

Découvrez cette œuvre dans la

Fiche de lecture 02

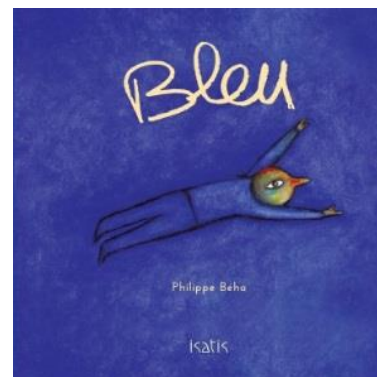


bibliothequedesameriques.com



Titre de l'œuvre

Bleu



Auteur

Philippe Béha



Illustrateur

Philippe Béha



Zone géographique

Québec

Résumé de l'éditeur

La mer, le chagrin, le ciel, les Touaregs, l'amour et les sirènes..., le bleu est partout dans nos cœurs. Dans cet album poétique, Philippe Béha nous dépeint, en mots et en images, tout ce que lui inspire la couleur bleue. Cet album plongera les lecteurs dans un étrange univers qui n'est pas sans rappeler celui de Chagall.

Éditeur

Isatis

Nombre de pages

32 pages

Type de texte

Qui met en évidence le choix des mots, des images et des sonorités

Genre

Recueil de poésie

1

AVANT LA LECTURE

Présenter le livre choisi, observer la page couverture et la quatrième de couverture en posant des questions pour formuler quelques hypothèses de lecture.

Centre de la francophonie des Amériques
2, côte de la Fabrique, C.P. 110, succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8, Canada

418 646-3300 • 1 877 646-3322
info@francophoniedesameriques.com • francophoniedesameriques.com



@CFAmeriques
#AmFr



Choisir préalablement des questions parmi celles proposées ci-dessous.

Animer une discussion en posant ces questions.

S'inspirer des réponses des élèves pour créer d'autres questions.

Page ¹	Observation	Question
6-7	L'information irréelle Les informations véridiques	<ul style="list-style-type: none"> • Dans le poème de la page 2, l'auteur nous donne trois informations. Une d'entre elles n'est pas réelle. Laquelle? <ul style="list-style-type: none"> – C'est la dernière information qui dit « Dans le bleu plafond du ciel je suis un poisson volant ». Personne ne peut être un poisson volant dans le ciel². • Que nous apprennent les deux autres vers? <ul style="list-style-type: none"> – On dit que le soleil flotte dans le ciel et qu'il y a aussi des nuages. Ces informations sont vraies.
8-9	Le moment de la journée Targui	<ul style="list-style-type: none"> • À quel moment de la journée se passe le poème de la page 4? <ul style="list-style-type: none"> – Il se passe la nuit. • En cherchant un mot et un élément du dessin, qu'est-ce qui le prouve? <ul style="list-style-type: none"> – Il y a le mot « minuit » et « nuit » et il y a une lune qui est dessinée en haut à droite dans le dessin. • Qu'est-ce qu'un Targui? <ul style="list-style-type: none"> – C'est peut-être le nom du personnage qui est dessiné. Il est habillé en bleu et le poème dit : « bleu d'un Targui ». C'est probablement lui. – Expliquer au besoin les mots « Targui » et « Touareg » aux élèves.
10-11	Qui parle?	<ul style="list-style-type: none"> • Après avoir lu le court poème de la page 6, qui dit ce poème? Qui est le narrateur? <ul style="list-style-type: none"> – C'est un enfant qui parle à sa maman, car il dit : « vite maman, fais un vœu ».
12-13	Un titre Les rimes	<ul style="list-style-type: none"> • Si on voulait donner un titre à ce poème, quel serait-il? <ul style="list-style-type: none"> – Une petite blessure ou Tout est maintenant guéri! • Pourquoi pourrait-on utiliser ce titre? <ul style="list-style-type: none"> – Parce qu'on parle d'un bleu sur un genou et de larmes. • Quelle est la rime qui revient à chaque vers? <ul style="list-style-type: none"> – C'est la rime « ou ». Tous les vers se terminent par ce son.
16-17	Le sens du poème	<ul style="list-style-type: none"> • En lisant le poème et en regardant le dessin, quel est le sens de ce petit poème? <ul style="list-style-type: none"> – On peut avoir beaucoup de peine aujourd'hui, mais demain, ça ira mieux. Le soleil revient toujours.

1. La pagination correspond à celle du livre numérique.

2. Comme il s'agit d'une discussion, il ne faut pas s'étonner de lire des réponses qui se rapprochent de la langue parlée.

Page	Observation	Question
18-19	Le lieu Deux actions	<ul style="list-style-type: none"> • Dans ce poème, on parle d'un bateau, mais où se passe vraiment ce poème? <ul style="list-style-type: none"> – Le bateau est échoué sur les rochers et on parle de marée et de sable. Le poème doit se passer sur la plage au bord de la mer. • La marée fait deux actions. Quelles sont-elles? <ul style="list-style-type: none"> – Elle nous prend dans ses bras et nous borde.
22-23	Un titre possible	<ul style="list-style-type: none"> • Si on voulait donner un titre au poème de cette page, quel serait-il? <ul style="list-style-type: none"> – Tout est bleu! ou Le scarabée est heureux!
24-25	La sirène	<ul style="list-style-type: none"> • En lisant le poème, on apprend que la sirène peint des étoiles de ciel. Si on voulait poursuivre le poème, que pourrions-nous écrire? <ul style="list-style-type: none"> – La sirène est très heureuse de dessiner des étoiles si lumineuses! • Accueillir les différentes propositions des élèves.
26-27	Plusieurs couleurs	<ul style="list-style-type: none"> • À la lecture du dernier poème, qu'a-t-il de différent des autres poèmes du recueil? <ul style="list-style-type: none"> – Dans ce poème, l'auteur ne parle plus que du bleu, il parle de plusieurs couleurs.

Titre de l'activité

Des couleurs et des expressions

Intention

Réfléchir à des couleurs et à des expressions liées à certaines couleurs pour écrire un court poème.

Type de texte

Texte qui met en évidence le choix des mots, des images et des sonorités.

DÉROULEMENT

- Animer une discussion autour de la lecture de l'album.
- Amener les élèves à échanger sur d'autres couleurs qui pourraient être utilisées pour écrire un recueil de poèmes comme celui de Philippe Béha.
- Choisir une couleur en groupe et créer un champ lexical autour de cette couleur en pensant à des lieux, des sentiments et des expressions. Par exemple, la couleur rouge évoque le feu, la colère. Une expression possible : être rouge de colère. Pour la couleur jaune, elle évoque le soleil, la chaleur, la joie, mais aussi le malaise par l'expression « rire jaune ».
- Revoir les caractéristiques d'un poème et inviter les élèves à en rédiger un avec la couleur de leur choix.

Pour les élèves plus jeunes, choisir un seul élément (lieux, sentiments ou expressions) pour la création du champ lexical.

DIFFUSION

- Créer un recueil de poèmes avec les poèmes des élèves en version papier ou électronique et le présenter à d'autres classes.