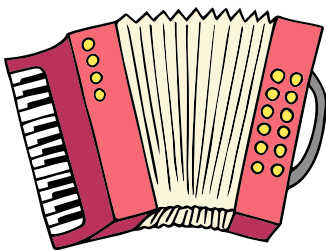
Écris la première lettre de chaque instrument.



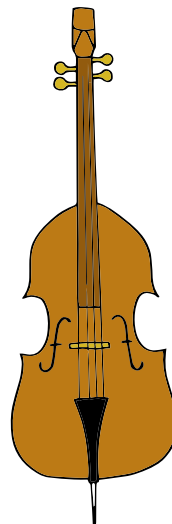
___ iolon



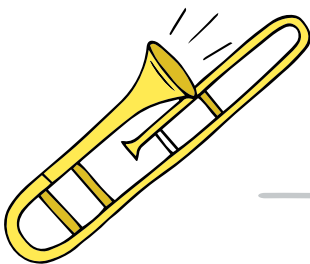
___ axophone



___ ccordéon



___ ontrebasse



___ rombone



___ atterie



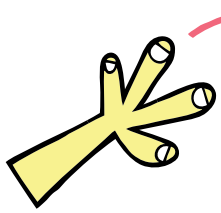
___ arpe



___ rompette

À tes crayons !

3

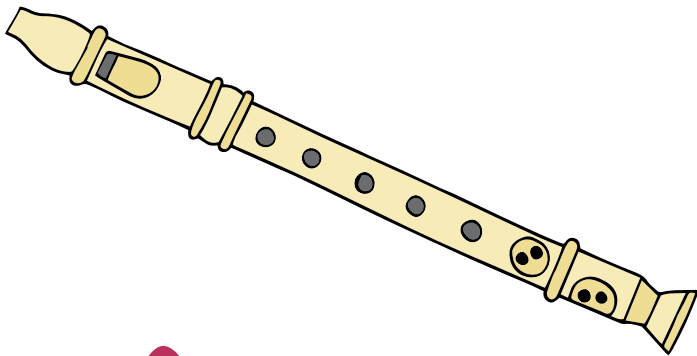


Virgule a mélangé les lettres des noms des instruments de musique. Remets-les dans l'ordre.



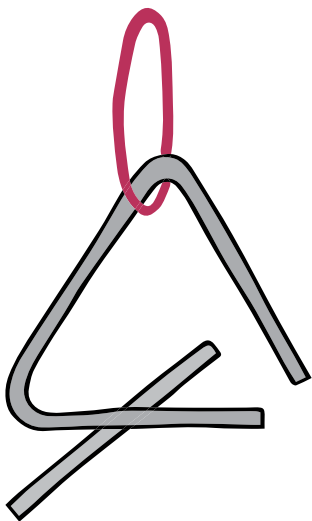
--	--	--	--	--

a	p	o	n	i
---	---	---	---	---



--	--	--	--	--

t	e	l	û	f
---	---	---	---	---




--	--	--	--	--	--	--	--

g	t	a	n	e	l	i	r
---	---	---	---	---	---	---	---

Ouvre tes oreilles !

4

 Écoute et dessine le bon instrument pour chaque musicien.



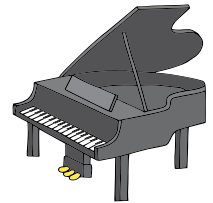
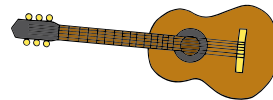
Observe bien !

5

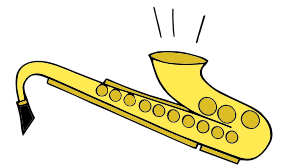
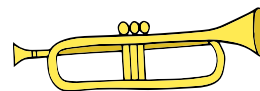
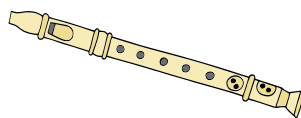


Observe les trois grandes familles d'instruments.

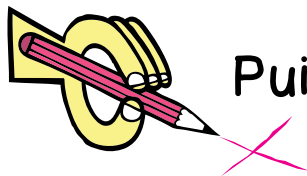
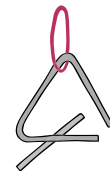
La famille des instruments à cordes



La famille des instruments à vent



La famille des instruments à percussion



Puis, barre l'intrus sur chaque ligne.



le violon



l'accordéon



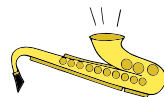
le piano



la harpe



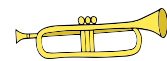
les maracas



le saxophone



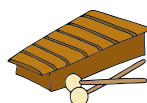
la flûte



la trompette



les maracas



le xylophone



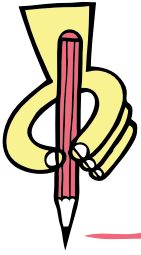
la batterie



la contrebasse

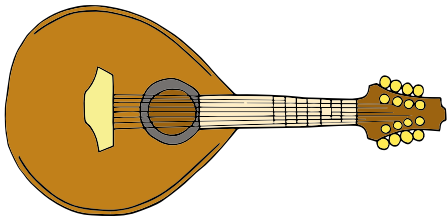
À tes crayons !

7

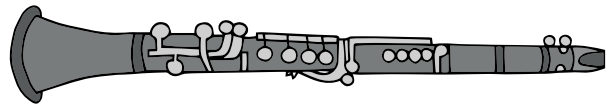


Complète les mots à l'aide des différentes notes de musique.

do ré mi fa sol la si



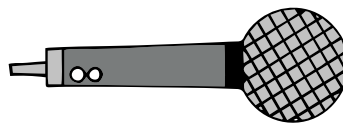
man_____line



c_____rinette



_____o



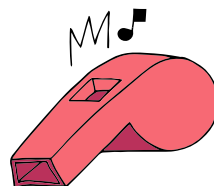
_____cro



fan_____re



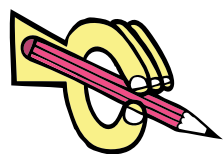
_____cital



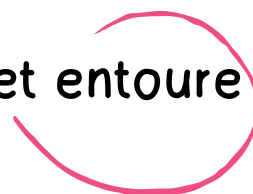
_____fflet

Entraîne-toi !

10



Écoute bien la comptine et entoure les lettres « ou ».



Quel concert de fous !

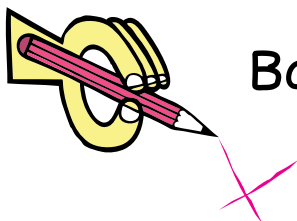
Le loup souffle dans son saxophone.

Le mouton court en jouant des maracas.

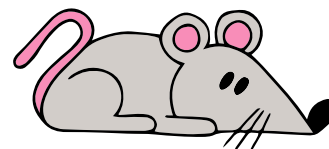
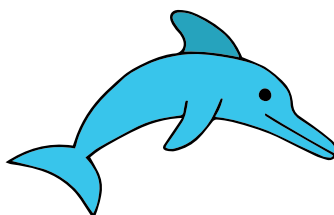
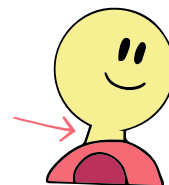
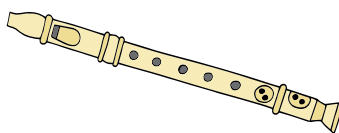
L'ours tape sur son tambour, tapi dans son trou.

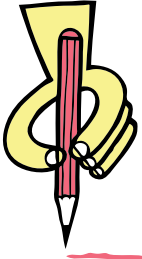
Seule, la fourmi tousse sans bruit.

11

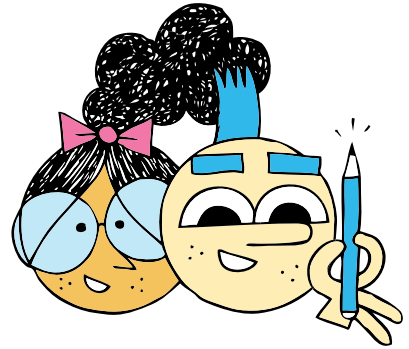


Barre l'image si tu n'entends pas le son [u].





Écris en suivant les modèles.



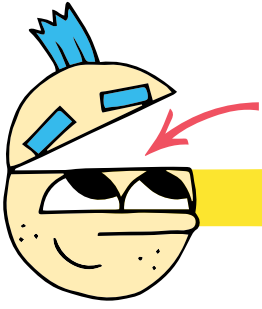
ou	.								
----	---	--	--	--	--	--	--	--	--

ou	.								
----	---	--	--	--	--	--	--	--	--

nous					
------	---	---	---	---	--	--	--	--	--

sous					
------	---	---	---	---	--	--	--	--	--





RETIENS BIEN

Le groupe nominal

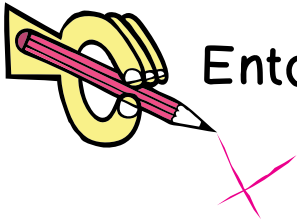
Le **groupe nominal** (déterminant + nom commun) s'accorde en **genre** (**féminin** ou masculin) et en **nombre** (singulier ou **pluriel**).

Exemples :

un cousin	masculin singulier
des cousins	masculin pluriel
une cousine	féminin singulier
des cousines	féminin pluriel

À TON TOUR !

14



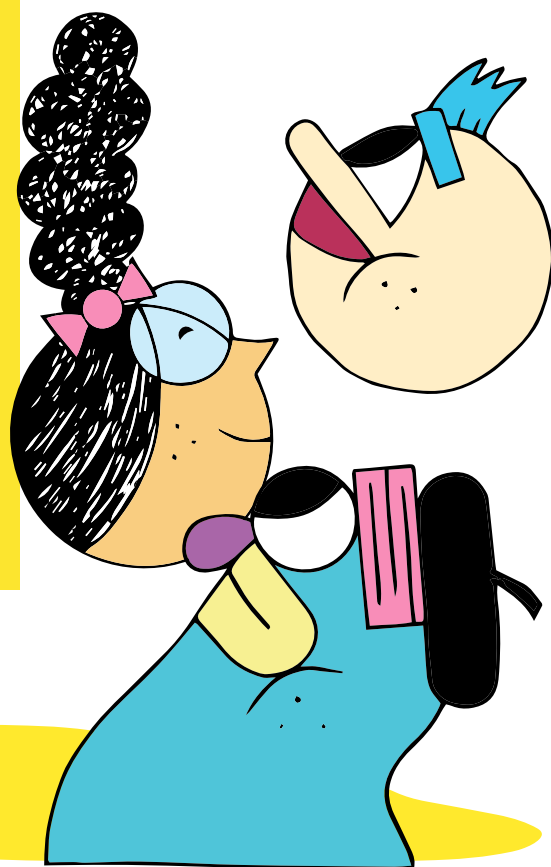
Entoure les bonnes réponses dans chaque ligne.

- Les tambour un tambour les tambours
- une cymbale des cymbale des cymbales
- un piano des pianos des piano

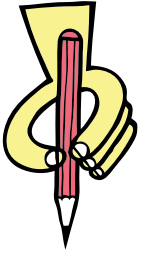
Le savais-tu ?

Pour marquer le 1^{er} jour de l'été dans l'hémisphère nord, on célèbre la fête de la musique le 21 juin. Cette fête permet d'encourager les musiciens amateurs à se produire bénévolement dans les rues, mais aussi de découvrir des musiques différentes comme la musique classique, la musique traditionnelle et les musiques du monde.

La fête de la musique a été mise en place en France par Jack Lang, alors ministre de la Culture, le 21 juin 1982. En moins de trente ans, elle a été adoptée par 110 pays sur les cinq continents. Maintenant, de Genève en Suisse, à Montréal au Canada, en passant par Pondichéry en Inde, Nouméa en Nouvelle-Calédonie, et Yaoundé au Cameroun, plein de villes font la fête... de la musique !

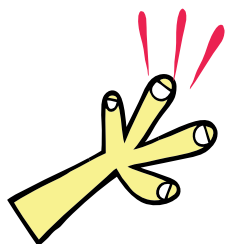


Et toi, connais-tu, dans ton pays, une fête similaire où les gens se rassemblent pour écouter et jouer de la musique ?



Dessine à ton tour une affiche pour célébrer la fête de la musique dans ta ville. N'oublie pas d'indiquer le nom et le lieu de la fête, et l'heure à laquelle tout le monde doit se retrouver.

A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw their poster.



Fabrique ton propre instrument de musique avec ta classe : le fromarabour.

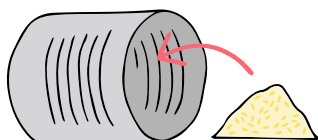
Le fromarabour est un instrument inventé qui est un mélange de 3 instruments :

- Les maracas
- Le tambour
- Le frottoir (ou planche à laver, instrument de musique frotté de la Nouvelle-Orléans)

Pour le fabriquer, il te faut :

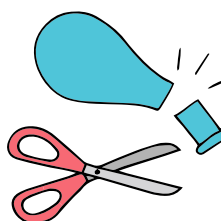
- 1 boîte de conserve striée vide
- 1 ballon gonflable
- du riz
- 1 paire de ciseaux
- 2 baguettes en bois

1



Verse le riz dans la boîte de conserve.

2



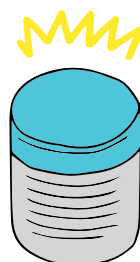
Coupe le ballon en deux.

3



Place la partie arrondie du ballon sur la boîte de conserve pour la fermer.

4



Et voilà, c'est fini. Tu peux maintenant taper, frotter, ou secouer ton fromarabour pour jouer de la musique !

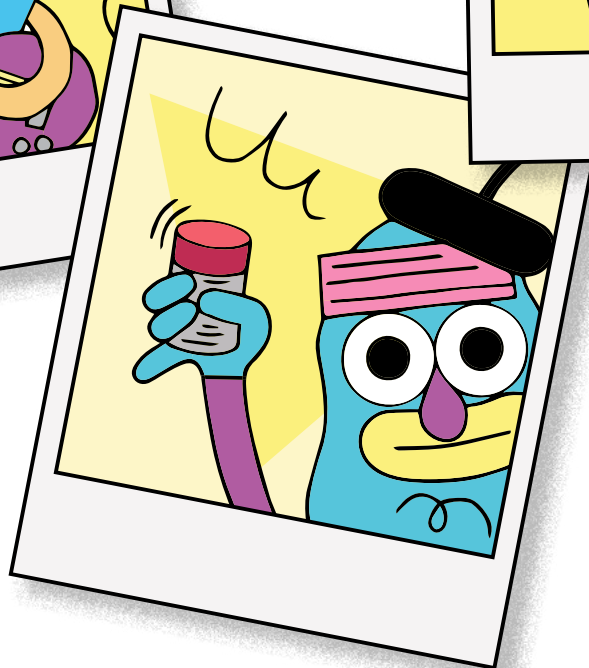


PLANÈTE VIRGULE

Apporte dans ta classe ton instrument de musique favori ou sa photographie s'il est trop grand. Prends une photo avec tous les élèves de ta classe et leurs instruments.

Visite la plateforme et regarde les photos des autres classes. Que remarques-tu ?

Parles-en avec ta classe.



Le calendrier

Séance : Les mois en fête

La ronde des mois

En janvier, il a neigé.

En février, Virgule va skier.

En mars et en avril, la nature, tranquille,
se prépare pour la grande fête de mai,
où Mona fait des bouquets.

En juin, le soleil n'est jamais bien loin.

En juillet et en août, ce sont les vacances,
sans aucun doute.

En septembre, retour à l'école, sans attendre.

En octobre et en novembre, les feuilles sont
couleur ambre.

En décembre, bien au chaud dans sa chambre,
Rémi attend ses cadeaux.

Puis, c'est janvier, à nouveau...



Ouvre tes oreilles !

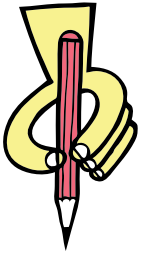
1



Écoute le poème.

Observe bien !

4



Entoure les mois parmi les mots suivants.

mai

SEPT

décembre

Juliette

février

frère

merci

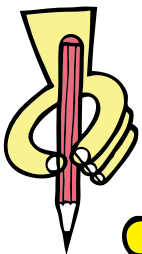
octobre

MARS

averse

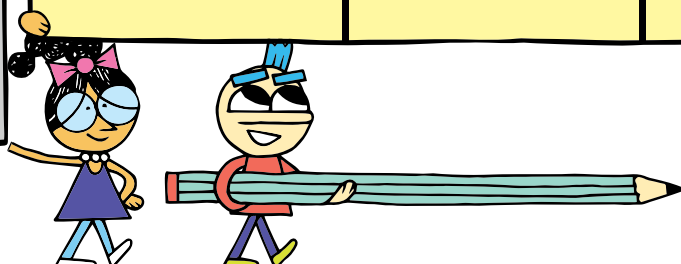
À tes crayons !

5



Complète le ruban avec les mois manquants.

janvier		mars	
	juin	juillet	
septembre			décembre





Écoute bien la comptine et entoure la lettre « è » quand tu entends le son [ɛ].

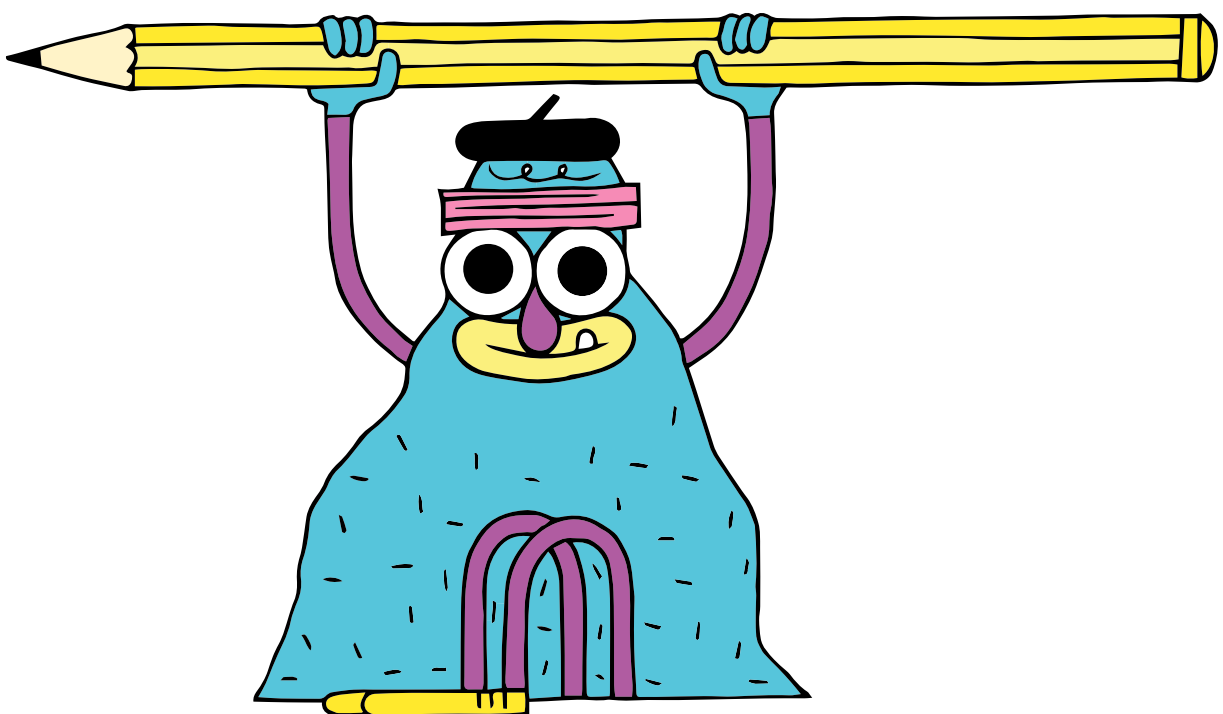
Hélène la vipère aime faire la fête !

Elle reçoit une invitation de son ami

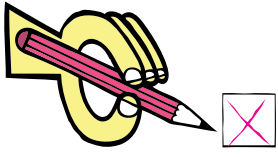
Arsène le lièvre.

« Chère Hélène, viens danser chez moi !

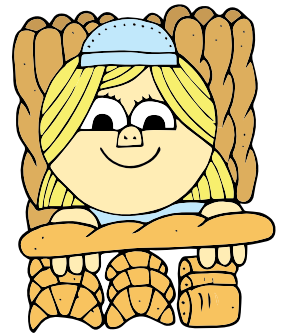
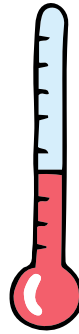
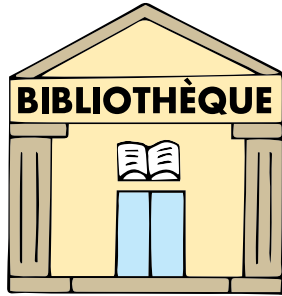
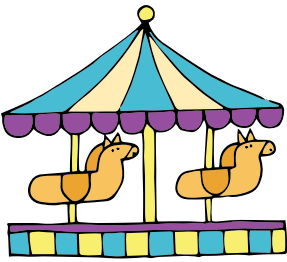
Achète-moi un gâteau à la crème. »



11



Coche la case qui correspond à la syllabe où tu entends le son [ɛ].



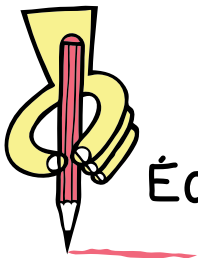
--	--	--

--	--	--	--

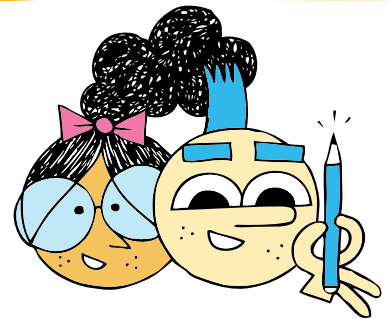
--	--	--

--	--	--

12



Écris en suivant les modèles.



e	.							




e	.							



RETIENS BIEN

Les déterminants démonstratifs

On utilise des déterminants démonstratifs pour montrer des choses, des animaux ou des personnes.

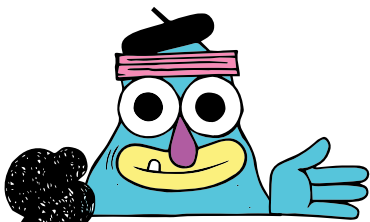
	Masculin	Féminin
 Singulier	Ce Cet (devant une voyelle ou un h muet)	 Singulier Cette
 Pluriel	Ces	

À TON TOUR !

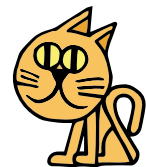
13



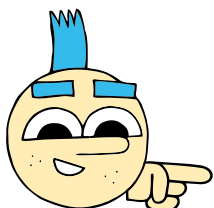
Lis les bulles et entoure les déterminants démonstratifs.



Regarde, ce chat est petit.

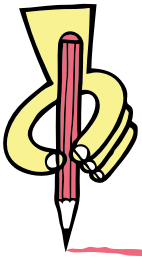


J'aime cette robe bleue.



Ces garçons sont mes cousins.





Complète les phrases avec des déterminants démonstratifs.

matin, Virgule va faire du ski.

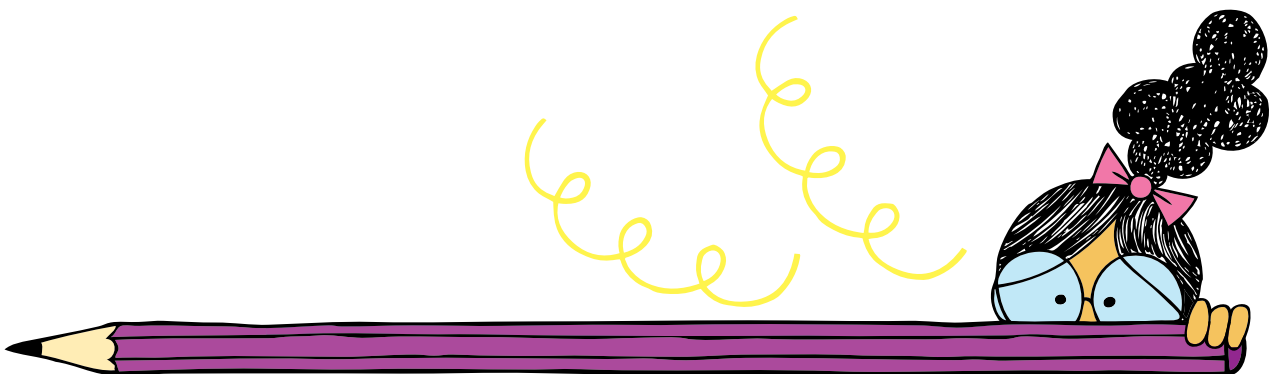
bananes sont jaunes et belles.

Regarde

moto ! Elle est superbe !

Oh, j'ai peur !

chien est très gros.



Le savais-tu ?

Sais-tu ce qu'est une fête nationale ? C'est un événement partagé par tous les habitants d'un même pays à une date spécifique. En général, la date de la fête nationale est choisie car elle est symbolique¹ pour le pays. La fête nationale du Canada est le 1^{er} juillet. En Suisse, c'est le 1^{er} août. En France, c'est le 14 juillet, et en Belgique, le 21 juillet. En Haïti, la fête nationale est célébrée le 1^{er} janvier, et au Sénégal, le 4 avril. Ce jour-là, les habitants font des feux d'artifice, des feux de joie², ou organisent des bals gratuits où tout le monde peut danser. Ce jour est généralement férié³.



VOCABULAIRE

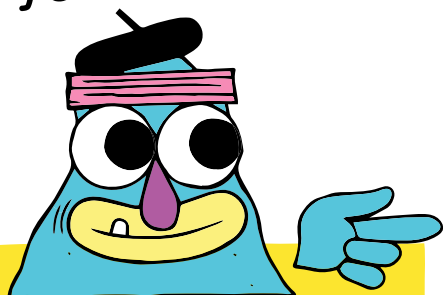
¹**symbolique** : qui a beaucoup de valeur, qui est très important.

²**feux de joie** : des feux autour desquels on danse.

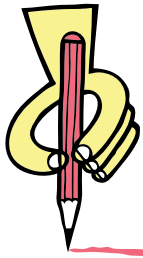
³**jour férié** : jour de fête où généralement on ne travaille pas.



Dessine ton drapeau et indique le mois de la fête nationale de ton pays.

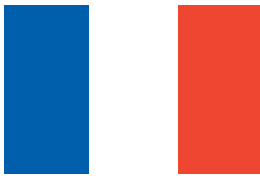


--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Écris les mois des fêtes nationales sous les drapeaux des pays correspondants. Aide-toi de la liste.

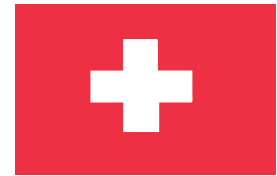
janvier - avril - juillet - juillet - juillet - août



France



Haïti



Suisse



Canada

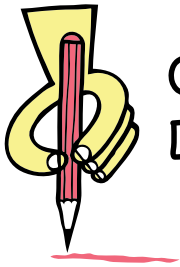


Sénégal



Belgique





Quel est le mois préféré de Virgule ?
Découvre la réponse en résolvant le labyrinthe.

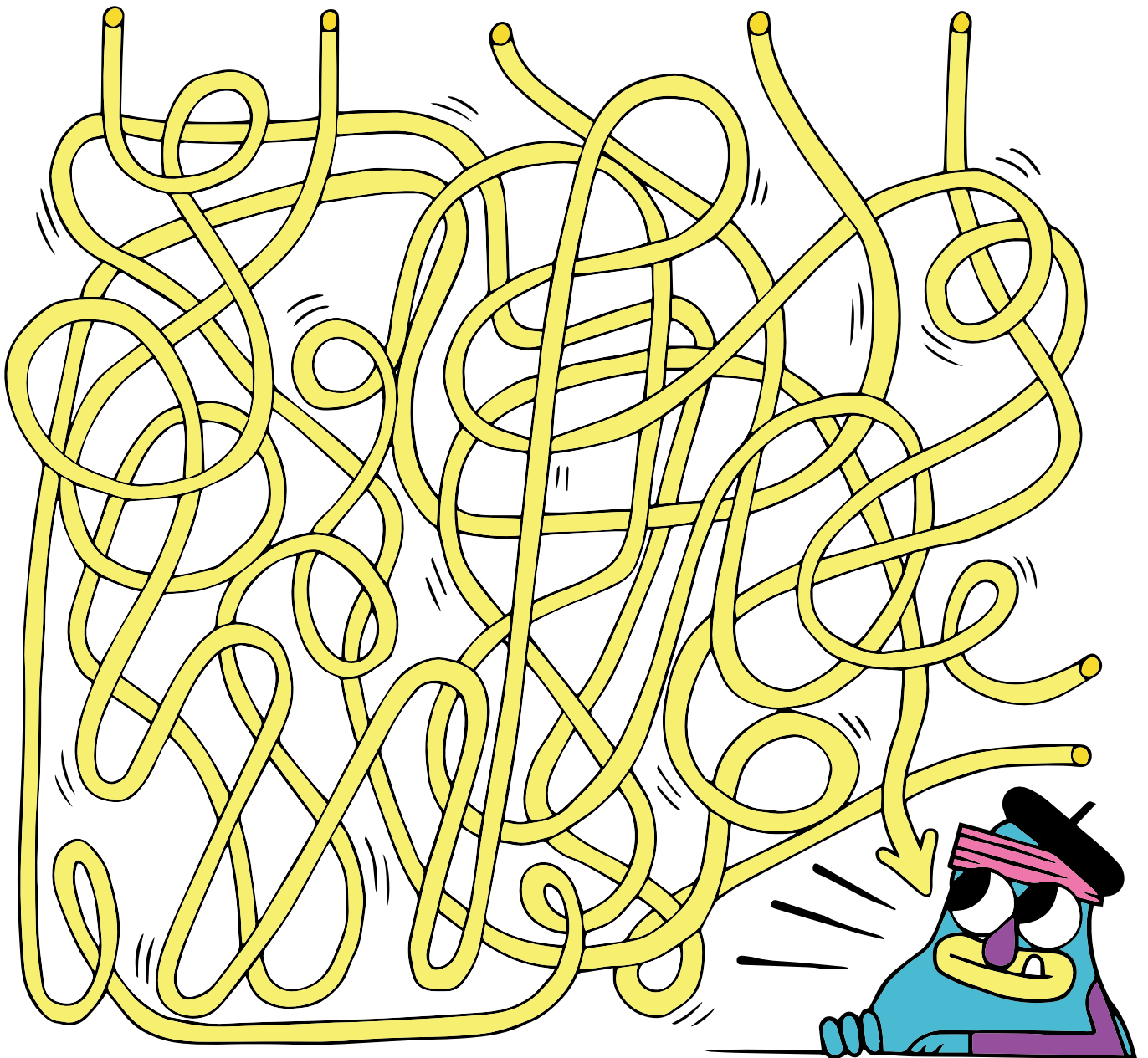
juillet

mai

octobre

janvier

décembre





PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, réalise un poster pour décrire ce que vous faites le jour de la fête nationale dans votre pays. Puis, poste-le sur Planète Virgule.

Visite la plateforme : Est-ce que c'est la même date dans d'autres pays ? Que font-ils ce jour-là ?

En classe, discutez-en.



Je m'habille

Séance : Mes habits et la météo

Ma garde-robe au fil des saisons

C'est le printemps, la garde-robe prend des couleurs !

Pourquoi ?

Parce qu'on ressort tee-shirts et shorts pour jouer à l'extérieur.

En été, la garde-robe prend des vacances !

Pourquoi ?

Parce qu'avec maillots de bain et claquettes vient l'insouciance.

En automne, la garde-robe s'étoffe quelque peu !

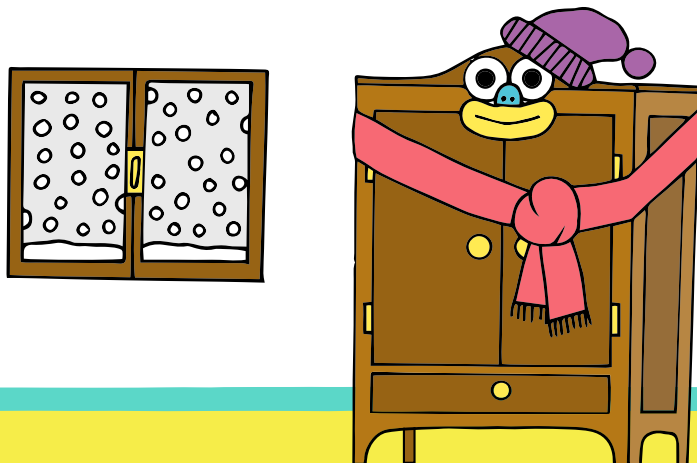
Pourquoi ?

Parce qu'il faut mettre imperméable et bottes pour temps pluvieux.

En hiver, la garde-robe s'emmitoufle plus encore !

Pourquoi ?

Parce qu'elle nous couvre d'écharpes et de manteaux dès que l'on sort.



Ouvre tes oreilles !

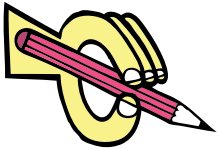
1



Écoute le poème et nomme les vêtements dont tu as entendu les noms.

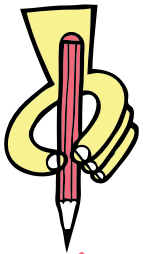
Observe bien !

2



Entoure les vêtements dans le texte.

3



En t'aidant du poème, relie les vêtements à la bonne saison.

le printemps



l'été



l'automne



l'hiver



un manteau et
une écharpe



un maillot de bain
et des claquettes



un tee-shirt
et un short



un imperméable et
des bottes de pluie

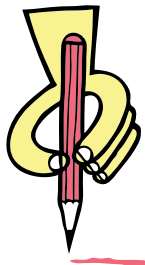
Exprime-toi !

4

 Quels sont les habits et accessoires que l'on peut porter chaque saison ?

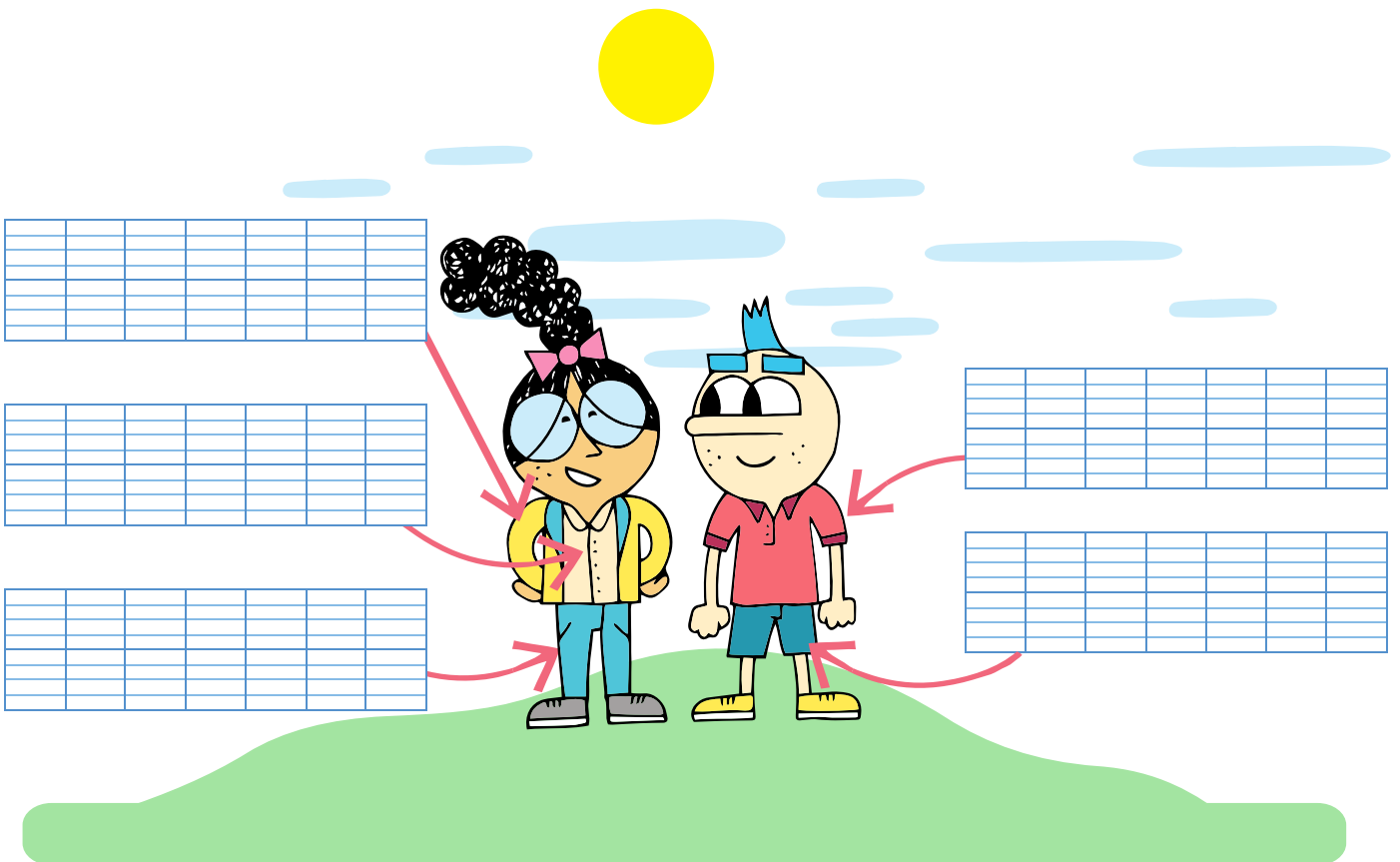
À tes crayons !

5



Trouve dans le texte les mots qui désignent les vêtements de Mona et Rémi, puis recopie-les.

C'est le printemps et il fait beau, mais frais. Mona a mis un pantalon, un chemisier et une veste. Rémi porte un polo et un bermuda car il n'aime pas avoir trop chaud !



Observe bien !

8

 Mona s'habille en fonction de la météo. Numérote les phrases dans l'ordre chronologique.

Mona sort de son placard un débardeur et sa jupe préférée.



Mona regarde par la fenêtre de sa chambre : chouette, le soleil brille et il va faire chaud !

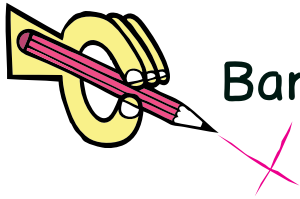
Avant de sortir, Mona n'oublie pas de mettre son chapeau et ses lunettes de soleil !



Mona enfille ses claquettes.

Pour aller plus loin !

9



Barre l'intrus sur chaque ligne.

des bottes

des lunettes

des baskets

des pantoufles

une chaussette

un tee-shirt

un chemisier

un polo

un manteau

un blouson

une veste

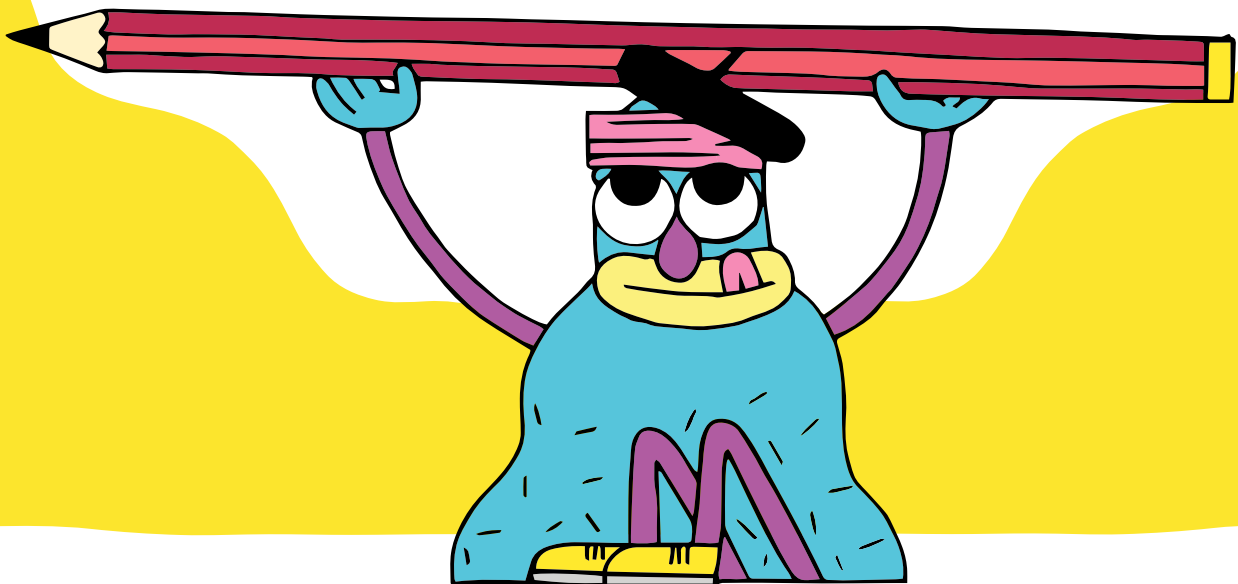
un chapeau

un pantalon

une jupe

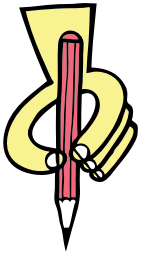
un pull

un bermuda



Entraîne-toi !

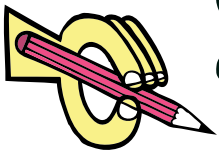
10



Écoute bien la comptine et entoure « o »,
« eau » ou « au » quand tu entends le son [o].

Dans mon nouveau sac à dos,
J'ai mis mon plus beau manteau.
S'il fait trop chaud, il y restera.
S'il fait froid, pauvre de moi, il en sortira !

11



Coche la case qui correspond à la syllabe où tu
entends le son [o].

chaussettes

--	--	--

polo

--	--

chapeau

--	--

anneau

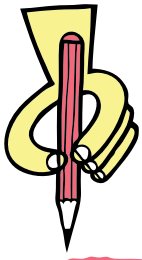
--	--

épaule

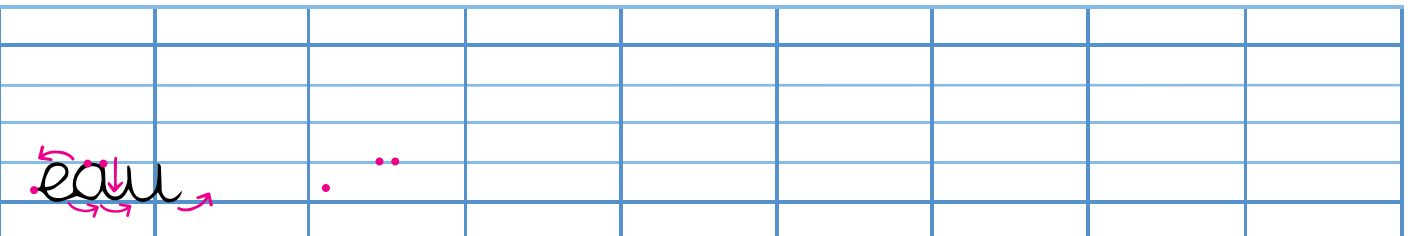
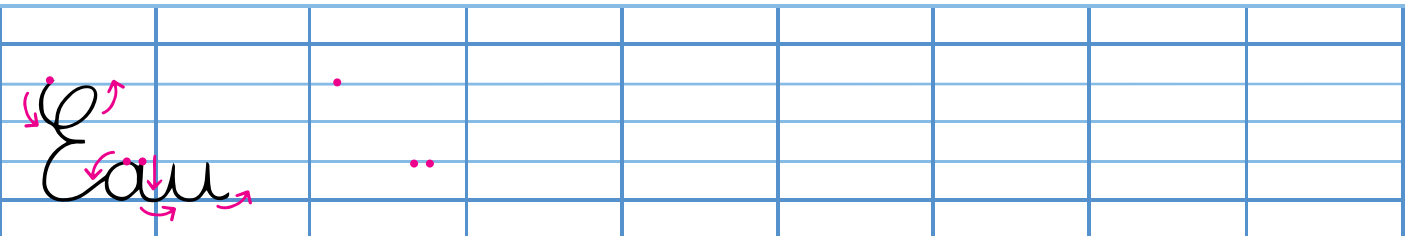
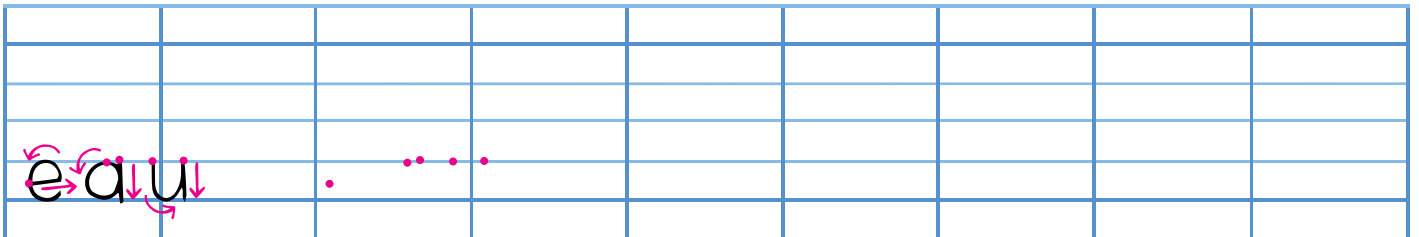
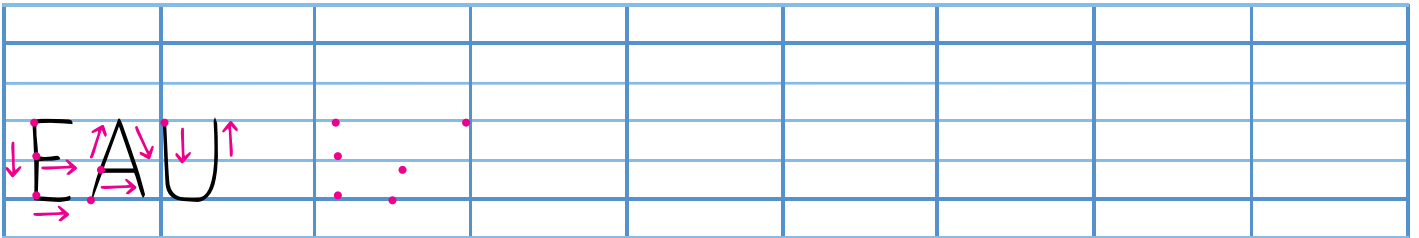
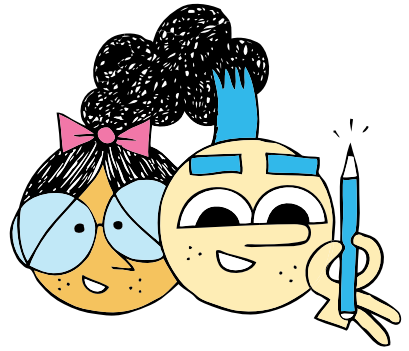
--	--	--

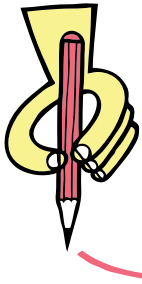
collant

--	--



Écris en suivant les modèles.





Relie les questions et les réponses.



... parce que c'est plus confortable.

Pourquoi met-on souvent des lunettes de soleil en été ?



... parce qu'elles protègent les yeux du soleil.

Pourquoi Mona a-t-elle pris son parapluie ?



... parce qu'il pleut.

Pourquoi doit-on manger des légumes ?



... parce que c'est bon pour la santé.

Pourquoi doit-on mettre ses chaussures à l'endroit ?



Le savais-tu ?

La marinière et le ciré

Certains vêtements portés par de nombreux Français sont inspirés par l'univers de la mer. Au début, c'étaient des vêtements de travail que les marins et les pêcheurs enfilaient pour se protéger de l'eau et du vent, mais on les a trouvés si jolis et utiles qu'on les porte maintenant en toutes circonstances.

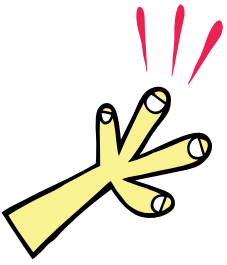
La marinière est un tricot rayé bleu marine et blanc qui servait à mieux repérer les hommes tombés en mer. Elle faisait partie de la liste officielle des tenues de matelot de la Marine nationale. Elle existe maintenant dans de nombreuses couleurs !



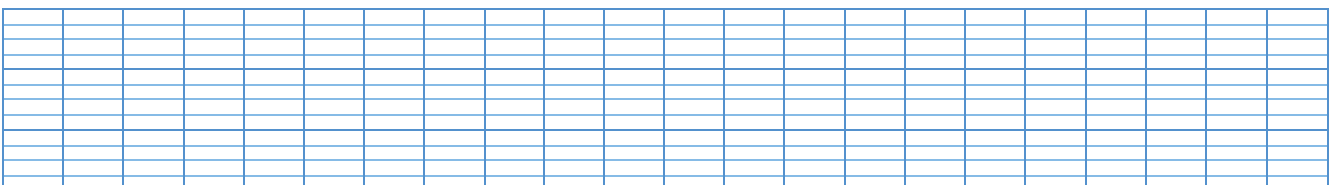
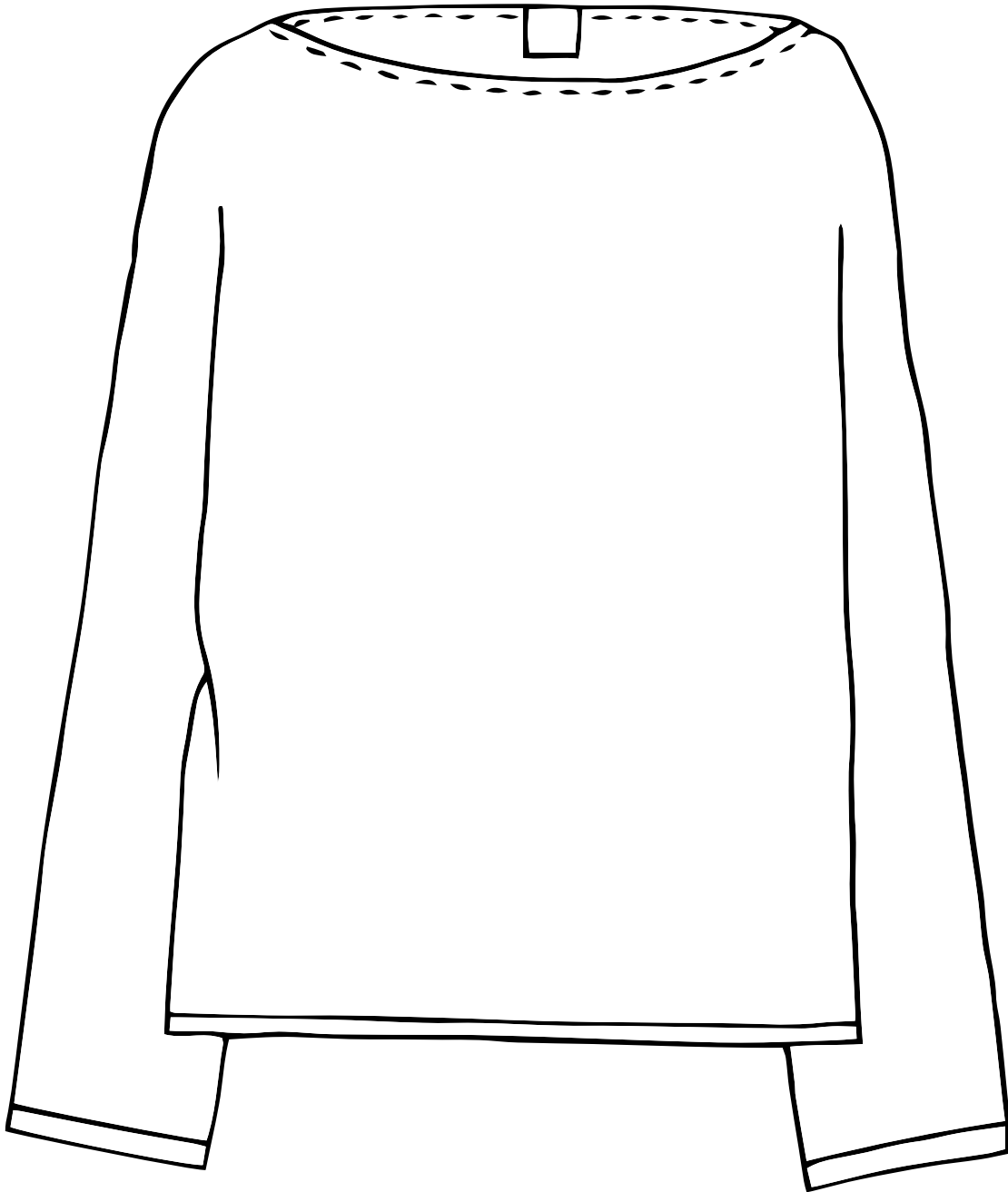
Le ciré marin (ou breton) est un imperméable léger qui était jaune à l'origine. Il permet de se protéger de la pluie et du vent.



Et toi, là où tu habites, quels sont tes vêtements préférés pour aller à l'école ?



Crée ta marinière. Utilise une règle pour tracer les bandes, puis choisis la ou les couleurs des rayures. Sous le dessin, explique tes choix.



Amusons-nous !

16



Joue au loto des amis. Dans chaque case se trouve un vêtement. Parmi tes camarades, qui le porte ? Écris son nom sous la case correspondante. Le premier qui complète une ligne, une colonne ou une diagonale crie « Loto ! » et gagne.

 un tee-shirt	 un short	 des sandales	 un jean

 un pantalon	 des baskets	 un pull	 un tee-shirt

 une robe	 des chaussettes	 un jean	 un pull

 une veste	 un pantalon	 des chaussettes	 une jupe



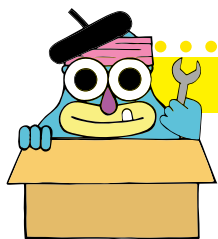
PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, choisissez une saison de votre pays et mettez-la en scène en utilisant les habits adéquats. Puis, prenez une photo ! Ensuite, postez-la sur Planète Virgule.

Visite la plateforme et choisis la photo que tu préfères.

En classe, explique ton choix aux autres enfants.





Boîte à outils

Voici différentes écritures de l'alphabet !

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N

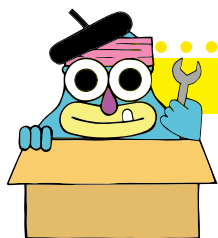
O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N

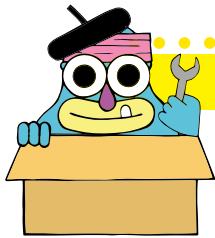
O P Q R S T U V W X Y Z



Boîte à outils

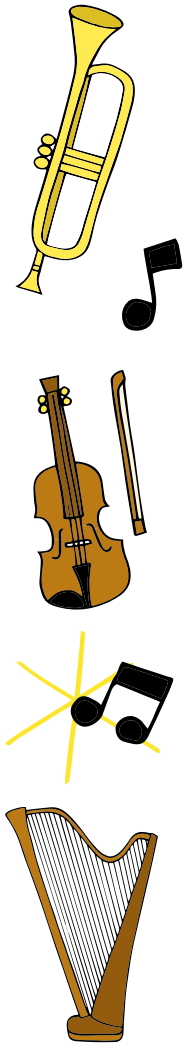
Les nombres jusqu'à 40

	0		ZÉRO zéro		
1		UN un	11		ONZE onze
2		DEUX deux	12		DOUZE douze
3		TROIS trois	13		TREIZE treize
4		QUATRE quatre	14		QUATORZE quatorze
5		CINQ cinq	15		QUINZE quinze
6		SIX six	16		SEIZE seize
7		SEPT sept	17		DIX-SEPT dix-sept
8		HUIT huit	18		DIX-HUIT dix-huit
9		NEUF neuf	19		DIX-NEUF dix-neuf
10		DIX dix	20		VINGT vingt
	30		TRENTE trente		
	40		QUARANTE quarante		

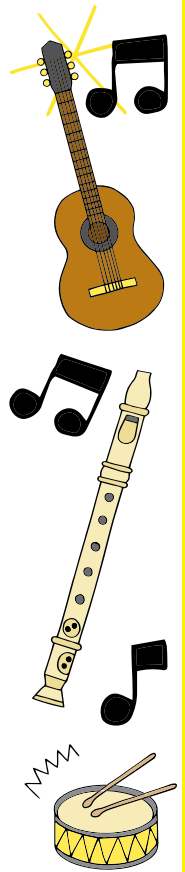


Boîte à outils

Mots mêlés

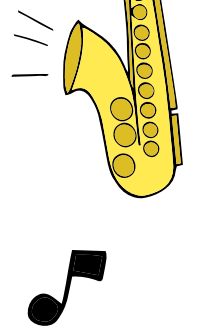


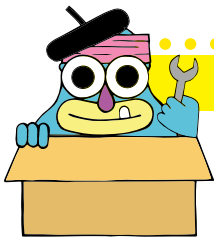
P	D	N	D	V	I	O	L	O	N	D	H	A	F
P	Y	I	B	Y	K	D	E	E	Z	P	G	E	M
U	Ç	A	H	A	R	M	O	N	I	C	A	E	R
E	N	O	B	M	O	R	T	O	E	R	N	T	K
V	N	E	B	G	C	N	E	H	S	Ç	F	T	G
P	T	I	W	T	T	N	L	P	S	A	N	E	W
G	E	R	Q	Y	L	J	G	O	A	V	H	P	H
W	R	E	P	Z	H	O	N	X	B	I	N	M	F
I	A	T	Ç	U	P	Z	A	A	E	X	Ç	O	X
H	T	T	W	E	S	X	I	S	R	R	O	R	S
I	I	A	Y	U	P	B	R	Q	T	U	N	T	G
C	U	B	G	Q	L	R	T	Q	N	N	A	P	I
A	G	S	A	C	A	R	A	M	O	M	I	V	R
U	D	U	O	Z	A	O	G	H	C	Z	P	P	B



BATTERIE
CONTREBASSE
GUITARE
HARMONICA
HARPE
MARACAS

PIANO
SAXOPHONE
TRIANGLE
TROMBONE
TROMPETTE
VIOLON





Boîte à outils

Entoure le jour de ton anniversaire sur le calendrier puis écris ta date de naissance.

Janvier						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Février						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	<small>(2012, 2016, 2020, 2024)</small>					

Mars						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Avril						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Mai						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juin						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Juillet						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Août						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

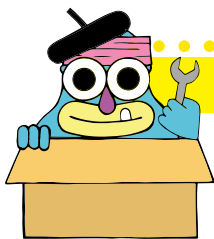
Septembre						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Octobre						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Novembre						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Décembre						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

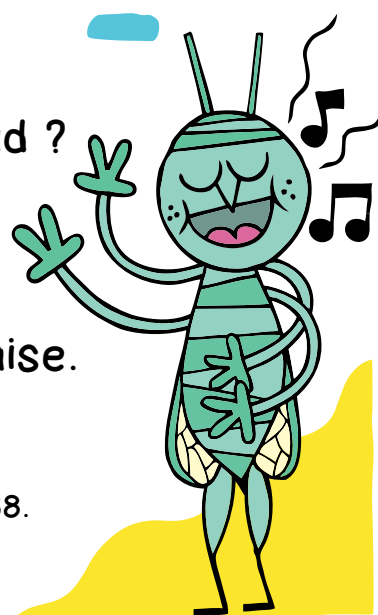
Je suis né(e) le



Boîte à outils

La cigale et la fourmi

La Cigale, ayant chanté
Tout l'Été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue.
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'août, foi d'animal,
Intérêt et principal.
La Fourmi n'est pas prêteuse ;
C'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
— Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaise.
— Vous chantiez ? j'en suis fort aise.
Eh bien ! dansez maintenant. »



Jean de La Fontaine, *Fables de La Fontaine*, 1668.

VIRGULE

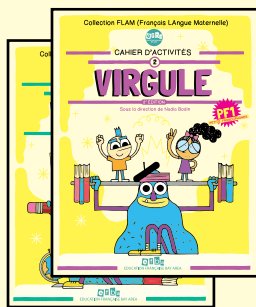


CAHIER D'ACTIVITÉS 1

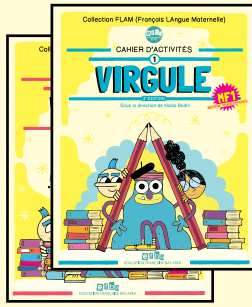
2^e édition

- Un cahier d'activités pédagogiques et variées pour apprendre à utiliser le Français Langue Maternelle
- Des activités culturelles pour découvrir le monde francophone
- Des activités ludiques pour jouer en apprenant
- Des activités complémentaires pour approfondir et renforcer les acquis
- Des activités numériques interactives pour collaborer sans frontières
- Une boîte à outils

Dans la même collection :



PF1 & PF2
Cahiers d'activités 1 & 2



MF1 & MF2
Cahiers d'activités 1 & 2



GF1 & GF2
Cahiers d'activités 1 & 2

Dans la collection Cahiers de Vacances :



En route pour le collège
Cahiers de vacances 1 & 2

